



# cinéma **LE DIETRICH**

**OCTOBRE  
2020**



**LUX AETERNA** Gaspar Noé

**UN PAYS QUI SE TIENT SAGE** David Dufresne

**TOTAL RECALL** Paul Verhoeven

**A DARK-DARK MAN** Adilkhan Yerzhanov

**BILLIE** James Erskine

**ADIEU LES CONS** Albert Dupontel



**CINÉMA LE DIETRICH**

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



## Le mot de la Diet'étienne

« Il était une fois un homme obscur, très, très obscur. Dans un royaume très, très obscur. Il restait dans l'obscurité. Mais il rêvait de voir la lumière. »

Oui de la lumière, voilà ce qu'il nous faut pour embellir ce mois d'octobre ! Vous allez me dire, ça tombe bien, on a un gros projecteur. Mais encore mieux, on vous a prévu des œuvres éclairantes, éclairées, brillantes, éclatantes, bref, de quoi se regonfler à bloc ! Ce n'est d'ailleurs pas un, mais deux « coups de cœur » qu'on vous propose ce mois-ci. Tout d'abord, le documentaire choc de David Dufresne, *UN PAYS QUI SE TIENT SAGE*. Indispensable. Ensuite, le formidable *A DARK-DARK MAN* où Adilkhan Yerzhanov mélange à la perfection drame, poésie et burlesque. Un film tellement beau et rare qu'il faut impérativement venir le voir.

Vous retrouverez également la rayonnante Virginie Effira dans le tendre *ADIEU LES CONS*. Et je préfère vous dire qu'avec un titre comme ça, on ne pouvait que soutenir le nouveau film d'Albert Dupontel !

Enfin, les soirées feront des étincelles avec notamment le report de l'événement exceptionnel « Mad Max », en présence de Melvin Zed, LE spécialiste (presque) mondial de la saga culte.

Vous l'aurez compris, c'est au Dietrich que vous pourrez faire votre meilleure cure de vitamine D pour les semaines à venir !

## La Diet'rouvaille

**Ce mois-ci, on fête un anniversaire : les 30 ans du fascinant TOTAL RECALL. Si le sulfureux Cronenberg (notre focus du mois dernier) a été pressenti un temps pour le réaliser, c'est finalement le non moins sulfureux Paul Verhoeven qui sera à la barre. En jouant constamment entre le rêve et la(les) réalité(s), le film inspirera par la suite de nombreux réalisateurs comme les sœurs Wachowski (la trilogie Matrix), Satoshi Kon (Paprika) ou Christopher Nolan (Inception). La projection du lundi 5 octobre sera précédée d'une présentation du réalisateur et du film.**

Du 5 au 25 octobre

### TOTAL RECALL -12 VERSION RESTAURÉE

Thriller SF de Paul Verhoeven  
Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone, Michael Ironside / USA - 1990 - 1h53  
La planète Terre, 2048. Doug Quaid, ouvrier en bâtiment, est obsédé par la planète Mars dont il rêve toutes les nuits. Il s'adresse alors au laboratoire Rekall, spécialisé dans l'implantation de faux souvenirs de voyages grâce à un puissant hallucinogène. Mais l'expérience dérape, et il se retrouve avec des tueurs à ses trousses. Il doit alors fuir sur sur la planète rouge...

Le film de Paul Verhoeven est un curieux hybride, à la fois très ancré dans son époque mais visionnaire sur certains points, très musclé mais aussi intellectuel. C'est un film capable de divertir et de faire réfléchir à la fois, évident et complexe qui, en définitive, se présente de la même manière qu'il traite son histoire, c'est-à-dire en la menant vers un chemin qui semble tout tracé, mais avec plein de rebondissements et d'écueils. Un film de science-fiction culte et très complet qui mérite, sans conteste, plus d'un visionnage.  
alarencontredeuseptiemeart.com



Total Recall



Un pays qui se tient sage

Jusqu'au 27 octobre

### UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Documentaire de David Dufresne  
France - 2020 - 1h26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Ce documentaire invite des citoyens à confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Un documentaire choc, certes partisan, qui montre avec effroi, à partir d'images saisies sur des portables de gilets jaunes, les rouages d'une violence policière, prise en tenaille entre sa mission de faire régner l'ordre public et, pour certains, le sentiment de toute-puissance. Proprement saisissant. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Jusqu'au 11 octobre

### EFFACER L'HISTORIQUE COUP DE ♥

Comédie dramatique de Gustave Kervern et Benoît Delépine / France, Belgique - 2020 - 1h46  
Avec Blanche Gardin, Bouli Lanners

Trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Marie est victime de chantage à la sextape, la fille de Bertrand est harcelée au lycée et Christine, chauffeur VTC, est dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique... Effacer l'historique est parfaitement politique derrière son masque de farce - mais c'est aussi et avant tout un film très, très drôle. Les idées merveilleusement non-sensiques et le regard des cinéastes sur le trivial et l'irrationnel font merveille. La forme est parfois un peu brute - ce qui nourrit aussi le ton du film [...]. Mais, porté par ses excellents acteurs, Effacer l'historique est le film le plus hilarant des réalisateurs. [www.lepolyester.com](http://www.lepolyester.com)

Jusqu'au 12 octobre

### LUX AETERNA

Essai inspiré de Gaspar Noé  
Avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg  
France - 2019 - 0h50

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les divers dérapages plongent peu à peu le tournage dans un chaos... lumineux.

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Il y a un propos frontal sur la sexualité, la sorcellerie et la violence du patriarcat et le film s'achève sur un infernal stroboscope multicolore très clairement conçu pour déclencher des crises d'épilepsie dans son public. Mais c'est (curieusement ? heureusement ?) extrêmement soft de la part d'un cinéaste qui conçoit un film comme un électrochoc dément [...] mais c'est quand même sacrément réjouissant. [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)



A dark-dark man

À partir du 14 octobre

### A DARK-DARK MAN

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Polar d'Adilkhan Yerzhanov  
Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos / Kazakhstan, France - 2019 - 1h50  
Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

Voilà un film qui porte bien son titre, tant le propos est noir et grave. Le cinéaste décrit une police corrompue, avec un vrai sens de la mise en scène et un art certain de la nuance et de l'humour. Adilkhan Yerzhanov atteint presque la perfection cinématographique. [...] Ce western social, filmé au milieu des plaines arides du Kazakhstan, confirme le très grand talent de son réalisateur. On retrouve la même intelligence du cadrage qui avait fait de La belle indifférence du monde un chef-d'œuvre. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Du 7 au 26 octobre

### BILLIE

Documentaire de James Erskine  
Grande-Bretagne - 2020 - 1h32  
Sélection officielle (Deauville 2020)

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui valut de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes, les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent.

À partir du 21 octobre

### ADIEU LES CONS SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique d'Albert Dupontel  
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié  
France - 2020 - 1h27

Sélection officielle (Angoulême 2020)

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle part à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Ses recherches vont lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête improbable...

Les dialogues sont délicieusement incisifs, poétiques et très souvent à double sens, sans pour autant abuser de la métaphore. Adieu les cons, vrai clin d'œil à Brazil, se révèle donc un très bon cru, subtil, drôlesse, mais aussi très émouvant et totalement imprévisible. [...] À voir absolument ! [www.cineserie.com](http://www.cineserie.com)



Baisers volés

## Séance de rattrapage

Cette séance unique sera précédée d'une présentation du film et du réalisateur par Pierre Perrot, étudiant en Master 2 Cinéma et théâtre contemporain à l'Université de Poitiers.

Le jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 21h

## IRREVERSIBLE INVERSION INTEGRALE 16

Thriller de Gaspar Noé

Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel  
France - 2020 - 1h26

« Pourquoi ce film ? Parce que l'original était raconté à l'envers et que, submergés par la structure antichronologique du montage, beaucoup de spectateurs n'avaient pas compris certains aspects du récit. Présenté dans le sens des aiguilles d'une montre, tout est clair et aussi plus sombre. Aucun dialogue n'a été coupé, ni aucun événement de l'histoire. [...] Jusqu'ici, Irréversible était un casse-tête voulu. Désormais c'est un diptyque, comme un vieux disque dont la face B serait le remix moins conceptuel du morceau de la face A, mais cette fois avec des voix plus audibles rendant le sens des mots plus fataliste. Vous verrez. Le temps révèle tout. » Gaspar Noé

## Séance-discussion

À l'occasion de la sortie de l'album « François Truffaut » (dessins de Marek, scénario de Noël Simsolo), le Dietrich et 9<sup>e</sup> Art en Vienne vous proposent de (re)voir **BAISERS VOLÉS**.

Projection suivie d'un échange avec Marek et Franck Marguin, éditeur de la collection 9½ autour de Truffaut (une dédicace aura lieu en fin d'après-midi ce même jour à la librairie Bulles d'Encre). Et cette séance est aussi l'occasion de rendre hommage à Michael Lonsdale, une immense figure du cinéma et du théâtre qui nous a quittés récemment.

Le mardi 13 octobre à 20h30

## BAISERS VOLES

Comédie romantique de François Truffaut  
Avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Daniel Ceccaldi / France - 1968 - 1h30

Après son service militaire, Antoine Doinel est engagé dans une agence de détective privé où on lui confie une mission dans un magasin de chaussures. Le propriétaire, M. Tabard, cherche à découvrir la raison de la haine de ses clients et de sa femme à son égard.

Le héros Antoine Doinel, qui aura immortalisé l'acteur Jean-Pierre Léaud, on l'avait découvert émerveillé en polissant attachant dans le magnifique Les 400 Coups en 1959. [...] Baisers Volés s'impose comme la quintessence d'un cinéma « d'auteur populaire ». Avec un amour incommensurable pour son personnage, Truffaut observe avec une étourdissante simplicité frôlant la valse cinématographique, son Antoine Doinel toujours à la recherche de lui-même, du bonheur et de la quiétude, toujours aussi instable, insaisissable pour lui comme pour un spectateur fasciné par cet ancien petit garçon qui essaie d'ancrer un pied dans sa vie. [mondocine.net](http://mondocine.net)



The King of pigs

## FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

### JEUNE PUBLIC

À partir du 20 octobre

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

DÈS 4 ANS SORTIE NATIONALE

Programme de courts-métrages animés

Grande-Bretagne... - 2020 - 0h40 \*\*VF\*\*

Une escargote de mer s'ennuie sur son rocher et rêve de parcourir le monde. Un jour, une baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans...

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

À partir du 20 octobre

## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

DÈS 6 ANS

Animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer / Royaume-Uni - 2016 - 1h01 \*\*VF\*\*

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence : imaginons que le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines et s'allient pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Ou que Jacques (celui du haricot magique) ait Cendrillon pour charmante voisine. Un loup aux allures de dandy nous raconte... Adaptation du livre de Roald Dahl.

Dans le cadre du programme jeune public Les Petits Devant les Grands Derrière.

**Ciné-quizz** : à la suite de la séance du jeudi 22 octobre de 10h30, les jeunes spectateurs seront invités à tester leurs connaissances des contes d'autrefois à travers un quizz géant.

## INÉDIT POUR LES PLUS GRANDS !

Les 15 et 19 octobre

## THE KING OF PIGS 12

Anime sombre de Sang-Ho Yeon  
Corée du Sud - 2012 - 1h37

Alors que son entreprise a fait faillite, Kyeongmin, la trentaine, tue sa femme sans réfléchir. Il reprend alors contact avec son ancien camarade de collège Jong-seok. Ce dernier travaille maintenant en tant que nègre, mais il rêve d'écrire son propre roman. Ils se cachent l'un à l'autre leurs situations actuelles et commencent à parler du passé...

Avant de réaliser Dernier train pour Busan, le réalisateur sud-coréen Yeon Sang-ho a fait ses premiers pas au cinéma dans l'animation. The King of Pigs, qui nous propose une plongée radicale dans le système de classe coréen, est son tout premier long-métrage. Une chance unique de découvrir sur grand écran les débuts de ce réalisateur singulier. Le Dietrich



Archeologist of the Wasteland

## Soirée Mad Max

Melvin Zed, LE spécialiste de la saga Mad Max en France, est de retour au Dietrich pour nous présenter son documentaire *Archeologist of the Wasteland*. À cette occasion, le Collectif 23, activistes bien connu en Pictavie, s'associe au Dietrich pour une soirée exceptionnelle autour du mythe Mad Max.

UN FILM : TARIFS HABITUELS

SOIRÉE : 11 € - 9 € - 8 € (ADHÉRENTS)

Pré-achat des places à l'avance à la salle conseillé (aux heures de billetterie uniquement - attention nous ne prenons pas de réservations).

Le samedi 10 octobre à 20h30

## ARCHEOLOGIST OF THE WASTELAND INÉDIT

Documentaire de Melvin Zed  
France - 2019 - 55 min.

Melvin Zed a peut-être, on dit bien peut-être trouvé fan de la saga Mad Max encore plus investi que lui en la personne d'Adrian Bennett, fondateur du musée Mad Max à Silverton, sur les lieux mêmes du tournage du second opus. À travers ce portrait de passionné, le documentaire mesure l'impact qu'ont eu les films sur une génération.

Qu'on soit archi fan de Mad Max ou pas, l'aventure est belle et on se passionne pour le travail titanesque mené par Adrian pour raconter de la meilleure manière possible l'aventure de Mad Max 2 et de son tournage. [cinema.jeuxactu.com](http://cinema.jeuxactu.com)

Le samedi 10 octobre à 22h15

## MAD MAX 2 LE DEFI

Science-fiction de George Miller  
Avec Mel Gibson, Bruce Spence, Vernon Wells  
Australie - 1981 - 1h37

Les réserves de pétrole sont épuisées et la violence règne sur le monde. Max, un ancien de la sécurité routière, se porte aux secours d'une communauté de fuyards aux prises avec des pirates de la route. La bataille se concentre autour d'une citerne de raffinerie.

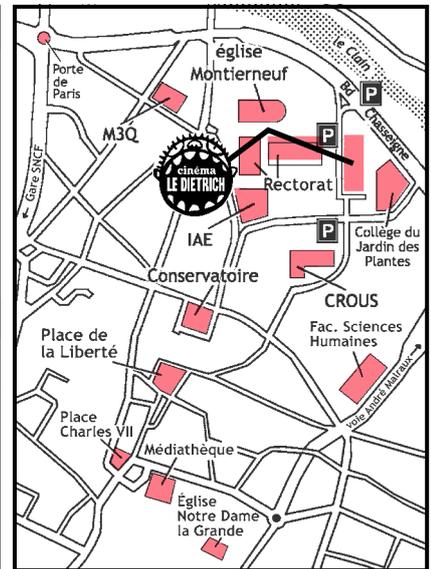
C'est avec ce second volet que Mad Max entre vraiment dans l'histoire du cinéma. Un vrai méchant, un univers devenu solide et des scènes d'action nerveuses. Et, mieux ! Le film passe habilement l'épreuve du temps et reste, des dizaines d'années après, une référence dans le genre. S'il y avait un seul Mad Max à retenir, ça serait celui-là. [www.leblogducinema.com](http://www.leblogducinema.com)

Du 30 septembre au 6 octobre	mer 30	jeu 1 <sup>er</sup>	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h26) ♥	16h30 21h	17h30	19h	17h 21h	16h 21h	18h30	17h30
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥	18h30		21h		18h30		21h
LUX AETERNA (51 min.)		19h30		19h15		17h	19h30
IRRÉVERSIBLE INVERSION INTÉGRALE (1h26)		21h★					
TOTAL RECALL (1h53)						21h★	
Du 7 au 13 octobre	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
BILLIE (1h32)	21h	16h30			16h30		
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h26) ♥	19h	21h	17h30 21h	16h	18h45	19h	16h
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥		18h30		18h	21h		
LUX AETERNA (51 min.)			19h30			21h	
TOTAL RECALL (1h53)							18h
ARCHEOLOGIST OF THE WASTELAND (55 min.)				20h30★			
MAD MAX 2 (1h37)				22h15★		16h45	
BAISERS VOLÉS (1h30)							20h30★
Du 14 au 20 octobre	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
A DARK-DARK MAN (1h50) ♥	16h30 21h	16h30	18h30	21h	16h15	21h	16h30
BILLIE (1h32)					18h45		21h
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h26) ♥	19h	19h	21h	18h45	21h	16h30	19h
TOTAL RECALL (1h53)				16h15			
THE KING OF PIGS (1h37)		21h				18h30	
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (40 min.) JP							10h30
UN CONTE PEUT EN CACHER... (1h01) JP							14h30
Du 21 au 27 octobre	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
ADIEU LES CONS (1h27)	16h30 21h	16h30 21h	16h30 18h45	16h15 21h	14h15 21h	14h30 21h	16h30 18h45
A DARK-DARK MAN (1h50) ♥		18h30	21h			18h30	
BILLIE (1h32)						16h30	
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h26) ♥	18h30			18h30	16h30		21h
TOTAL RECALL (1h53)					18h30		
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (40 min.) JP	10h30		10h30				10h30
UN CONTE PEUT EN CACHER... (1h01) JP		10h30★					

Séance spéciale

JP = Jeune Public

★ Intervenant(s), animation...



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers  
05 49 01 77 90  
info@le-dietrich.fr  
www.le-dietrich.fr  
Facebook : cinemaledietrich

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit\* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent\* : 5 €

Moins de 14 ans\* : 4 €

Dispositif « Joker »\* : 3 €

Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich et au TAP Castille

Adhésion 2020-2021 : 15 €

\* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour. **Détail des tarifs réduits sur notre site internet.**

Attention en raison des mesures de sécurité liées au Covid, l'accueil du public ne se fait qu'aux heures d'ouverture de la billetterie (1/2 avant le début d'une séance et 1/4 d'heure après). Pour toute question, merci de nous contacter par téléphone ou par mail. Merci pour votre compréhension.

## INFOS

- > En raison du passage de notre département en zone rouge, le port du masque est obligatoire dans tous les espaces de cinéma (et pendant la séance), et nous devons respecter la règle « un fauteuil libre entre chaque personne ou groupe de personnes ». Mais soyez rassurés, toutes les mesures sanitaires sont appliquées, nous prenons soin de vous (nous vous recommandons d'ailleurs le petit clip « made in Dietrich » diffusé au début de chaque séance !)
- > Jusqu'à nouvel ordre, la commande d'affiches ne se fait que par mail, et nous vous recontactons ensuite pour venir les retirer dès que votre commande est prête aux horaires d'ouverture de la billetterie.

PROCHAINEMENT

Adieu les cons / A dark-dark man / La baleine et l'escargote / Un conte peut en cacher un autre / The Wicker man / White riot / Tout simplement noir...

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

