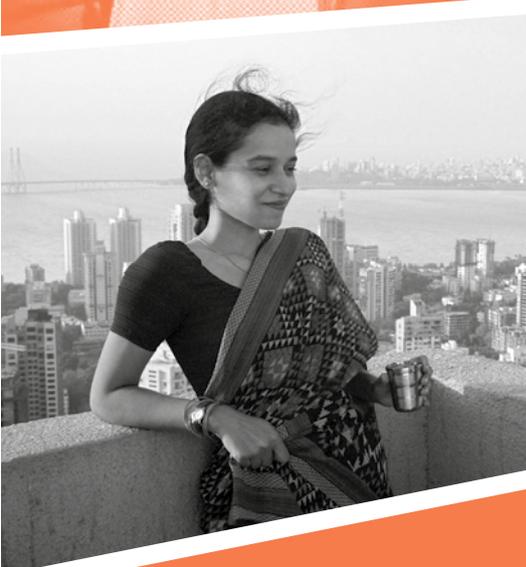




cinéma
LE DIETRICH **JANVIER**
2019



MONSIEUR Rohena Gera

MON PERE Álvaro Delgado-Aparicio

THE TOXIC AVENGER Michael Herz et Lloyd Kaufman

BORDER Ali Abbasi

LA MULE Clint Eastwood

FESTIVAL TELERAMA



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

« Ce soir là je n'étais pas venu pour tomber amoureux mais pour vider quelques verres. Quand tout à coup, je l'ai vu. J'étais subjugué, ensorcelé, le coup de foudre. J'ai dû demander à mon voisin de me pincer pour être sûr que je ne rêvais pas. »

En ce début d'année 2019, c'est tout ce que l'on vous souhaite : de l'imprévu, du coup de cœur, des surprises et des rêves bien réels.

Si cette nouvelle année cinématographique est à l'image de ce mois de janvier de dingue, on risque de se voir beaucoup au Dietrich. Bien sûr, il y a aura de la nouveauté avec le très enthousiasmant *BORDER*. Mais aussi de l'incroyable avec la venue de Lloyd Kaufman, réalisateur, producteur et acteur de cinéma underground et indépendant américain et fondateur de Troma Entertainment.

Et à la fin du mois, comme d'habitude, c'est le Festival Télérama : une très bonne occasion de (re-)voir une sélection de films de 2018 triés sur le volet et de découvrir en avant-première le drôle et réussi *TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION*.

On vous emmènera aussi sous le soleil de l'Italie avec une proposition de films allant du patrimoine avec le classique de Luigi Comencini *LES AVENTURES DE PINOCCHIO*, au dernier long métrage subversif de Paolo Sorrentino, inédit sur Poitiers, *SILVIO ET LES AUTRES*.

Enfin, cela faisait dix ans qu'il n'avait pas tourné dans un de ses films... Alors, quand on a su que Clint revenait derrière et devant la caméra, on ne pouvait pas passer à côté. Tout juste sorti aux États-Unis, *LA MULE* marquera le début de cette nouvelle année qu'encore une fois on vous souhaite excellente !

La Dietr'ouvaille

Chaque premier lundi du programme, le Dietrich vous invite à (re)découvrir un film en version restaurée. Une chance unique de voir des classiques ou perles rares sur grand écran !

La projection du lundi 7 janvier sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation.

Du 7 au 26 janvier

LES CHASSES DU COMTE ZAROFF

VERSION RESTAURÉE

Thriller Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel
Avec Joel McCrea, Fay Wray, Robert Armstrong
USA - 1932 - 1h05

Bob Rainsford, célèbre chasseur de fauves, échoue sur une île à la suite d'un naufrage dont il est le seul survivant. Il est recueilli par le mystérieux comte Zaroff, également adepte de la chasse... mais une chasse au gibier un peu différent...

Si *The Most Dangerous Game* est une œuvre matricielle, c'est parce que son thème, un homme chassant ses congénères, contient la promesse de multiples et inépuisables variations cinématographiques. Le brio et l'intelligence de la forme étant le garant que ce thème soit transcendé et que le film puisse s'installer naturellement dans la mémoire collective. www.dvdclassik.com



Les chasses du Comte Zaroff



Monsieur

Jusqu'au 29 janvier

MONSIEUR

COUP DE ♥ DIETRICH

Drame sentimental de Rohena Gera
Avec Tillotama Shome, Vivek GomberInde
France - 2018 - 1h39

Prix du Public (Cabourg 2018)

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, mais Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes qui tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

Rohena Gera, qui veut de toute évidence dénoncer cette société de castes, préfère la dynamiter de l'intérieur. Patiemment, habilement. Son huis clos nous donne ainsi à voir un Ashwin attachant, gentil mais paumé ; au contraire d'une Ratna vaillante qui, elle, s'accroche à ses rêves. Ni victime ni naïve. Ce simple revirement, des codes comme des situations, suffit à rendre ce film passionnant. www.causette.fr

Séance-discussion

Dans le cadre des 30 ans de l'Espace Mendès France (du 20 janvier au 3 février).

La projection sera suivie d'un débat avec Louis Raynaud, étudiant en master 1 Littératures et Culture de l'Image à l'Université de Poitiers.

TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS 4 €)

Le lundi 14 janvier à 20h30

PAPRIKA

Animation de Satoshi Kon
Japon - 2005 - 1h30

Grâce à une nouvelle technologie, il est désormais possible de s'introduire dans le monde des rêves afin de sonder les tréfonds de l'inconscient. Lorsque l'une des machines permettant ce voyage est subtilisée, le Dr Atsuko Chiba se lance dans une enquête débridée.

Paprika orchestre un cortège de démons à la façon d'un *Pompoko*, mais en plus fou et plus baroque, divin carnaval qui semble durer tout le long du métrage, chaos enivrant entrecoupé de rêveries à l'imaginaire absolument intarissable. Le résultat, fabuleux, ne se limite jamais à l'illustration, grâce à une mise en scène particulièrement ample et énergique. www.filmdeculte.com



Paprika



Mon père

Jusqu'au 15 janvier

MON PERE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Film avec avertissement

Drame d'Álvaro Delgado-Aparicio
Avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier
Pérou, Allemagne, Norvège - 2017 - 1h41

Prix Nouveau Talent (Teddy Awards - Berlin 2018)

Le jeune Segundo semble vouloir suivre les traces de son père, un artisan créateur de rétables reconnu. Il passe ses journées à l'atelier à travailler la terre et le bois, l'accompagne à la ville, pour vendre les œuvres au marché et à divers clients. Mais lors de l'un de ces voyages, il va découvrir le terrible secret de son père...

Tourné en langue quechua et en partie en espagnol, le film aborde des sujets encore tabous dans ce pays, et possède une identité visuelle forte, montrant l'isolement d'un personnage à l'aube de l'âge adulte, devant apprendre à accepter la nature des autres afin de mieux trouver son propre chemin. Peinture subtile d'une relation père-fils, vue au travers des yeux de l'adolescent, le film examine la manière dont la figure paternelle, servant de modèle, peut s'effondrer avec la découverte d'un lourd secret capable ici de détruire le noyau familial tout comme de provoquer l'exclusion de toute la famille de la communauté. www.abusdecine.com

Jusqu'au 8 janvier

PIG

Film avec avertissement

Comédie de Mani Haghighi
Avec Hasan Ma'juni, Leila Hatami, Leili Rashidi
Iran - 2018 - 1h48

Amphore d'Or (Fifgot 2018)

Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmai, un réalisateur iranien, est étrangement épargné. Censuré depuis des mois, lâché par son actrice fétiche, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui...

Réelle comédie de situation, culottée dans ses dialogues parfois absurdes (le mère du réalisateur rassure celui-ci... le tueur viendra bien aussi pour lui, même s'il n'est pas en activité), *Pig* trouve aussi une résonance d'actualité assez impressionnante dans sa dénonciation des phénomènes de lynchage collectif via les réseaux sociaux. Une œuvre multiforme et moderne. www.abusdecine.com



Pig



Lloyd Kaufmann et son Toxic Avenger

TOXIC WEEK END

Lloyd Kaufman est réalisateur, producteur, acteur et surtout c'est LE papa de Troma Entertainment, société de production culte spécialisée dans les films trash d'exploitation (voire dans les nanars volontaires). Il nous fait l'honneur d'être notre invité, pas seulement pour une soirée mais bien pour tout le week-end des 5 et 6 janvier.

Au programme : des projections, un concours de déguisements, des discussions enflammées et tout un tas de surprises !

1 FILM : TARIF HABITUELS / 2 FILMS : 10 € - TOUS TARIFS RÉDUITS 8 € / 3 FILMS : 12 € - TOUS TARIFS RÉDUITS 9 €

Pré-achat des places à la salle conseillé (à partir du 24/12 - pour les tarifs réduits, pensez à vous munir de votre justificatif personnel à jour).

Le samedi 5 janvier à 20h30 THE TOXIC AVENGER

-12 VERSION RESTAURÉE

Comédie gore et culte de Michael Herz et Lloyd Kaufman / USA - 1984 - 1h27
Avec Mitch Cohen, Andree Maranda

Melvin Junko est concierge dans un club de gym. Ce maigre, petit, faible gringalet, tombe dans un tonneau de déchets chimiques toxiques. Melvin est soudainement transformé en une créature hideuse, avec une taille et une force surhumaines. Il est devenu le Toxic Avenger, le premier super-héros du New Jersey.

La Troma est devenue depuis ses débuts dans les années 80 une véritable « usine à ovnis cinématographiques ». Misant tout sur le trash, le gore, le sexe, le mauvais goût et l'anticonformisme, les productions Troma ont aujourd'hui de fervents adeptes. Réalisé par les papes de la firme, Michael Herz et Lloyd Kaufman, The Toxic Avenger est LE film par excellence qui traduit presque à la perfection l'esprit Troma. www.horreur.net

Le samedi 5 janvier à 23h POULTRYGEIST NIGHT OF THE CHICKEN DEAD -16

Comédie gore de Lloyd Kaufman
Avec Kate Graham, Jason Yachanin
USA - 2006 - 1h43

Une chaîne de fast-food construit l'un de ses restaurants sur les restes d'un vieux cimetière indien. Des manifestations altermondialistes se mettent donc en place, et c'est alors que la malédiction de l'ancienne tribu indienne va s'abattre sur le restaurant...

Une véritable bénédiction, une authentique, sincère et jouissive œuvre trash comme on n'en avait pas vu depuis des temps immémoriaux. Mieux, non content d'être (de loin) la meilleure production Troma à ce jour, le film en est sa meilleure légitimation. L'avènement esthétique d'un ton politiquement incorrect, la preuve que l'irrespect frondeur de la firme est plus que jamais nécessaire dans un paysage cinématographique mondial balisé dans ses écarts [...]. www.nanarland.com

Les films Poultrygeist et Return to return... seront précédés d'un épisode de Toxic Crusaders, série animée basée sur les films de The Toxic Avenger.

Le dimanche 6 janvier à 14h RETURN TO RETURN TO NUKE 'EM HIGH -16

Comédie gore de Lloyd Kaufman
Avec Asta Paredes, Catherine Corcoran, Lemmy Kilmister / USA - 2017 - 1h25

Un couple de lesbiennes est déterminé à éliminer les forces les plus maléfiques de Tromaville.

Le film est une reprise de Class of Nuke 'Em High de Troma (1986) dans la même veine que d'autres classiques tels que Class of 1984, Roll n'Roll High School, et Carrie, mais vu à travers la vision unique et frappadingue de Lloyd Kaufman et de l'équipe Troma. Bienvenue à l'école secondaire de Tromaville où, malheureusement, le glee club a muté en une bande vicieuse de crétiens queutards et hautement toxiques. Gore et nichons à tous les plans dans un déluge de gags foireux, gras et d'une finesse exquise !!! absurdeseance.fr

À partir du 9 janvier

BORDER SORTIE NATIONALE COUP DE ♥ DIETRICH

Drame fantastique d'Ali Abbasi / Suède, Danemark - 2018 - 1h41

Avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson
Prix Un Certain Regard (Cannes 2018)

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...

Le cinéaste interroge, comme rarement, à la manière d'un drôle de thriller non genré, d'un conte à la fois naturaliste et fou, les notions d'humanité et d'animalité, et leurs frontières (« Gräns », comme le titre original, en suédois). Il adapte un roman de John Ajvide Lindqvist, l'auteur suédois qui avait déjà inspiré le remarquable Morse de Tomas Alfredson, où le vampirisme prenait des formes quotidiennes. Ici (mais, pas question de spoiler), une autre figure mythologique, passe pour être, non pas l'avenir de l'homme, mais à la fois son bourreau, et sa forme la plus pure. Car si la nature humaine est monstrueuse, il ne reste, peut-être, que les monstres pour nous faire la leçon... www.telerama.fr



Border

À partir du 23 janvier

LA MULE SORTIE NATIONALE

Drame de Clint Eastwood

Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest
USA - 2018 - 1h56

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes, ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un « supérieur » chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle « mule ». Entre la police, le cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

Clint Eastwood n'était pas apparu dans un de ses films depuis 2008 et son Gran Torino. La Mule sera peut-être son dernier rôle au cinéma faisant de ce long-métrage l'un des événements cinématographiques attendus de la rentrée 2019. Le magazine web américain IndieWire va même jusqu'à parler de La Mule comme « le meilleur film de Clint Eastwood depuis plus de 25 ans ». Le Dietrich



La mule



Festival Télérama

Du 16 au 22 janvier

Ce Festival, mis en place par l'AFCAE et le magazine Télérama, permet aux spectateurs de voir ou revoir une sélection de films de l'année écoulée à tarif préférentiel. Présentez à la caisse, dûment rempli, le pass pour deux personnes que vous trouverez dans les Télérama des 9 et 16 janvier 2019 ou sur www.telerama.fr. Vous recevrez en échange une carte qui vous permettra de bénéficier du tarif de 3,50€ par personne et par séance.

La soirée VIP

Retour de l'incontournable séance VIP - Very Interesting Prog -, LA présentation de trimestre qui prendra des allures de quizz géant ! Pour découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films, et, bien sûr, des surprises à gagner !

Et puis, si comme nous vous aimez les films sur les gladiateurs, ne ratez pas la projection du culte **Y'A T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?** qui clôturera ce moment convivial.

PRÉSENTATION TRIMESTRE (20H) : ENTRÉE LIBRE
FILM (21H15) : TARIF HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE 4 €)

Le 11 janvier à 21h15

Y'A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?

VERSION RESTAURÉE

Comédie culte de David et Jerry Zucker et Jim Abrahams / États-Unis - 1980 - 1h25

Avec Kareem Abdul-Jabbar, Leslie Nielsen

Une intoxication alimentaire décime la moitié des occupants d'un Boeing. L'avion, sans pilote, est bientôt en perdition. À bord : deux terroristes, un général japonais qui se prend pour un kamikaze et une pléiade de personnages complètement fous.

Ainée d'Hot Shots 1&2, cette truculente et turbulente comédie 100 % 80's élevait déjà l'absurde et la débilité à un niveau stratosphérique. www.vodkaster.com

Séances de rattrapage

Le jeudi 10 janvier à 18h30

LE GRAND BAIN

Comédie de Gilles Lellouche
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde / France - 2018 - 1h58

C'est dans leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent et les autres s'entraînent sous l'autorité de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Ce défi plutôt bizarre leur permettra de trouver un sens à leur vie.

Le mardi 15 janvier à 14h

LIBRE

Documentaire de Michel Toesca
France - 2018 - 1h40

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Ce film est l'histoire du combat de Cédric.

Du 16 au 21 janvier

L'ILE AUX CHIENS

Animation de Wes Anderson
Allemagne, USA - 2018 - 1h42
Ours d'Argent du Meilleur réalisateur (Berlin 2018)

Ségrégation, maltraitance, corruption : avec cette fable animalière inventive, le cinéaste américain réussit un film politique haletant et foisonnant. Télérama

Du 16 au 19 janvier

LETO

Drame de Kirill Serebrennikov
Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo
Russie, France - 2018 - 2h06

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique. Télérama

Du 16 au 22 janvier

COLD WAR

Drame de Pawel Pawlikowski
Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc
Pologne, Grande-Bretagne, France - 2018 - 1h28

Prix de la mise en scène (Cannes 2018) / Oscar du meilleur film étranger (2018)

De 1952 à 1964, les amours tumultueuses d'un pianiste et d'une chanteuse, qui ne cessent de se séparer pour mieux se retrouver. Un grand mélo musical. Télérama

Du 16 au 20 janvier

PHANTOM THREAD

Drame de Paul Thomas Anderson
Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville
USA - 2017 - 2h11

Un couturier (Daniel Day Lewis, génial) et sa nouvelle muse. L'art les réunit, le quotidien va les opposer... Un chef-d'œuvre de perversion. Télérama



Du 17 au 22 janvier

LES FRERES SISTERS

Western de Jacques Audiard
Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal / France - 2018 - 1h57
Grand prix (Deauville 2018)

Les frères Sisters, tueurs à gages, traquent un chercheur d'or. En chemin, leur lien fraternel est mis à rude épreuve. Un western formidable, picaresque, sans cesse surprenant. Télérama

Du 17 au 21 janvier

EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre Salvadori
Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard
France - 2017 - 1h48

Prix SACD (Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018)

Une fouguese policière s'efforce de protéger un bel innocent, jadis piégé par son flic de mari. Un festival de cafouillages aussi poétiques que burlesques. Télérama

Du 17 au 22 janvier

THE RIDER

Drame de Chloé Zhao
Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau
USA - 2017 - 1h44

Grand prix (Deauville 2017)

Splendide western mélancolique, qui allie panoramas majestueux et hommage aux derniers Sioux du Dakota du Sud. Télérama

Le mardi 22 janvier à 21h

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION

PREMIER LONG-MÉTRAGE AVANT-PREMIÈRE

Comédie de Judith Davis
Avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas
France - 2019 - 1h28

Prix du jury (Angoulême 2018)

Une jeune architecte, qui rôle contre tout mais n'a pas renoncé à changer le monde, tente de compenser l'échec des idéologies de ses parents militants.





Le Grinch

Jeune public

Les 3 et 4 janvier

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

DÈS 3 ANS

Animation de Filip Diviak, Eugenia Zhirkova... / France, République Tchèque... - 2018 - 40 min.

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, les héros de ces 7 courts-métrages transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-lecture : le vendredi 4 janvier à 16h la projection sera précédée de la lecture d'un conte par la Médiathèque de Poitiers et suivie d'un goûter !

Les 2 et 4 janvier

LE GRINCH

DÈS 7 ANS

Animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier
USA - 2018 - 1h26 *VF*

Terré dans sa cave remplie d'inventions et d'engins pour ses besoins de tous les jours, Le Grinch ne voit ses voisins de Chouville que lorsqu'il manque de nourriture. Chaque année à Noël, ils viennent perturber sa tranquillité avec des célébrations toujours plus grandioses et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël. Par les créateurs de *Moi, moche et méchant*.

Plongée au coeur de l'Italie

Événement à l'initiative de professeurs de langues du département de la Vienne, ces journées italiennes seront l'occasion pour les spectateurs d'apprécier sur grand écran une sélection de films transalpins.

SÉANCES DU MATIN ET DE 14h (en présence des scolaires) : TARIF UNIQUE 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS 3 €



Silvio et les autres

Le lundi 28 janvier à 10h

LE GARÇON INVISIBLE

Fantastique de Gabriele Salvatores
Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino
Italie, France - 2015 - 1h40

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. Il n'est pas très aimé à l'école. Un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible.

Le lundi 28 janvier à 14h

BIENVENUE EN SICILE

Comédie dramatique de Pif (Pierfrancesco Diliberto) / Italie - 2016 - 1h39

Avec Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano
New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine. Il est loin d'imaginer que l'armée a scellé un pacte avec la mafia pour assurer le débarquement en Italie...

Le lundi 28 janvier à 21h

SILVIO ET LES AUTRES

Biopic de Paolo Sorrentino
Avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci
Italie, France - 2018 - 2h38

Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Il a incarné pendant vingt ans le triomphe abso-

lu du modèle libéral après la chute du communisme. Entre déclin et intimité impossible, Silvio Berlusconi incarne une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

Biopic officieux de Silvio Berlusconi, Silvio et les autres est conforme à l'esthétique flamboyante et la verve incisive de Paolo Sorrentino. Car le cinéaste est un virtuose de la mise en scène [...]. Sorrentino oscille entre la farce bouffonne et la tragédie shakespearienne, brossant le portrait d'un mégalomane cynique parvenu au sommet du pouvoir économique et politique grâce à une série de compromissions et lâchetés.

www.avoir-alire.com

Le mardi 29 janvier à 9h30

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Luigi Comencini
Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida / Italie - 1972 - 2h15

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois : Pinocchio.

Le mardi 29 janvier à 14h

UN PAESE DI CALABRIA

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella
France, Italie, Suisse - 2016 - 1h31

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois réhabitent les maisons abandonnées, relancent les commerces et assurent un avenir à l'école.



The Rocky Horror Picture Show

Le Dietrich fait son show !

Venez célébrer dans la joie et la bonne humeur l'union du rock'n'roll et du film d'épouvante !
Séance animée par la « RHPs Dietrich team ».

TARIFS HABITUELS. Pré-achat des places à la salle conseillé (à partir du 31 décembre - si vous bénéficiez d'une réduction, pensez à vous munir de votre justificatif personnel à jour).

Le vendredi 25 janvier à 21h30

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

-12 VERSION RESTAURÉE

Musical culte de Jim Sharman
Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick
États-Unis - 1975 - 1h40

Par une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à des expériences non moins étranges...

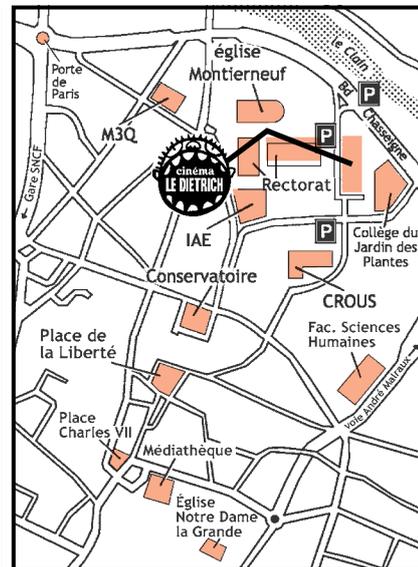
Soyons honnêtes, le scénario tient sur une feuille de papier : Brad et Janet sont en voiture sous un terrible orage lorsqu'un pneu crève. Ils s'approchent alors de la bâtisse la plus proche afin de pouvoir téléphoner mais là rien ne se passe comme prévu. Mais le film se révèle riche d'une tout autre manière. Entre ambiance folle et révolte appartenant désormais à une époque bel et bien résolue, chansons entraînantes et des images fortes en symboles, The Rocky Horror Picture Show s'insurge contre la morale, les puritains et les conservateurs en abordant ouvertement des thèmes tels que le sexe, la drogue et le rock'n'roll. odysseeducinema.fr

Du 2 au 8 janvier	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
MON PÈRE (1h41)	21h	16h30	18h30	16h	19h15	18h30	21h
MONSIEUR (1h39)	16h 18h30	14h30 19h	21h	14h 18h	21h15	14h30 16h30	16h30
PIG (1h48)		21h			17h		18h30
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (40 min.) JP		10h30	16h †★				
LE GRINCH (1h30) JP	14h		14h				
THE TOXIC AVENGER (1h27) Lloyd Kaufman				20h30 †★			
POULTRYGEIST (1h43) Lloyd Kaufman				23h ★			
RETURN TO RETURN... (1h25) L. Kaufman					14h ★		
LES CHASSES DU COMTE ZAROFF (1h05)						21h †★	15h
Du 9 au 15 janvier	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
BORDER (1h41)	14h30 21h	16h15	18h	14h30 21h	14h 21h30	18h	16h
MON PÈRE (1h41)	16h30	14h15		18h30	16h		18h
MONSIEUR (1h39)	19h	21h	14h30	16h30	18h	16h	
LES CHASSES DU COMTE ZAROFF (1h05)			16h30		20h		
LE GRAND BAIN (1h58) Séance unique		18h30					
LIBRE (1h40) Séance unique							14h
Présentation de trimestre Soirée VIP			20h †★				
Y'A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ? (1h25)			21h15				
PAPRIKA (1h30)						20h30 ★	
Du 16 au 22 janvier	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
BORDER (1h41)	14h30	19h	14h30	16h	19h	14h	16h15
L'ÎLE AUX CHIENS (1h42)	11h			14h		18h30	
LETO (2h06)	16h30		21h	18h30			
COLD WAR (1h28)	19h		16h30		21h		11h
PHANTOM TREAD (2h11)	21h	14h			11h		
EN LIBERTÉ (1h48)		11h	18h30		16h30	21h	
LES FRÈRES SISTERS (1h57)		16h30		21h	14h	11h	18h30
THE RIDER (1h44)		21h	11h			16h	14h
TOUT CE QU'IL ME RESTE... (1h28) Avt 1 ^{re}							21h
Du 23 au 29 janvier	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
LA MULE (1h56)	14h 16h30 21h	16h 18h30	14h 18h30	14h30 21h	14h 21h	18h30	16h
BORDER (1h41)	19h	21h	16h30	18h30	16h30	16h30	18h30
MONSIEUR (1h39)		14h			18h30		21h
LES CHASSES DU COMTE ZAROFF (1h05)				17h			
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (1h40)			21h30				
LE GARÇON INVISIBLE (1h40) Italie						10h	
BIENVENUE EN SICILE (1h39) Italie						14h	
SILVIO ET LES AUTRES (2h38) Italie						21h	
LES AVENTURES DE PINOCCHIO (2h15) It.							9h30
UN PAESE DI CALABRIA (1h31) Italie							14h

Séance spéciale Festival Télérama ★ Intervenant(s) † Pot offert

PROCHAINEMENT

La Mule / Événement John Carpenter (1978 - 1988) / Festival Filmer le Travail...



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2018/2019 : 12 €

Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

Le Dietrich remercie ses partenaires
 Bunker Komix / Paul Poutre / L'AFCAE
 et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

