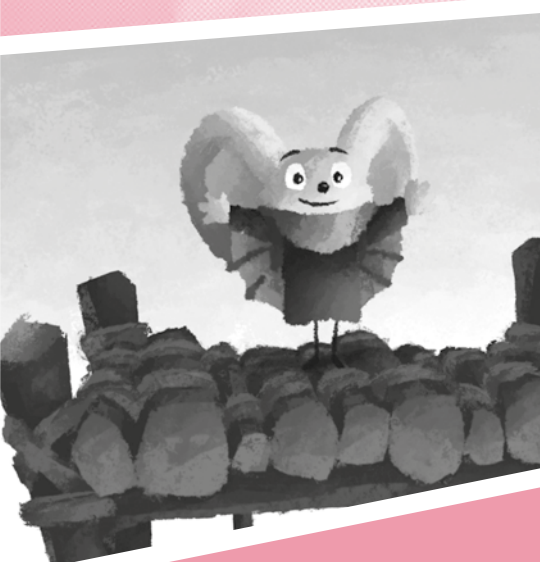




AOUT
2019

cinéma LE DIETRICH



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

PARASITE Bong Joon-Ho

MANTA RAY Phutti Phong Aroonpheng

GIVE ME LIBERTY Kirill Mikhanovsky

MIDSOMMAR Ari Aster

HAUT PERCHES Olivier Ducastel et Jacques Martineau

FACTORY Yuri Bykov

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

« C'est un festival déjanté avec cérémonies et déguisements.
- Ça a l'air sympa. »

En août au Dietrich c'est pareil, vous n'allez pas vous ennuyer ! Il y aura de quoi vous transporter loin avec les lumières multicolores de l'hypnotisant film thaïlandais **MANTA RAY**. Très inspiré par David Lynch, Phuttiphong Aroonpheng (un réalisateur à suivre !) va vous plonger dans des eaux profondes avec une immersion visuelle et sonore qui vous appellera à la rêverie.

Si au contraire vous voulez ressentir l'énergie des festivals d'été, vous trouverez tout ce qu'il faut dans l'enivrant **HER SMELL** d'Alex Ross Perry (*Queen of Earth*) et dans le tourbillonnant **GIVE ME LIBERTY** de Kirill Mikhankovsky. Haletant également de bout en bout, le thriller politique **FACTORY** de Yuri Bykov - qui a fait forte impression au Festival du film policier de Beaune cette année.

Et forcément, avec cette chaleur, vous ne serez pas contre quelques frissons avec le très attendu **MIDSOMMAR**, dernier film d'Ari Aster (*Hérédité*), le nouveau prodige du cinéma horrifique. Inclassable, fort et brillant, le long-métrage est l'un des indispensables cinématographiques de l'été (de l'année ?!).

Enfin, cerise sur le gâteau, on a prolongé notre coup de cœur **PARASITE**. Si vous ne l'avez pas encore vu, courez-y !

« Ça te plaît ?
- C'est surréaliste ! »

Jusqu'au 2 septembre

PARASITE

COUP DE ♥ DIETRICH

Avertissement

Comédie féroce de Bong Joon-Ho
Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park
Corée du Sud - 2019 - 2h12

Palme d'or, Prix des Cinémas Art et Essai (Cannes 2019)
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Que ce soit au niveau de la mise en scène, de la photographie, de la lumière, du montage (certaines transitions sont ahurissantes), le film est, sur la forme, quasiment parfait : c'est fluide, efficace, sans trop d'artifices. [...] La lutte des classes, un thème cher au réalisateur, est illustrée à travers un scénario énervé - oui, « énervé ». L'année dernière, le jury de Cannes avait donné une Palme d'or très méritée à Une Affaire de Famille de Kore-eda, qui parlait aussi à sa manière des oubliés de la société. Mais alors que le Japonais présentait les choses avec une certaine tendresse déchirante, le Sud-Coréen préfère mettre en scène les sentiments d'injustice d'un côté et d'impunité de l'autre, dans une société de plus en plus inégalitaire. Reste à savoir : qui sont les fameux « parasites ». Cette pauvre famille vivant sous terre, dans des égouts comme des cafards, et prête à tout pour remonter à la surface ? Ou cette autre famille, dont la richesse matérielle a enlevé tout bon sens et indépendance, qui ne peut vivre sans une armée de domestiques et ne se rend pas compte de l'indécence de son comportement ? www.konbini.com



Parasite



Manta ray

Jusqu'au 20 août

MANTA RAY

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Phuttiphong Aroonpheng
Avec Wanlop Rungkumjad, Aphisit Hama
Thaïlande, France, Chine - 2018 - 1h45
Grand Prix Orizzonti (Venise 2018)

Près d'une côte où des réfugiés Rohingyas sont retrouvés noyés, un pêcheur thaïlandais trouve en pleine forêt un homme inconscient et lui porte secours. L'étranger se révèle être muet. Il le nomme Thongchai et lui offre son amitié. Un jour, le pêcheur disparaît mystérieusement. Thongchai va peu à peu prendre sa place...

Le récit de Manta Ray prend la forme séduisante et sibylline d'une rêverie fantomatique. Les morts reviennent comme ils sortiraient de terre ou de l'eau, les identités se brouillent... et le film, avec raison, refuse de tout expliquer. Outre Weerathakul, Aroonpheng cite David Lynch parmi ses influences, plus particulièrement Eraserhead. Il y a dans Manta Ray cet insaisissable mélange de fascination et de menace. La forêt semble magique, elle est pourtant jugée effrayante. Manta Ray, derrière la violence de son histoire, parle aussi pourtant d'un ré-enchantement du quotidien, à travers la douce relation qui se noue entre les deux héros. [...] Imprévisible expérience hypnotique. Celle-ci possède différentes lectures (politique, poétique ou queer), mais hérit ses énigmes et images manquantes avec une grâce troublante et un sens du merveilleux. Vivez-la dès que vous le pouvez ! www.lepolyester.com

Jusqu'au 16 août

AÏLO UNE ODYSSEE EN LAPONIE

DÈS 6 ANS

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky
France - 2018 - 1h26 *VF*

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Sur l'imagination de son réalisateur et scénariste, Aïlo devient une sorte de fiction mêlée à la superbe (et parfois cruelle) réalité de la vie sauvage. [...] Une immersion au cœur de la Laponie et une aventure presque aussi vraie que nature avec, en bonus, ce sens de l'humour qui évite la prise au sérieux rasoir de bon nombre de documentaires animaliers. www.lebleudumiroir.fr



Aïlo



Give me liberty

Jusqu'au 13 août

GIVE ME LIBERTY

Comédie de Kirill Mikhankovsky
Avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer
USA - 2019 - 1h51

Sélection Quinzaine des réalisateurs (Cannes 2019)

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. À contre-cœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable !

On rit beaucoup dans cette camionnette déglinguée. Les personnages sont tous aussi attachants qu'absurdes et nous invite à entrer dans leur microcosme chaleureux et désorganisé. Le jeu de sept familles recomposé du début du film prend une tournure plus politique dans la deuxième partie, qui propose une vision sociale forte [...]. Émouvant et drôle, Give Me Liberty est une pépite d'humanité qui doit sa beauté autant à son scénario qu'à son casting impressionnant de justesse. m.aze.fr

Jusqu'au 5 août

HER SMELL

Avertissement

Drame d'Alex Ross Perry
Avec Elisabeth Moss, Eric Stoltz, Cara Delevingne
USA - 2018 - 2h15

Années 90. Becky Something, leader charismatique du groupe punk rock féminin « Something She », est devenue une superstar. Quand ses excès font dérailler la tournée européenne du groupe, son entourage cherche désespérément un moyen pour la gérer...

La réalisation permet d'entrer dans un univers crasseux et subversif parfaitement représenté. Sans entrer dans le forcing, le cinéaste dépeint avec justesse la réalité de ce monde avarié. Corrosif à souhait, le ton définitivement pessimiste trouve quelques grâces dans des accalmies poétiques et musicales bien pensées, permettant des ruptures de ton bienvenues, laissant le spectateur respirer quelques instants. [...] Avec une bande son superbe et un casting parfait, Alex Ross Perry signe un film puissant, parfois exténuant, mais souvent passionnant. mondocrine.net



Her smell



Rétrospective Pedro Almodóvar

En août, nous poursuivons notre plongée dans l'univers de Pedro Almodóvar. De la marginalité madrilène à la reconnaissance internationale, le cinéaste espagnol provocateur et anticonformiste a construit une œuvre riche à la fois personnelle et populaire. Et quel plaisir de pouvoir (re)voir sur grand écran en version restaurée, ces films incroyables, parfois rares, qui nous ont touché en plein cœur !

Les 5 et 25 août

ATTACHE MOI ! VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar
Avec Victoria Abril, Antonio Banderas, Loles León
Espagne - 1989 - 1h40

Ricki est un jeune homme un peu désaxé, amoureux de l'indifférente Marina, ancienne actrice porno. Il l'enlève et la séquestre pour lui démontrer son amour et provoquer chez elle, ce dont il est sûr, un sentiment amoureux vis-à-vis de lui.

Provocant et drôle, Attache-moi ! [est] le plus optimiste des films sadomasochistes, « presque un conte de fées romantique », dira son réalisateur. La seule note de mélancolie vient de Ricki, garçon généreux et simple d'esprit, qui aspire avec une énergie désespérée au confort de la vie bourgeoise, avec épouse, appartement et voiture. www.lemonde.fr

Les 11 et 19 août

LA MAUVAISE EDUCATION

-12 **VERSION RESTAURÉE**

Drame de Pedro Almodóvar
Avec Gael García Bernal, Fele Martínez
Espagne - 2003 - 1h50

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années 60. Le père Manolo, directeur de l'institution, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages vont être amenés à se revoir à la fin des années 70...

Plongée dans l'Espagne franquiste, celle des mensonges, de la tyrannie disciplinaire et des pulsions sexuelles refoulées. [...] La fièvre anxieuse qui habite de part en part La Mauvaise Éducation en fait un film plus puissant qu'harmonieux, plus profond que séduisant. Mais le type de beautés qu'il recèle, troubles, a tout pour durer. www.lesinrocks.com

Les 12 août et 1^{er} septembre

VOLVER VERSION RESTAURÉE

Drame de Pedro Almodóvar
Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas
Espagne - 2005 - 2h01

Entre le Madrid de la classe ouvrière et la Mancha, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, leur audace et à une vitalité sans limites.

L'usage des genres et de ses subtiles mélanges est certainement le biais rusé par lequel le cinéaste a mis sur pied son flamboyant univers, désormais immédiatement identifiable. Volver en est la parfaite illustration : le cinéaste nous fait avaler des couleurs avec notre consentement, et signe une belle fresque d'émotions plurielles. www.bande-a-part.fr

Les 18 et 29 août

LA PIEL QUE HABITO

VERSION RESTAURÉE Avertissement

Thriller de Pedro Almodóvar
Avec Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes / Espagne - 2005 - 2h01

Un chirurgien esthétique met au point une peau synthétique grâce à la thérapie cellulaire. Mais il garde le secret sur les tests plus qu'expérimentaux qu'il a menés sur une femme cobaye, Vera, qui vit enfermée dans son manoir dans la région de Tolède...

Une œuvre hybride où l'on y lit des références aussi bien aux films de la Hammer qu'aux Yeux sans visage de Franju ou encore à Vertigo d'Hitchock. La trame, elle, s'inspire d'un roman noir français de Thierry Jonquet, Mygale, écrit dans les années 1980, qu'Almodóvar rêvait d'adapter depuis de nombreuses années [...]. Comme dans Parle avec elle, Almodóvar prouve qu'il n'est jamais aussi à l'aise pour disséminer la transgression que dans les contraintes bien codées du film de genre. www.critikat.com



Jusqu'au 17 août

WONDERLAND LE ROYAUME SANS PLUIE

DÈS 8 ANS **EN VF ET VOST**

Animation de Keiichi Hara / Japon - 2019 - 1h55
Akané est une jeune fille rêveuse. Alors qu'elle se rend chez sa tante antiquaire, dans le bric-à-brac de la boutique elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre alors un passage secret d'où surgit un alchimiste qui veut la convaincre qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume...

Après son très beau et plus personnel Miss Hokusai, Keiichi Hara revient aux films de commande et à des enjeux plus simples, mais n'abandonne pas pour autant son génie visuel. Accompagné de l'illustrateur russe Ilya Kuvshinov il nous offre un conte initiatique particulièrement chatoyant aux couleurs enchanteresses. www.lebleudumiroir.fr

Du 7 au 19 août

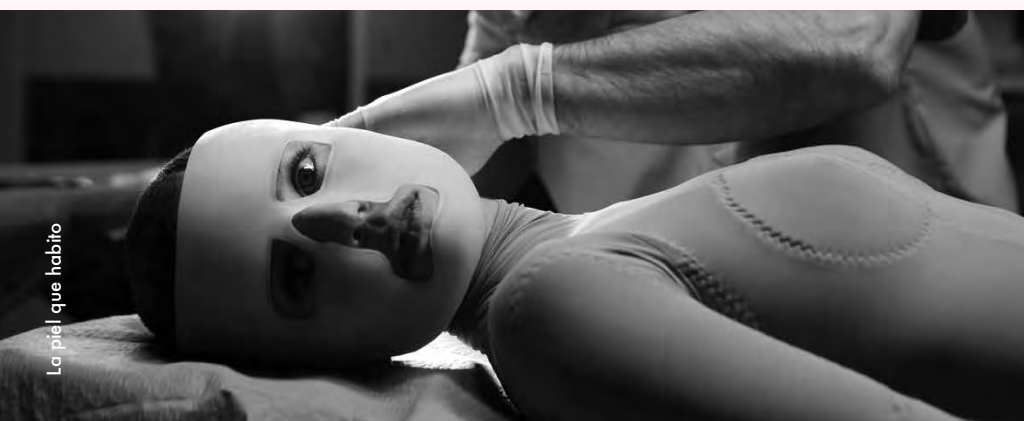
LES ENFANTS DE LA MER

DÈS 12 ANS **EN VF ET VOST**

Animation d'Ayumu Watanabe
Japon - 2018 - 1h51

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent...

Le distributeur Eurozoom a acquis le don de découvrir des talents aussi remarquables que singuliers. Pour preuve, cette œuvre empreinte d'écologie, de fantastique et de psychédéisme. [...] Petit à petit, le fil rouge et les enjeux du récit se dessinent : si depuis longtemps l'Homme tente de percer les mystères biologiques de la Vie et de la Nature, Ayumu Watanabe encourage ses semblables à leur laisser leurs secrets. Le dessin est précis, les décors fourmillent de détails. Mais c'est surtout l'esthétique de l'eau, des fonds marins, d'un bleu profond, qui envoûte le regard. Les couleurs soutenues, contrastées, toujours harmonieuses, par moment explosives, sont d'une éblouissante beauté ! www.avoir-alire.com





Midsommar

Du 14 août au 3 septembre

MIDSOMMAR 12 COUP DE ♥ DIETRICH

Drame horrifique d'Ari Aster
Jack Reynor, Florence Pugh, Will Poulter
USA - 2019 - 2h27

Christian est sur le point de quitter Dani quand celle-ci est touchée par un terrible drame. Il ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis en Suède dans un village isolé pour assister à un festival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans. Mais le séjour va vite prendre une tournure inquiétante...

La tension est quelque chose de sacré pour Ari Aster et il prend un soin méticuleux à l'élaborer [...]. Semblable à un long chemin sinueux où le charme d'apparat est si beau qu'il en devient très vite inquiétant en fond, Midsommar nous embarque, comme ses protagonistes, dans un voyage sensoriel où tout n'est qu'illusion, où la perfection d'une harmonie idyllique et d'une communion parfaite avec la nature pour cette communauté aux sourires « chelou », n'est que le miroir tendu cachant un envers que l'on pressent malveillant et que l'on a instantanément peur de découvrir. mondocine.net

Du 14 au 26 août

FACTORY

Thriller de Yuri Bykov
Denis Shvedov, Vladislav Abashin
Russie, France - 2018 - 1h49

Sélection Festival du film policier (Beaune 2019)

Suite à la vente frauduleuse de leur usine, plusieurs ouvriers décident d'enlever l'oligarque propriétaire des lieux. Ils sont menés par « Le Gris », un ancien des forces armées. L'enlèvement tourne à la prise d'otage, et, rapidement, la garde personnelle du patron encercle les lieux. Une plongée passionnante dans ce qui se révèle être une lutte des classes plus profonde qu'il n'y paraît, où le spectateur peut choisir le camp qu'il veut à chaque instant. Le film pose des questions précises pour développer des thématiques très pertinentes dans une société portée par des classes supérieures, faisant souffrir les classes inférieures. Bykov met en scène un long à la Bong Joon-Ho (Parasite, Snowpiercer, ...) façon russe, particulièrement moderne et libérateur. C'est là une très bonne surprise, rythmée et calibrée pour frapper juste et fort. leschroniquesdecliffhanger.com



Factory



Haut perchés

À partir du 21 août

HAUT PERCHÉS SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau / France - 2019 - 1h30
Avec Geoffrey Couët, Manika Auxire

Une femme et quatre hommes qui se connaissent à peine, se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Ils ont tous été victimes du même pervers dominateur. Ce soir-là, ils décident d'en finir avec cette histoire. Tour à tour, ils se racontent des souvenirs qui les lient à cet homme et entrent dans l'unique chambre de l'appartement pour se confronter à lui.

Les échanges sont modernes, vifs, jamais empoulés, la banalité des gestes, comme ce repas préparé au fil des séquences, brise l'irréalité du procédé. Et puis on pense beaucoup aux Rencontres d'après minuit, autre huis-clos du désir et des larmes. [...] Mais alors que chez Gonzalez on évoquait le plaisir, ici c'est le désir et sa fumée dévastatrice qui agitent toutes les langues : intelligemment, le film évoque la toxicité dans les relations amoureuses, comment elle s'insinue et vampirise les êtres. www.chaosreign.fr

À partir du 28 août

DONNIE DARKO

VERSION RESTAURÉE

DIRECTOR'S CUT

Inclassable culte de Richard Kelly
Avec Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Drew Barrymore / USA - 2001 - 2h14

Donnie Darko est un adolescent pas comme les autres. Intelligent et doté d'une grande imagination, il a pour ami Frank, une créature que lui seul peut voir et entendre. Lorsque Donnie survit par miracle à un accident, Frank lui propose un étrange marché. La fin du monde approche et ce dernier doit accomplir sa destinée.

Difficilement classable, le film se situe au carrefour de plusieurs genres (thriller, fantastique, teen movie...). D'un côté, l'histoire d'un adolescent désabusé, qui cherche sa place dans un monde oppressant, aidé par sa psy qui le croit schizophrène. De l'autre, un ami imaginaire déguisé en costume de lapin d'Halloween qui annonce l'apocalypse, des visions du futur, et des paradoxes temporels entre univers premier et univers tangent. Autrement dit, un croisement entre le cinéma d'auteur indépendant et le cinéma fantastique made in Hollywood, comme la synthèse entre Lynch et Spielberg. www.lebleudumiroir.fr



Donnie Darko (Director's cut)



Le Gangster, le Flic et l'Assassin

À partir du 21 août

LE GANGSTER, LE FLIC ET L'ASSASSIN

Polar musclé de Lee Won-Tae
Avec Dong-seok Ma, Kim Moo-yul, Sung-kyu Kim
Corée du Sud - 2018 - 1h49

Sélection officielle - Hors compétition (Cannes 2019)

Un puissant chef de gang dont la férocité est redoutée dans le milieu manque de se faire assassiner par un homme qui prend la fuite sans être identifié. S'il a survécu de justesse à l'attaque, le gangster sait que sa réputation est irrémédiablement endommagée : il doit retrouver l'assassin et le faire payer. De son côté, un inspecteur de police, est persuadé que le fameux assassin est l'insaisissable tueur en série nommé « K ». Le flic et le gangster vont alors unir leurs forces pour mettre la main sur l'assassin. Mais si le premier rêve de le voir derrière les barreaux, le deuxième n'a qu'une idée en tête : le voir mourir.

Le cinéma d'action policier sud-coréen est en grande forme. Aux flagrants exemples Veteran de Ryoo Seung-wan en 2015 et Midnight Runners de Kim Joo-hwan en 2017 vient s'ajouter The Gangster, the Cop, the Devil de Lee Won-tae, avec son flic über-cool et tête brûlée à la Mel Gibson, plus malin que les autres, y compris son supérieur, une tête de con pas bien courageuse. Ce flic, c'est Tae-seok : il emmerde la mafia dès qu'il le peut avec un certain sens de la puérilité, et ce sera le premier à faire le lien entre plusieurs crimes, avançant la thèse d'un tueur en série. [...] Entre l'air taquin de Kim Moo-yeol qui balance du « ducon » en continu et la moue perpétuellement agacée de Ma Dong-seok doublée d'un capital sympathie qui crève le plafond, on est dans du cinéma de pur plaisir, gouvailleur [...] et rudement maîtrisé. Avec ça, le film de serial killer passe parfois au second plan même si Kim Seong-gyu (acteur vu notamment dans la série Kingdom) fait un travail admirable dans la peau d'un désaxé sanguinaire. Des défauts minimes et un plaisir fou. www.cinamateaser.com

PROCHAINEMENT

Haut perchés
Donnie Darko (Director's cut)
Le Gangster, le flic et l'assassin
River of grass
Rétrospective Mizoguchi...



Le cochon, le renard et le moulin



Dumbo



Toy story 4

Jeune public

Du 6 au 27 août

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

DÈS 5 ANS

Animation d'Erick Oh
USA - 2018 - 50 min. ***VF***

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-goûter : le mardi 27 à la suite de la séance de 14h30, le Dietrich offre le goûter !

Les 7 et 9 août

LE REVE DE SAM

DÈS 4 ANS

Animation de Robin Joseph, Marlies van der Wel...
France, Canada... - 2018 - 41 min. ***VF***

Programme de quatre courts-métrages invitant au rêve, au voyage et à l'aventure.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-atelier : le vendredi 9 à la suite de la projection de 16h30, Le Dietrich invite les enfants à fabriquer leur mobile d'animaux volants ! (atelier à partir de 5 ans / Nombre de places limitées / Inscription à la salle, sur place ou par téléphone)

Du 13 au 29 août

LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

DÈS 4 ANS

Animation de Pon Kozutsumi, Jun Takagi
France, Japon - 2018 - 48 min. ***VF***

Programme de 10 courts-métrages. Rita a 5 ans est cabocharde et a des idées plein la tête. Machin est son chien, placide et paresseux. Ensemble, ils traversent avec humour toutes les situations de la vie quotidienne. Leur relation est tour à tour tendre et conflictuelle. Mais tout se termine toujours par un câlin !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Le vendredi 23 août à 14h

DUMBO

DÈS 8 ANS

Aventures de Tim Burton
Avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton
USA - 2019 - 1h52 ***VF***

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

« Un immense nouveau Dumbo 2019 », « une richesse visuelle complètement dingue », « j'ai retrouvé le grand Burton », « depuis Fellini, on n'a pas vu un tel imaginaire au cinéma ! », « une splendeur ! »... Le film de Disney réalisé par Tim Burton, avec Eva Green et Colin Farrell, fait l'unanimité au « Masque & la Plume ».

www.franceinter.fr

Du 21 au 30 août

TOY STORY 4

DÈS 7 ANS

Animation de Josh Cooley
USA - 2019 - 1h40 ***VF***

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires - Andy puis Bonnie - et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet...

Toy Story 4 évite l'erreur de l'épisode de trop avec un humour maîtrisé à la perfection, une direction artistique léchée et un scénario judicieusement amené. [...]. Une véritable montagne russe d'émotions, mais surtout du divertissement à l'état pur. Un film familial à voir de toute urgence. www.journaldugEEK.com

BULLETIN D'ADHÉSION / SAISON 2019-2020

Indépendant, le cinéma Le Dietrich n'appartient à aucun groupe. Sa gestion est assurée par l'association Ciné-U et repose sur l'engagement de son équipe salariée et bénévole. L'association reçoit des aides au fonctionnement de la Ville de Poitiers et du CNC mais fonctionne en grande partie sur fonds propres (recettes liées aux entrées). Adhérer, c'est pour nous un **soutien moral, politique et économique indispensable**. Et pour vous l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits.

☐ OUI, je souhaite adhérer et soutenir l'association Ciné-U.

Je joins la somme de 12 € et une photo afin d'obtenir une carte d'adhérent.

Mon nom :

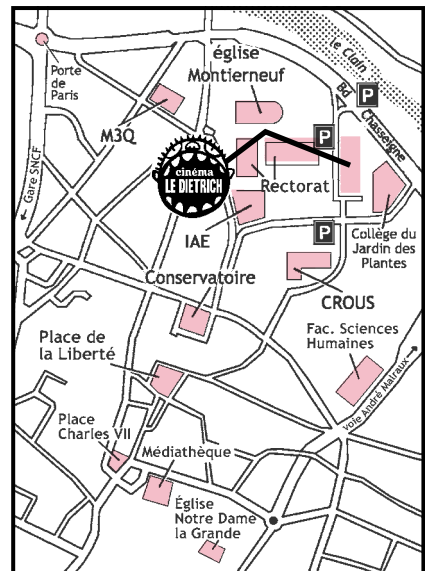
Mon prénom :

Mon adresse :

☐ OUI, en tant qu'adhérent, je désire recevoir la newsletter par mail.

Mon adresse mail :

Du 31 juillet au 6 août	mer 31	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
MANTA RAY (1h45)	21h15	18h30	16h30	21h15	19h15	16h30	18h30
WONDERLAND (1h55)	16h30 VO		14h VF	19h VO	14h VF	14h VF	
GIVE ME LIBERTY (1h51)	19h	16h	21h15	14h	21h15		16h
HER SMELL (2h15)		21h		16h15		21h	
PARASITE (2h12) ♥	14h		18h30		16h30		21h
AÏLO, UNE ODYSÉE... (1h26)		14h					10h30
ATTACHE MOI (1h40) <i>Rétro</i>						19h	
LE COCHON, LE RENARD... (50 min.) <i>J. p.</i>							14h30
Du 7 au 13 août	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
LES ENFANTS DE LA MER (1h51)	18h45 VO	21h VO			14h VF	14h VF	
MANTA RAY (1h45)	16h30		21h	18h30	21h	18h45	16h
WONDERLAND (1h55)	14h15 VF		14h VF	16h VF			18h30 VO
GIVE ME LIBERTY (1h51)	21h	16h	18h30		16h15		21h
PARASITE (2h12) ♥		18h15		21h		16h15	
LA MAUVAISE ÉDUCATION (1h50) <i>Rétro</i>					18h30		
VOLVER (2h01) <i>Rétro</i>						21h	
LE RÊVE DE SAM (41 min.) <i>Jeune public</i>	10h30		16h30 ★				
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.) <i>J. p.</i>							14h30
Du 14 au 20 août	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
MIDSOMMAR (2h27) ♥	18h	21h	18h15	21h	14h	21h15	15h45
FACTORY (1h49)	21h	18h30	16h	18h30	21h15		18h45
LES ENFANTS DE LA MER (1h51)		16h VO	21h15 VO			14h VF	
MANTA RAY (1h45)				14h	19h15		21h
WONDERLAND (1h55)	14h VF			16h15 VF			
PARASITE (2h12) ♥						18h30	
AÏLO, UNE ODYSÉE... (1h26)			14h				
LA PIEL QUE HABITO (1h57) <i>Rétro</i>					17h		
LA MAUVAISE ÉDUCATION (1h50) <i>Rétro</i>						16h15	
LE RÊVE DE SAM (41 min.) <i>Jeune public</i>	16h30						14h30
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.) <i>J. p.</i>	10h30						10h30
Du 21 au 27 août	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
HAUT PERCHÉS (1h30)	21h15	16h15	19h	21h15	17h	19h	21h
MIDSOMMAR (2h27) ♥	18h15		21h	16h	21h	16h	
FACTORY (1h49)	14h	21h	16h30	19h	14h30	21h	
PARASITE (2h12) ♥		18h15					18h15
ATTACHE MOI (1h40) <i>Rétro</i>					19h		
LE COCHON, LE RENARD... (50 min.) <i>J. p.</i>	10h30						14h30 †
TOY STORY 4 (1h40) <i>Jeune public</i>	16h15	14h		14h		14h	16h
DUMBO (1h52) <i>Jeune public</i>			14h				
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.) <i>J. p.</i>							10h30
Du 28 août au 3 septembre	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
LE GANGSTER, LE FLIC ET L'ASSASSIN (1h49)	21h15	19h	14h	21h30	16h30	18h30	16h30
DONNIE DARKO Director's cut (2h14)	18h30			19h		16h	
HAUT PERCHÉS (1h30)	16h30	14h	21h15	17h	21h15	14h	19h
MIDSOMMAR (2h27) ♥		16h	18h15	14h			21h
PARASITE (2h12) ♥	14h				14h	21h	
LA PIEL QUE HABITO (1h57) <i>Rétro</i>		21h15					
VOLVER (2h01) <i>Rétro</i>					18h45		
TOY STORY 4 (1h40) <i>Jeune public</i>	10h		16h15				
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.) <i>J. p.</i>		10h30					



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
Tarif réduit* : 5,5 €
Tarif réduit adhérent* : 5 €
Moins de 14 ans* : 4 €
Dispositif « Joker »* : 3 €
Carte 10 places : 55 €
Valable au Dietrich et au TAP Castille
Adhésion 2019-2020 : 12 €
Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour. L'échange ou le remboursement des places achetées à l'avance n'est pas garanti.

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

