



cinéma **LE DIETRICH**

**NOVEMBRE
2018**



LE GRAND BAL Laetitia Carton

LA SAVEUR DES RAMEN Eric Khoo

LA TENDRE INDIFFERENCE DU MONDE Adilkhan Yerzhanov

SUSPIRIA Luca Guadagnino

LE GRAND BAIN Gilles Lellouche

FESTIVAL OFNI #16



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

« Cette bâtisse cache bien plus qu'on ne peut voir... »

En effet, il va y en avoir des surprises en ce mois de novembre ! Tout d'abord, on ne l'attendait pas là, mais Luca Guadagnino s'attaque au culte *SUSPIRIA*. Le réalisateur de *Call me by your name* propose une nouvelle lecture passionnante de l'œuvre d'Argento et vous entraîne dans une expérience cinématographique totale dont vous ne sortirez pas indemne.

Ensuite, c'est au Kazakhstan que nous avons trouvé une petite perle de film qui n'est pas sans nous rappeler Kitano, à la fois violent et burlesque. *LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE* est drôle et dramatique, poétique et lumineux. Un petit bijou hors du temps qu'il ne faut pas rater.

Les surprises continuent tout au long du mois avec de l'inédit (*KING : DE MONTGOMERY À MEMPHIS*), des rencontres (Yannis Youlountas pour *L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION*), etc.

Et pour finir, c'est sur la piste de danse que nous vous entraînerons à l'occasion de la sortie du très joli documentaire de Laëticia Carton, *LE GRAND BAL*. Nous vous attendons donc nombreux pour ce premier « Ciné-bal » en partenariat avec les copains du Confort Moderne.

« Je ne vois pas de quoi tu parles. »

Alors vous n'avez plus qu'à venir !

Dietr'ouvaille #1

Ce mois-ci nous vous proposons deux raretés cinématographiques traitant du mouvement pour les droits civiques des Afro-américains aux États-Unis : le film brûlot *The Intruder* (ci-dessous), et *King - De Montgomery à Memphis* (voir encadré Mois du Film documentaire). Ces deux films sont soutenus par Amnesty International France.

Du 5 au 27 novembre

THE INTRUDER VERSION RESTAURÉE

Drame de Roger Corman / USA - 1962 - 1h24
Avec William Shatner, Frank Maxwell
Caxton, petite ville du sud des États-Unis, dans les 50's. Une loi en faveur de la déségrégation vient d'y être votée. Adam Cramer, qui travaille pour une organisation « à vocation sociale », débarque en ville pour savoir ce que les habitants pensent de cette réforme. Cet homme charismatique va rapidement semer le trouble...

Une réflexion d'une troublante actualité sur cette relation assez singulière et perverse qu'entretient le peuple américain avec le vrai et le faux, la « vérité » du bon peuple contre les « mensonges » d'un État fort qui siège à Washington. À l'heure des « fake news », The Intruder replace l'actuelle ploutocratie américaine façon Trump dans une histoire longue et ancienne, celle du pays qui donne des leçons de démocratie au monde entier tout en occultant la violence et les conflits sur lesquels lui-même s'est construit. www.critikat.com

La projection du lundi 5/11 à 21h sera précédée d'un pot convivial (à 20h30) et d'une présentation par Frédéric Breillat, membre du conseil de programmation du Dietrich.



The intruder



I feel good

Les 2 et 4 novembre

I FEEL GOOD

Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern
Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau
France - 2018 - 1h43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Le ton décalé et corrosif fustige pêle-mêle individualisme forcené, appât du gain et soif de pouvoir mais ne manque pas de laisser entrevoir l'espoir d'une voie possible, en contre-pied du système libéral, à travers ces groupuscules humains qui s'aiment et se respectent. Le scénario frôle souvent les portes de l'absurde mais parvient à contourner la caricature [...] grâce d'une part à un savant saupoudrage entre douce folie et tendre émotion et d'autre part au don qu'ont nos joyeux compères d'envelopper à l'envi tous leurs personnages, des plus humbles aux plus prétentieux, d'une saisissante humanité www.avoir-alire.com

Les 31 octobre et 6 novembre

HALLOWEEN LA NUIT DES MASQUES

12 VERSION RESTAURÉE

Horreur de John Carpenter
Avec Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
USA - 1978 - 1h31

La nuit d'Halloween 1963. Le jeune Michael Myers se précipite dans la chambre de sa soeur aînée et la poignarde sauvagement. Après son geste, Michael se mure dans la silence et est interné dans un asile psychiatrique. Quinze ans plus tard, il s'échappe de l'hôpital et retourne sur les lieux de son crime. Il s'en prend alors aux adolescents de la ville.

Chiche en action et totalement dépourvu de sang, Halloween, la nuit des masques reste aujourd'hui un modèle du genre rarement égalé grâce à la fluidité de la réalisation d'un Carpenter inspiré. D'une belle modernité, sa mise en scène sublime chaque plan, joue avec le cadre et inscrit la menace au cœur de chaque acte quotidien. www.avoir-alire.com

Surprise le 31 octobre à la séance de 21h !



Halloween, la nuit des masques



La saveur des ramen

Jusqu'au 11 novembre

LA SAVEUR DES RAMEN

Mélodrame d'Eric Khoo
Avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping
Japon, Singapour, France - 2018 - 1h30

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis.

Le cinéma asiatique sait mieux que les autres faire saliver, transformer un simple repas en famille ou entre amis en indispensable ingrédient culturel. Eric Khoo est un maître en la matière. Impossible de sortir de ses films sans être affamé, tant ils sont parcellés de recettes succulentes. [...] La Saveur des Ramen ne déroge pas à la règle des gourmandises. Mais le film est imprégné cette fois d'une densité encore plus forte que d'habitude, brassant aussi bien l'enfance de ses personnages, leurs intimités touchantes, que la Grande Histoire. www.hanabi.community

Du 7 au 26 novembre

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE COUP DE ♥ DIETRICH

Drame d'Adilkhan Yerzhanov
Avec Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev
Kazakhstan, France - 2018 - 1h58

Sélection Un Certain Regard (Cannes 2018)

La belle Saltanat et son chevalier servant Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Criblée de dettes, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage. Escortée par Kuandyk qui veille sur elle, Saltanat quitte son village pour l'inconnu. Les deux jeunes gens sont entraînés malgré eux dans une suite d'événements cruels et tentent d'y résister de toutes les façons possibles.

C'est un petit bijou que signe Adilkhan Yerzhanov avec La Tendre Indifférence du Monde, conte romantique fidèle à son cinéma de toujours en cela qu'il erre avec grâce entre la tragédie sérieuse et le comique burlesque. Qu'il soit tour à tour soyeux, dur, léger, grave ou romanesque, le film nous emporte dans un univers fascinant où les difficultés de la vie au Kazakhstan s'enroulent autour d'une intrigue imaginée entre beauté et poésie. mondocine.net



La tendre indifférence du monde



Suspiria

À partir du 14 novembre

SUSPIRIA -16 SORTIE NATIONALE

Épouvante de Luca Guadagnino
Avec Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth
USA, Italie - 2018 - 2h32

Sélection officielle (Venise 2018)

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, débarque à Berlin dans l'espoir d'intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Madame Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s'intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C'est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent...

De danse, il est question, oh oui. Purement décorative chez Argento, elle devient le cœur du film chez Guadagnino. Charnelle, physique. [...] Aussi maboul que gorgé de tristesse, à la fois monstre social et bazar psy, faux film musical et lettre d'amour abîmée, ce *Suspiria* est bien le palimpseste excitant qu'on n'avait pas vu venir. www.chaosreign.fr

À partir du 16 novembre

LE GRAND BAIN

Comédie de Gilles Lellouche

Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde / France - 2018 - 1h58

C'est dans leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent et les autres s'entraînent sous l'autorité de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie. Le grand bain offre une galerie de portraits étonnante et riche, et d'une très grande justesse. Comme *The Full Monty*, l'excellent film britannique auquel il fait immédiatement penser, *Le Grand Bain* est aussi un film social. Lellouche crée une comédie tout en posant un regard sans fard sur des souffrances somme toute banales : difficultés financières, solitude, souffrance au travail, désordre familial. culturebox.francetvinfo.fr



Le grand bain



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Ciné-bal

À l'occasion de la sortie nationale du *Grand bal* de Laetitia Carton, le *Dietrich* vous propose de vous immerger totalement dans l'univers des musiques et danses traditionnelles le 9 novembre lors d'une soirée 'Ciné-bal' en 2 temps, avec à 17h ou 19h la projection du film au *Dietrich*, puis à partir de 21h au Confort Moderne un bal avec le groupe poitevin *Ciac Boum*.*

> **TARIFS CINÉ-BAL DU 09/11 (séance de cinéma + entrée au bal) :**

15 € (plein tarif) / 10 € (tous réduits) / 6,5 € (Joker)

Achat des places Ciné-bal uniquement au *Dietrich*.

Attention, exceptionnellement les cartes d'abonnement TAP ou *Dietrich*, les Cinéchèques, les Chèques Cinéma Universels, la Carte Art du spectacle/EESI et les coupons ne sont pas acceptés pour le tarif Ciné-bal.

> **TARIFS BAL SEUL**

12 € (plein tarif) / 9 € (réduits) / 3,5 € (Joker).

Achat des places au *Dietrich*, au Confort Moderne et en ligne sur le site confort-moderne.fr.

Du 31 octobre au 27 novembre

LE GRAND BAL SORTIE NATIONALE

Documentaire de Laetitia Carton / France - 2018 - 1h39

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Comment ne pas tomber sous le charme du *Grand bal*, un documentaire si fermement convaincu de la bonté de son sujet et si clair et précis dans son expression en termes filmiques ? C'est une formidable bouffée d'air frais, une invitation irrésistible à la valse ou pour les plus coriaces à la mazurka, une très belle leçon de propagande en faveur d'un mode de vie, que ni l'esprit, ni le corps pourraient soutenir longtemps, mais qui est en mesure de susciter une euphorie collective des plus précieuses à transmettre ! www.critique-film.fr

Et à l'issue des séances des 6 et 7 novembre à 14h, venez échanger sur le film avec les équipes pédagogiques et les étudiants du CFMI et du Pôle Aliénor de Poitiers.

* **Ciac Boum** Le trio poitevin *Ciac Boum* nous propose un bal de Pays. Christian Pacher est né dans les musiques et danses traditionnelles qu'il aime pour leur variété et leur énergie évidente. Julien Padovani et Robert Thébaud sont eux issus de la musique improvisée. A trois, ils envoient les rondes, avant-deux, pas d'été, valse, maraichines et autres bals limousines ... *Ciac Boum* a une solide réputation auprès des danseurs en France et Europe, tant sa musique singulière respire la gaité, l'énergie et la fête. Alors, danseuses et danseurs, tenez-vous prêts !

Dietr'ouvaille #2

En écho au film *The intruder* de Roger Corman (voir sous l'édito), venez découvrir le témoignage historique inédit conçu par le producteur Ely Landau, *King : de Montgomery à Memphis*. La séance du mardi 13 novembre à 20h sera présentée par Michel Quantin, référent cinéma au sein du Groupe d'Amnesty International de Poitiers.

Le 13 novembre à 20h

KING DE MONTGOMERY A MEMPHIS VERSION RESTAURÉE INÉDIT !

Documentaire de Sidney Lumet et Joseph L. Mankiewicz / USA - 1970 - 3h02

Depuis le boycott des bus de Montgomery en 1955, l'une des premières actions inspirées par Martin Luther King, jusqu'à son assassinat, le 4 avril 1968 à Memphis, ce documentaire retrace les étapes cruciales de la vie du leader non violent, prix Nobel de la paix en 1964.

On se prend à penser que, dans notre époque où ressurgissent ça et là des viviers de haine, où le racisme a quasiment pignon sur rue et s'étale sur Internet, en l'absence d'une figure aussi charismatique et noble, il est urgent de voir et de méditer ce film dont les trois heures ne doivent pas effrayer, au contraire. www.avoire-alire.com

Séances supplémentaires le dimanche 18/11 à 10h30 et le vendredi 23/11 à 17h30.



Libre



RBG



L'amour et la révolution

Jusqu'au 12 novembre

LIBRE

Documentaire de Michel Toesca
France - 2018 - 1h40

Mention Oeil d'Or (Cannes 2018)

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Le réalisateur, également habitant de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne.

Le réalisateur Michel Toesca est un ami de longue date de l'agriculteur, et le film soutient ouvertement sa cause, de tribunaux en bivouacs clandestins, de témoignages en moments d'absurdité procédurière... Dans une Europe toujours plus fermée, contaminée par la haine et la peur de l'autre, cette aventure à la fois universelle et singulière ne cherche pas à glorifier un héros, mais nous rappelle le sens et la valeur du mot « libre ». www.telerama.fr

Film soutenu par Amnesty International France.

Les 1^{er} et 3 novembre

LE TEMPS DES FORETS

Documentaire de François-Xavier Drouet
France - 2018 - 1h43

Prix de la semaine de la critique (Locarno 2018)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Subtilement engagé (et délicat «aux forestiers militants»), le documentaire de François-Xavier Drouet suit et interroge in situ une vingtaine de professionnels et activistes - bûcherons, entrepreneurs de travaux forestiers, agents de l'Office national des forêts, propriétaires de scierie... - de la Corrèze à l'Alsace, qui racontent l'étonnant cercle vicieux qu'est devenue la filière du bois en France, une « malforestation » qui transforme les sols en sable infécond, force l'usage des pesticides, détruit les paysages et inféode les entrepreneurs aux banquiers qui leur ont permis de se « développer ». next.liberation.fr

Séance-discussion

La projection sera suivie d'une discussion autour de la Cour Suprême dans le système américain avec **Dominique Breillat, Professeur émérite en Droits Publiques à l'Université de Poitiers.**

Le mardi 6 novembre à 21h

RBG

Documentaire de Betsy West et Julie Cohen (II)
USA - 2018 - 1h38

À 85 ans, Ruth Bader Ginsburg est devenue une icône de la pop culture. Juge à la Cour Suprême des États-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes, et toutes formes de discrimination. Son aura transgénérationnelle dépasse tous les clivages, elle est aujourd'hui l'une des femmes les plus influentes au monde et le dernier rempart anti-Trump. Betsy West et Julie Cohen nous font découvrir la fascinante vie de celle que l'on nomme désormais « Notorious R.B.G. » en référence au rappeur Notorious B.I.G.

À travers le portrait de cette combattante de l'injustice sociale dont le parcours est fascinant, c'est tout un pan de l'histoire américaine que revisitent Betsy West et Julie Cohen, revenant notamment sur la longue lutte (encore en marche) pour parvenir à une véritable égalité des sexes. À l'heure où le scandale du #MeToo fait rage et où les frasques de Trump sont quasi quotidiennes, RBG est un documentaire ancré dans l'air du temps, passionnant aussi bien sur le fond pour les problèmes qu'il évoque et les questionnements qu'il soulève, que pour le regard qu'il porte sur cette héroïne qui aura voué sa vie à s'opposer à la discrimination. Parfois drôle, parfois émouvant mais toujours pertinent, RBG est un documentaire à voir. mondocine.net

Séances supplémentaires le samedi 10/11 à 19h et le lundi 12/11 à 15h.



King

Séance-discussion

Séance proposée par l'Université de Poitiers dans le cadre du colloque international pluridisciplinaire « Documenter les 'expériences du choc' de la migration » du 7 au 9 novembre. La projection sera suivie d'une discussion animée par **Carolina Kobelinsky (CNRS, Programme MECMI)** et **Chowra Makaremi (CNRS, IRIS).**

PLEIN TARIF : 5,50€ / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4€

Le mercredi 7 novembre à 18h30

LA PERMANENCE

Documentaire d'Alice Diop
France - 2016 - 1h36

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne au fond d'un couloir. Une pièce vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de résister au naufrage.

Les blessures, jamais nous ne les verrons. Nous n'en connaissons que les symptômes, vaguement expliqués via des mots-clés en anglais, français ou espagnol approximatifs. C'est toute la douleur du monde sur grand écran. Et la force absolue du film réside dans le triangle thérapeutique qu'il met en scène. Un docteur flegmatique, une psychiatre dépassée par les événements et une caméra, désespérément impuissante... www.cinematraque.com

Séance-discussion

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film, **Yannis Youlountas** et d'un pot convivial. Séance en partenariat avec le Collectif 86 de soutien au peuple Grec.

Le jeudi 15 novembre à 21h

L'AMOUR ET LA REVOLUTION

Documentaire de Yannis Youlountas
France, Grèce - 2018 - 1h17

Dix ans après les premières émeutes les médias ne parlent plus de la crise grecque. Tout laisse croire que la cure d'austérité a réussi et que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire. À Thessalonique des jeunes empêchent les ventes aux enchères de maisons saisies. En Crète des paysans s'opposent à la construction d'un nouvel aéroport. À Athènes un groupe mystérieux inquiète le pouvoir en multipliant les sabotages. Dans le quartier d'Exarcheia menacé d'évacuation le cœur de la résistance accueille les réfugiés dans l'auto-gestion. Un voyage en musique parmi celles et ceux qui rêvent d'amour et de révolution. Par le réalisateur de *Je lutte donc je suis*.



Les pirates !



Dark crystal

Jeune public

Le 31 octobre et le 1^{er} novembre

LE QUATUOR A CORNES **DÈS 4 ANS**

Animation de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard...
France, Belgique - 2017 - 43 min. *VF*

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures dans ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Adaptée des albums de Yves Cotten, dont la série de 8 albums « Le quatuor à cornes » a débuté en 2002, cette suite de trois courts métrages adopte des formats graphiques différents pour mieux contenter les différents publics qui s'intéresseront à son quatuor d'héroïnes venues des champs, mais qui arborent une gestuelle humaine. www.abusdecine.com

Les 2 et 4 novembre

OKKO ET LES FANTOMES

PREMIER LONG-MÉTRAGE DÈS 8 ANS VF ET VOST

Animation de Kitarô Kôsaka
Japon - 2018 - 1h35

Sélection Festival d'Annecy 2018

Malgré la perte de ses parents, Okko est une petite fille pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. La jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses...

Quelle grâce dans la peinture de ce quotidien où la féerie s'invite avec une fantaisie sereine ! Et quelle belle narration, alliant énergie de la modernité et sagesse de la tradition. Délicieuse gosse pleine de vie et d'empathie, Okko est l'une des plus jolies héroïnes animées rencontrées depuis longtemps. www.telerama.fr

Ciné-famille

Les bénévoles de la commission cinéma de la M3Q en partenariat avec le Dietrich vous proposent cette séance « Ciné famille ». Un goûter sera offert à partir de 16h.

TARIF UNIQUE : 3 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Le dimanche 18 novembre à 16h30

LES PIRATES ! BONS A RIEN, MAUVAIS EN TOUT **DÈS 6 ANS**

Animation de Peter Lord et Jeff Newitt
USA / Grande-Bretagne - 2012 - 1h29 *VF*

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafacheuse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssée qui, des rivages de Blood Island jusqu'aux rues embrouillées de Londres, va les conduire d'épreuves en rencontres. S'ils vont faire équipe avec un jeune scientifique du nom de Charles Darwin, ils vont aussi devoir affronter mille dangers et tenter de survivre à la reine Victoria, qui voue une haine absolue aux pirates... En avant pour l'aventure !

La créativité du studio [Aardman] n'a, semble-t-il, pas de bornes : on en verra la preuve dans le rythme échevelé de ce nouveau film, qui enchaîne, sans le moindre temps mort, les péripéties. Mieux encore, si certaines sont très attendues, dans le canon du genre, Les Pirates !... n'est pas sans ménager des surprises tout à fait réjouissantes. www.critikat.com

OFNI #16

OFNI, c'est une 16^e année de grands / petits / multi-écrans, de pré-cinéma et de live-cinéma, de poésies numériques et d'impressions argentiques, d'images flash et de sons qui crépitent, de « radicaux libres », d'animation et d'inédits, de Japon, de Suède et de Belgique...

Plus d'infos sur ofni.biz

TARIF UNIQUE PAR SÉANCE : 5,50 € (SAUF ADH. DIETRICH ET JOKER)

Le vendredi 16 novembre à 20h

CANIBA **18**

Documentaire de Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor
France - 2017 - 1h30

En 1981, Issei Sagawa, alors étudiant à Paris, défraya la chronique après avoir - littéralement - dévoré le corps d'une de ses camarades de la Sorbonne. Affaibli par la maladie, il habite désormais au Japon avec son frère Jun, qui prend soin de lui. Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor, cinéastes et anthropologues, sont partis à leur rencontre.

Le film procure une sorte de vertige aussi bien visuel que sensoriel, face aux révélations qui ont lieu, à l'aplomb déconcertant de deux hommes totalement en décalage avec la société qui les entoure. [...] Décrivant la maladie, la dépendance de l'un envers l'autre, l'effet parfois d'entraînement, ce documentaire dévoile l'inhumain, l'ironie d'un monde qui a permis à celui-ci de vivre de son propre méfait (il a notamment dessiné un manga décrivant son acte...) et la perspective angoissante d'une récidive. Profondément troublant et éprouvant. www.abusdecine.com

En présence de la réalisatrice Verena Paravel.

Le vendredi 16 novembre à 22h30

THE DARK **12** **INÉDIT** **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Drame horrifique de Justin P. Lange et Klemens Hufnagl
Avec Nadia Alexander, Toby Nichols, Karl Markovics
Autriche - 2018 - 1h35

Dans une forêt sombre où elle fut assassinée des années auparavant, Mina, une jeune fille morte-vivante, va rencontrer Alex, un aveugle qu'on a kidnappé et enfermé dans une voiture.

Lange parvient à imposer un univers tendre-amer entrecoupé de quelques moments d'une violence parfaitement mise en scène, en jouant avec deux éléments majeurs : la métaphore du monstre et la perte de l'innocence. Si la résurrection de Mina lui a donné le droit à une seconde chance, il en est de même pour son compagnon de fortune qui est rapidement pris d'admiration pour la créature qu'il ne peut ni voir ni juger. Tous deux brisés par la vie et les abus des adultes, leur amitié devient la chose la plus précieuse qu'ils possèdent et leur arme contre le monde extérieur. faispasgenre.com

Le samedi 17 novembre à 14h

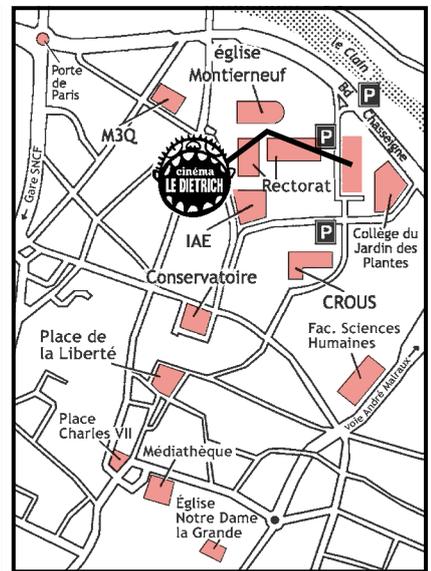
DARK CRYSTAL **VERSION RESTAURÉE** **DÈS 10 ANS**

Féerie culte de Jim Henson et Frank Oz
Grande-Bretagne, USA - 1982 - 1h35 *VOSTFR*

Un autre monde, un autre temps, à l'âge des miracles... Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque, abîmé dans une commotion planétaire, qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique. Ils doivent affronter les terribles et cruels Skekses qui tiennent ces derniers en esclavage. Des Muppets à maître Yoda, Dark Crystal réunit parmi les 2 plus grands créateurs du monde de la marionnette en décor réel avec Jim Henson et Frank Oz. Attention film mythique ! Nyktalop Mélodie

En présence d'Hélène Langlère, distributrice du film. La projection sera suivie d'un goûter.

Du 31 octobre au 6 novembre	mer 31	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
LE GRAND BAL (1h39)	14h30 18h30	21h	14h30	14h30 21h	16h30 21h	18h30	14h★
LIBRE (1h40)	16h30		21h				18h30
LA SAVEUR DES RAMENS (1h30)		17h15		19h		16h30	
I FEEL GOOD (1h42)			16h30		19h		
HALLOWEEN (1h31)	21h						16h30
LE TEMPS DES FORÊTS (1h43)		19h		16h30			
LE QUATUOR À CORNES (43 min.)	10h30	16h					
OKKO ET LES FANTÔMES (1h35)			19h VO		14h30 VF		
THE INTRUDER (1h24)						21h†★	
RBG (1h38)							21h★
Du 7 au 13 novembre	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (1h39)	21h	18h30	21h	21h	17h	19h	16h
LE GRAND BAL (1h39)	14h★	21h	17h 19h	16h30		17h	18h
LIBRE (1h40)		16h30			15h	21h	
LA SAVEUR DES RAMENS (1h30)				14h30	21h		
THE INTRUDER (1h24)	16h30				19h		
RBG (1h38)				19h		15h	
LA PERMANENCE (1h36)	18h30★						
KING (3h02)							20h★
Du 14 au 20 novembre	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
SUSPIRIA (2h32)	14h 21h	18h	14h30	16h 21h30	21h	16h 21h	18h
LE GRAND BAIN (1h58)			17h30	19h	18h30		21h
LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (1h39)	19h				14h		
LE GRAND BAL (1h39)	17h	16h				19h	16h
THE INTRUDER (1h24)						14h	
KING (3h02)					10h30		
L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION (1h17)		21h†★					
CANIBA (1h30) OFNI			20h★				
THE DARK (1h34) OFNI			22h30				
DARK CRYSTAL (1h35) OFNI				14h†★			
LES PIRATES ! (1h29)					16h30†		
Du 21 au 27 novembre	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
SUSPIRIA (2h32)	14h 21h30	18h	21h	18h	21h	18h	14h 21h
LE GRAND BAIN (1h58)	19h	21h		21h	16h30		
LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (1h39)	17h			14h	19h	21h	
LE GRAND BAL (1h39)				16h	14h		19h
THE INTRUDER (1h24)							17h
KING (3h02)			17h30				



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille

Adhésion 2018/2019 : 12 €

Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif nominatif à jour.

Le Dietrich remercie ses partenaires
 Le Confort Moderne / Amnesty International Poitiers / Le Centre de Formation des Musiciens Intervenant (CFMI) / Le Pôle Aliénor / Le Collectif 86 de soutien au peuple grec / L'Université de Poitiers / Le CNRS / La Maison des Trois Quartiers / Nyktalop Mélodie et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :



PROCHAINEMENT

Suspiria / Le Grand bain / Diamantino / Cassandro the exotico / The Mumbai murders...