

OCTOBRE
2018

cinéma LE DIETRICH



THUNDER ROAD Jim Cummings

I FEEL GOOD Benoît Delépine et Gustave Kervern

CLIMAX Gaspar Noé

BAD LIEUTENANT Abel Ferrara

CHRIS THE SWISS Anja Kofmel

LA SAVEUR DES RAMEN Eric Khoo



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire

Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



À Olivier...

« Salut les amis,

Ne vous en faites pas, je suis juste à côté. L'endroit est plutôt agréable et il y a de quoi s'occuper. J'ai repéré quelques collectifs artistiques et culturels qui ont l'air sympa et on m'a déjà sollicité pour l'organisation d'un projet « Têtes dans les étoiles » qui allie les champs innovants de la création musicale et audiovisuelle (je suis curieux de voir ce que ça donne la musique quadrimensionnelle qui joue avec les pulsations de la vitesse de la lumière).

Alors pour ce qui est du Dietrich, je compte sur vous pour prendre la relève. Je vous rappelle qu'il s'agit de synthétiser toutes les idées et de constituer un documentaire réfléchi et pertinent. Et on reste à l'écoute les uns des autres, bienveillants et audacieux dans le projet.

Allez, je vous laisse, je vais boire un verre avec Marlène.

Prenez soin de vous. Bises !

Olivier »

« Coucou Olivier,

Après l'annonce glaçante de ton départ bien trop prématuré, ton petit mot nous réchauffe le cœur. Tu sais, tu manques énormément ici, mais on est sûrs que tu n'es pas loin. Jamais.

Chouette pour ce nouveau projet, quelle chance ils ont de t'avoir. Promis, on continuera le travail que tu as initié ici, si possible avec autant d'intelligence, de questionnements et de rigueur que tu as pu le faire. Et on fera des barbecues.

Embrasse Marlène de notre part. On t'aime.

Nous tous. »

La Dietr'ouvaille

Chaque premier lundi du programme, le Dietrich vous invite à (re)découvrir un film en version restaurée. Une chance unique de voir des classiques ou perles rares sur grand écran !

La projection du lundi 8 octobre sera précédée d'un pot convivial (20h30) et d'une présentation.

Du 8 au 29 octobre

BAD LIEUTENANT -16 VERSION RESTAURÉE

Polar noir d'Abel Ferrara

Avec Harvey Keitel, Frankie Thorn, Victor Argo
USA - 1992 - 1h38

Un flic pourri et drogué accumule les dettes. Lorsqu'une nonne est violée par deux hommes dans une église, celle-ci place une récompense sur la tête des deux criminels. Le Lieutenant décide alors de jouer les chasseurs de primes. Sa descente aux enfers sera sans fin...

Les scènes sont majoritairement improvisées, les prises de drogues réelles, le tournage en moins de vingt jours rapide, l'esthétique brute, les vrais passants et non des figurants sont utilisés pour obtenir des réactions authentiques à la brutalité des actions filmées. [...] La singularité de sa mise en scène et la pertinence avec laquelle il aborde le sujet de la rédemption sont saluées par les cinéphiles, l'œuvre de Ferrara devient ainsi rapidement culte. Le cinéaste offre un drame criminel brut qui expose la dépravation humaine, et urbaine, pour interroger les possibilités de réhabilitation de ceux qui la vivent. www.cinechronicle.com



Bad Lieutenant



I feel good

Jusqu'au 30 octobre

I FEEL GOOD

Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern
Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau
France - 2018 - 1h43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Notre tandem facétieux continue à prendre un malin plaisir à pointer du doigt les aberrations de nos sociétés futiles et égoïstes. [...] Le scénario frôle souvent les portes de l'absurde mais parvient à contourner la caricature [...] grâce d'une part à un savant saupoudrage entre douce folie et tendre émotion et d'autre part au don qu'ont nos joyeux compères d'envelopper à l'envi tous leurs personnages, des plus humbles aux plus prétentieux, d'une saisissante humanité. www.avoir-alire.com

La projection du mercredi 10 octobre à 20h30 sera suivie d'un échange avec Laurent Guebretière, responsable de la communauté Emmaüs de Poitiers et des compagnons de la communauté.

Jusqu'au 15 octobre

THUNDER ROAD

PREMIER LONG-MÉTRAGE COUP DE ♥ DIETRICH

Comédie dramatique de Jim Cummings
Avec Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson
USA - 2018 - 1h31

Grand Prix (Deauville 2018)

L'histoire tragi-comique de Jimmy Arnaud, un policier texan maladroit qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille alors que l'Univers semble soudain avoir une dent contre lui.

Un film d'une originalité folle orchestré par le cinéaste et acteur Jim Cummings. [...] Sa performance, qu'on peut qualifier sans peine de burlesque, est phénoménale ; et son jeu bizarre vaut mille fois plus que la sacro-sainte justesse psychologique des acteurs professionnels. Il faut le voir hurler, pleurer, rire, danser - et mettre en scène avec une précision redoutable - pour comprendre qu'on tient là une des personnalités les plus originales récemment apparues dans le cinéma indépendant américain. www.lesinrocks.com



Thunder road



Climax

Jusqu'au 16 octobre

CLIMAX -16 COUP DE ♥ DIETRICH

Thriller de Gaspar Noé
Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic
France - 2018 - 1h35

Prix Art et Essai CICAIE (Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018)

Dans un lieu isolé, à la fin d'une ultime répétition avant de s'envoler pour les USA, un groupe de danseurs urbains organisent une grande fête pour décompresser. Mais très vite il devient clair que quelqu'un a mis de la drogue dans la sangria : la fête va virer au cauchemar pour les uns, à la transe pour les autres.

Ce huis clos aussi ébouriffant que traumatisant pourrait bien être son meilleur film. Une acmé dans la quête cinématographique de ce cinéaste qui tente, avec sa caméra folle - et toujours plus inspirée que son stylo - d'attraper le meilleur et le pire d'une époque, le plus vital comme le plus déviant et létal. www.telerama.fr

À partir du 17 octobre

LIBRE

Documentaire de Michel Toesca
France - 2018 - 1h40

Mention Oeil d'Or (Cannes 2018)

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

Le documentaire est passionnant dans sa capacité à présenter les aberrations de la machine bureaucratique et force le respect par sa sincérité humaniste. www.avoir-alire.com

La séance du mercredi 17 octobre à 20h30 sera suivie d'un échange avec Louis-Marie Bonneval, vice-président du Toit Du Monde, Patricia Allain, coordinatrice des États Généraux des Migrations et les membres des associations locales Min' de Rien, la Cimade et Welcome.



Libre



Ciné-repas

Le Dietrich profite d'un film délicat qui donne l'eau à la bouche pour vous proposer en partenariat avec le restaurant/traiteur Grand Ours un ciné-repas qui vous fera découvrir le goût du Japon à la suite de la projection du jeudi 18 octobre à 20h. Pré-achat pour le repas vivement conseillé au Dietrich ou chez Grand Ours.

FILM+REPAS : PLEIN TARIF 14,5 € / TARIFS RÉDUITS 13 € / ADHÉRENTS ET JOKER 12€
FILM SEUL : TARIF HABITUELS

À partir du 17 octobre

LA SAVEUR DES RAMEN

Mélodrame d'Eric Khoo
 Avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping
 Japon, Singapour, France - 2018 - 1h30
 Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis.
 Une oeuvre tendre et nostalgique, qui fait à la fois saliver les papilles et travailler les glandes lacrymales. www.anglesdevue.com

À partir du 22 octobre

HALLOWEEN LA NUIT DES MASQUES

-12 VERSION RESTAURÉE

Horreur de John Carpenter
 Avec Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
 USA - 1978 - 1h31
 La nuit d'Halloween 1963. Le jeune Michael Myers se précipite dans la chambre de sa soeur aînée et la poignarde sauvagement. Après son geste, Michael se mure dans le silence et est interné dans un asile psychiatrique. Quinze ans plus tard, il s'échappe de l'hôpital et retourne sur les lieux de son crime. Il s'en prend alors aux adolescents de la ville.

Chiche en action et totalement dépourvu de sang, Halloween, la nuit des masques reste aujourd'hui un modèle du genre rarement égalé grâce à la fluidité de la réalisation d'un Carpenter inspiré. D'une belle modernité, sa mise en scène sublime chaque plan, joue avec le cadre et inscrit la menace au cœur de chaque acte quotidien. www.avoir-alire.com



LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

La Fête du cinéma d'animation (du 1^{er} au 31 octobre partout en France) est l'occasion de faire connaître le cinéma d'animation et de mettre en valeur la force et la richesse toujours renouvelée de cet art qui n'a pas encore la place qu'il mérite au sein du monde cinéma. Un mois pour découvrir, faire découvrir et aimer le cinéma d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics autour d'événements, d'avant-première, de films et séries uniques et inspirés qui sortent des sentiers battus.

Jusqu'au 22 octobre

CHRIS THE SWISS

PREMIER LONG-MÉTRAGE

SORTIE NATIONALE

Documentaire animé d'Anja Kofmel / Suisse, Croatie, Allemagne... - 2018 - 1h25
Sélection Semaine de la Critique (Cannes 2018)

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qu'il s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

C'est une enquête passionnante, une réflexion sur les horreurs de la guerre, un thriller, un voyage initiatique entremêlé de séquences d'animation d'une beauté funèbre. La Suissesse Anja Kofmel a construit son film hybride, profondément original, sur un sujet dense, à la fois très personnel et universel. [...] De témoignages en lieux encore hantés, équipée des carnets de note de son cousin, elle reconstitue pas à pas, route après route, le quotidien dément et téméraire des journalistes spécialisés, mais nous plonge aussi dans le borborygme complexe d'un grand trauma européen [...]. Dans cet union de l'intime et de l'historique, dans cette déclaration d'amour sans concessions, paraissent aussi, troubles et bouleversants, toutes les victimes d'une guerre sale. Une révélation. www.telerama.fr

Soirée Bobbypills

Le Dietrich vous propose une soirée décapante en partenariat avec LE studio d'animation adulte français à suivre : Bobbypills. Avec des auteurs déjà aux manettes sur *Les Kassos* ou *Lastman*, ce studio crée des œuvres originales et déjantées.

Soirée en présence de Balak (auteur et directeur artistique) et Marc Aguesse (spécialiste de l'animation, créateur de *catsuka.com*).

PLEIN TARIF : 9 € / TARIFS RÉDUITS : 7 € / ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE : 5 €

Le samedi 13 octobre à 20h30

VERMIN

-12

Intégrale de la série d'animation pour adultes créée par Alexis Beaumont, Hafid F. Benamar et Balak France - 2018 - 1h10

Vermin, c'est l'histoire d'une mante religieuse mâle, qui part à la ville pour devenir flic et qui va en chier beaucoup. C'est un peu comme *Zootopia* mais sans la tolérance.

CRISIS JUNG

-12

Intégrale de la série d'animation pour adultes créée par Baptiste Gaubert et Jérémie Périn France - 2018 - 1h

Bienvenue dans un monde sans amour. Jung, le héros au coeur brisé, poursuit sa quête : réunifier Maria, son amour perdu, sauvagement décapitée par Petit Jésus. Il devra aussi composer avec ses « crises de violence », une malédiction incontrôlable qui prend source dans son âme meurtrie.

Petit entracte avec pot offert

PEEPOODO & THE SUPER FUCK FRIENDS

-18

BONUS !

Sélection de 4 épisodes de la série d'animation pour adultes créé par Balak France - 2018 - 16 min.

Série éducative pour les enfants de plus de 18 ans, *Super Fuck Friends* explore sans tabou la sexualité sous toutes ses formes, avec des bites et des nichons. Une sexualité positive, débridée et qui fait fi des préjugés... avec au bout du compte, pour seul message, la tolérance.



Jeune public

À partir du 21 octobre

LE QUATUOR A CORNES DÈS 4 ANS

Animation de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard... / France, Belgique - 2017 - 43 min. *VF* Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures dans ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-lecture : le mardi 30 à 16h30 la projection sera précédée de la lecture d'un conte et suivie d'un goûter offert !

À partir du 22 octobre

OKKO ET LES FANTOMES

PREMIER LONG-MÉTRAGE DÈS 8 ANS VF ET VOST

Animation de Kitarô Kôsaka / Japon - 2018 - 1h35
Sélection Festival d'Annecy 2018

Malgré la perte de ses parents, Okko est une petite fille pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. La jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses...

Les 25 et 30 octobre

TOUT EN HAUT DU MONDE

PREMIER LONG-MÉTRAGE DÈS 8 ANS

Animation de Rémi Chayé / France - 2015 - 1h21
Prix du public (Annecy 2015)

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune aristocrate russe, a toujours été fascinée par la vie de son grand-père, Oloukine. Explorateur et concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition. Sacha décide de partir sur ses traces.

Dans le cadre de la programmation 'Les Petits Devant les Grands Derrière', la séance du jeudi 25 octobre à 14h sera suivie d'un atelier.

Le dimanche 28 octobre à partir de 16h30

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

AVANT-PREMIÈRE DÈS 3 ANS

Animation de Filip Diviak, Eugenia Zhirkova... / France, République Tchèque... - 2018 - 40 min. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, les héros de ces 7 courts-métrages transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-goûter : le dimanche 28 avant la projection, le Dietrich offre le goûter dès 16h30 !

Hommage à Isao Takahata

Disparu en avril dernier à l'âge de 82 ans, Isao Takahata était l'un des piliers du studio Ghibli et a hissé, avec son ami Hayao Miyazaki, l'anime nipponne au premier rang mondial. La Fête du cinéma d'animation est l'occasion de voir sur grand écran deux de ses œuvres majeures.

1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 11 € - 8 €

Le vendredi 19 octobre à 20h15

MES VOISINS LES YAMADAS

Animation d'Isao Takahata
Japon - 1999 - 1h44

Nonoko Yamada, une petite fille espiègle au franc parler, nous présente chaque membre de sa famille peu ordinaire : son père, Takashi Yamada, homme d'affaires un peu bougon ; sa mère, Matsuko, au naturel spontané, un peu fainéante, vite démoralisée par les tâches ménagères et autres travaux domestiques. Quant à Naboru, son grand frère, il déteste étudier. Et enfin Shige, sa grand-mère, une septuagénaire bien bavarde qui ne rate pas une occasion de donner son avis sur tout et de s'amuser des querelles du couple.

Un véritable petit bijou d'humour et de sincérité.

[...] Takahata nous enchante par sa simplicité et sa poésie. C'est en effet au rythme des saisons que l'on s'immerge totalement dans le quotidien de cette famille japonaise moyenne, aux petites histoires irrésistibles, racontées comme (et parfois par l'intermédiaire) des Haiku (poèmes courts japonais). Orchestré de musiques tantôt majestueuses et tantôt désuètes, le film regorge de vie à chaque seconde. www.kanpai.fr

Le vendredi 19 octobre à 22h30

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Animation d'Isao Takahata
Japon - 1988 - 1h30

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de 14 ans et sa petite sœur de 4 ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur.

C'est la justesse de ton qui rend le film si bouleversant, Takahata évitant la trivialité alors même que le calvaire de la petite Setsuko [...] aurait pu nous entraîner vers une complaisance sordide. Ce véritable état de grâce, qui marque l'apogée de la veine la plus adulte et réaliste du studio Ghibli, a peu à peu permis au Tombeau des lucioles de s'imposer comme l'un des plus grands classiques du cinéma japonais contemporain. www.ecranlarge.com

Vendredi culte : la fresque Animerama

Après le succès de la ressortie en version restaurée de *Belladonna*, le Dietrich vous fait découvrir les deux autres films qui constituent la trilogie culte « Animerama » : *Les Mille et une nuits*, premier volet de la série (et premier film d'animation pour adultes de l'Histoire du Japon !) et *Cleopatra*. Une occasion rare et unique de découvrir ces trésors de l'animation japonaise en version restaurée produits par le mythique Osamu Tezuka et réalisés par Eiichi Yamamoto.

Les deux séances seront présentées par Olivier Rigaud, notre spécialiste du film d'animation.

1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 11 € - 8 €

Le vendredi 26 octobre à 20h

LES MILLE ET UNE NUITS

12 VERSION RESTAURÉE

Animation d'Eiichi Yamamoto
Japon - 1969 - 2h08

Aladin est un jeune vendeur d'eau de Bagdad sans le sou qui tombe amoureux d'une esclave nommée Miriam. Ils passent une nuit délicieuse ensemble, mais sont séparés par des bandits. Miriam mourra quelque temps après, laissant Aladin désespéré. Quinze ans après, ce dernier devient roi et cherche alors à se venger, tout en réunissant des femmes envoûtantes dans son harem.

Le vendredi 26 octobre à 22h30

CLEOPATRA 12 VERSION RESTAURÉE

Animation d'Eiichi Yamamoto
Japon - 1970 - 1h52

Trois voyageurs intergalactiques du futur sont ramenés à la cour de l'ancienne reine égyptienne par une machine à remonter le temps, afin de combattre le plan d'une espèce extraterrestre visant à modifier le cours de l'histoire humaine.

Impossible de se prétendre fan d'animation japonaise si vous n'avez jamais vu Mille Et Une Nuits et Cleopatra. Il y a dans ces deux longs métrages tous les prémices de ce qui a permis à la janimation de prendre son essor. Les films de Eiichi Yamamoto et Osamu Tezuka ont sans aucun doute influencé la plupart des grands réalisateurs d'animation d'aujourd'hui et nous n'aurions certainement pas une production aussi riche sans cette trilogie culte. Très ambitieux, totalement fous et déjà incroyablement bien réalisés pour l'époque, Mille Et Une Nuits et Cleopatra méritent vraiment d'être découverts. freakingeek.com



Séance-discussion

La projection sera suivie d'une discussion autour de la question de la représentation au cinéma de l'expérience de la migration avec Frédéric Detue, maître de conférences en Littérature générale et comparée, Marie Martin et Thanassis Vassiliou, maîtres de conférences en Études cinématographiques à l'Université de Poitiers.

TARIFS HABITUELS.

Le dimanche 14 octobre à 16h

L'HEROIQUE LANDE LA FRONTIERE BRULE

Documentaire d'Élisabeth Perceval et Nicolas Klotz
France - 2017 - 3h45

En hiver 2016, la Jungle de Calais est une ville naissante en pleine croissance où vivent près de 12 000 personnes. Au début du printemps, la zone Sud, avec ses commerces, ses rues, ses habitations, sera entièrement détruite. Les habitants expulsés déplacent alors leurs maisons vers la zone Nord, pour s'abriter et continuer à vivre. En automne l'État organise le démantèlement définitif de la Jungle. Mais la Jungle est un territoire mutant, une ville monde, une ville du futur ; même détruite, elle renait toujours de ses cendres.

De janvier 2016 à février 2017, avant, pendant et après le démantèlement du lieu, les deux cinéastes ont partagé le quotidien des migrants. Précarité, angoisses, espoirs et joies. Leur documentaire ambitieux, parfois éprouvant mais souvent splendide, régénère notre regard fatigué par tant de reportages misérabilistes dans les journaux télé. « La jungle », ou, pour reprendre le beau titre du film, « l'héroïque lande », s'y dévoile comme un modèle de société alternative, en mouvement permanent, riche de ses diverses cultures. Et les exclus, que les autorités voudraient rendre invisibles, deviennent les héros d'une épopée. www.telerama.fr



Séance-discussion

Séance proposée par Filmer le travail, précédée d'un pot convivial et suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film, François-Xavier Drouet.

PLEIN TARIF : 5,5 € / ADHÉRENTS DIETRICH : 4 €

Le mardi 23 octobre à 20h30

LE TEMPS DES FORETS

Documentaire de François-Xavier Drouet
France - 2018 - 1h43

Prix de la semaine de la critique (Locarno 2018)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Subtilement engagé (et dédié « aux forestiers militants »), le documentaire de François-Xavier Drouet suit et interroge in situ une vingtaine de professionnels et activistes - bûcherons, entrepreneurs de travaux forestiers, agents de l'Office national des forêts, propriétaires de scierie... - de la Corrèze à l'Alsace, qui racontent l'étonnant cercle vicieux qu'est devenue la filière du bois en France, une « malforestation » qui transforme les sols en sable infécond, force l'usage des pesticides, détruit les paysages et inféode les entrepreneurs aux banquiers qui leur ont permis de se « développer ». next.liberation.fr

Séance de rattrapage le dimanche 28 octobre à 14h30 (tarifs habituels)

BULLETIN D'ADHÉSION / SAISON 2018-2019

Indépendant, le cinéma Le Dietrich n'appartient à aucun groupe. Sa gestion est assurée par l'association Ciné-U et repose sur l'engagement de son équipe salariée et bénévole. L'association reçoit des aides au fonctionnement de la Ville de Poitiers et du CNC mais fonctionne en grande partie sur fonds propres (recettes liées aux entrées). Adhérer, c'est pour nous un **soutien moral, politique et économique indispensable**. Et pour vous l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits.

OUI, je souhaite adhérer et soutenir l'association Ciné-U.

Je joins la somme de 12 € et une photo afin d'obtenir une carte d'adhérent.

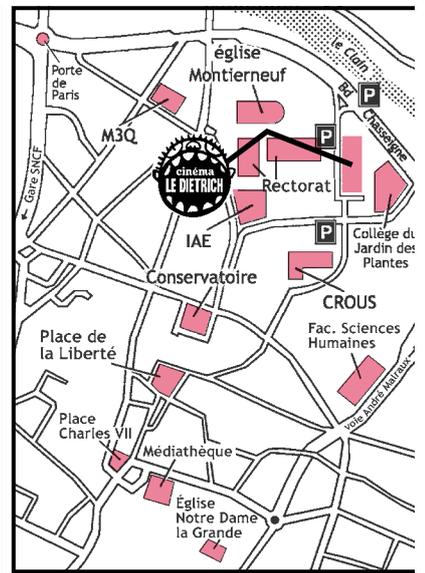
Mon nom : Mon prénom :

Mon adresse :

OUI, en tant qu'adhérent, je désire recevoir la newsletter par mail.

Mon adresse mail :

Du 3 au 9 octobre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
CHRIS THE SWISS (1h30)	21h	16h30	17h	21h	17h	19h	21h
I FEEL GOOD (1h42)	14h30 19h	18h30	21h	14h30 18h30	14h30 21h	15h	17h
CLIMAX (1h35)		21h		16h30		17h	19h
THUNDER ROAD (1h31)	17h		19h		19h		15h
BAD LIEUTENANT (1h38)						21h Υ ★	
Du 10 au 16 octobre	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
CHRIS THE SWISS (1h30)	18h30	21h	17h	18h30	21h	16h30	
I FEEL GOOD (1h42)	20h30★	19h	21h	16h30	14h	14h30 18h30	16h30
CLIMAX (1h35)	16h30		19h	14h30			21h
THUNDER ROAD (1h31)	14h30					21h	
BAD LIEUTENANT (1h38)		17h					19h
SOIRÉE BOBBYPILLS (2h30)				20h30 Υ ★			
L'HÉROÏQUE LANDE (3h45)					16h★		
Du 17 au 23 octobre	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
LIBRE (1h40)	20h30★		18h	16h30			18h
LA SAVEUR DES RAMEN (1h30)	14h	20h		21h	15h		16h
CHRIS THE SWISS (1h30)	16h	18h		14h30		19h	
I FEEL GOOD (1h42)	18h	16h	16h	18h30	21h	16h30	
BAD LIEUTENANT (1h38)					19h		
HALLOWEEN (1h31)						21h	
MES VOISINS LES YAMADA (1h44)			20h15				
LE TOMBEAU DES LUCIOLES (1h30)			22h30				
LE QUATUOR À CORNES (43 min.)					17h	10h30	
OKKO ET LES FANTÔMES (1h35)						14h VF	14h VF
LE TEMPS DES FORÊTS (1h43)							20h30★
Du 24 au 30 octobre	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
LIBRE (1h40)		21h	16h		21h		
LA SAVEUR DES RAMEN (1h30)	21h	16h30		15h		19h	
CHRIS THE SWISS (1h30)	19h			17h		21h	
I FEEL GOOD (1h42)		18h30	14h	21h			21h
BAD LIEUTENANT (1h38)						16h30	
HALLOWEEN (1h31)	17h				19h		19h
LE TEMPS DES FORÊTS (1h43)					14h30		
LE QUATUOR À CORNES (43 min.)	10h30		10h30			10h30	16h30★
OKKO ET LES FANTÔMES (1h35)	14h VF		18h VO	19h VO		14h VF	
TOUT EN HAUT DU MONDE (1h21)		14h★					14h
LES MILLE ET UNE NUITS (2h08)			20h★				
CLEOPATRA (1h52)			22h30★				
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (40 min.)					17h Υ		



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2018/2019 : 12 €
Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif nominatif à jour.

Le Dietrich remercie ses partenaires
 La communauté Emmaüs de Poitiers /
 Le Studio Bobbypills / Grand Ours / Le
 Toit Du Monde / Min' de Rien /
 La Cimade / Les États Généraux des
 Migrations / Welcome / Filmer le
 Travail / Les Petits Devant Les Grands
 Derrière
 et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :



PROCHAINEMENT

Libre / La saveur des ramen / Halloween, la nuit des masques / Le Grand bal / The Intruder / L'Amour et la révolution / Le Grand bain