

↑ 出口 8
Exit 8

SEPTEMBRE
2025

03/09 > 30/09

cinéma LE DIETRICH



EN PREMIERE LIGNE
LA FELINE
EXIT 8
SIRAT
LA TOUR DE GLACE
RENTREE ARC-EN-CIEL

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

Impossible de dire le contraire, septembre c'est la reprise ! Attention, pas la « re-prise de tête ». Pas non plus la « re-prise de bec ». Encore moins la « re-prise de sang ». Non, pour cette rentrée au Dietrich, c'est plutôt « re-prise du bon temps », voire même carrément, du « lâcher re-prise ». On s'accorde des moments pour soi et on prend le temps de venir au cinéma découvrir toutes les pépites qu'on vous a dégottées.

Et ça commence très fort avec les bombes cinématographiques de deux cinéastes que l'on suit depuis leurs débuts : *SIRAT* d'Oliver Laxe (*Viendra le feu*) et *LA TOUR DE GLACE* de Lucile Hadžihalilović (*Innocence*, *Earwig*), une claque esthétique qui sera présentée par la réalisatrice elle-même à l'occasion d'une avant-première exceptionnelle le vendredi 12 septembre.

On ne s'arrête pas en si bon chemin et on se laisse envoûter par *LA FÉLINE*, le chef-d'oeuvre fantastique de Jacques Tourneur – enfin de nouveau visible au cinéma. Ou on se laisse prendre au piège par le palpitant et ludique *EXIT 8* !

Et pour finir ce mois, on ne manque pas les rendez-vous riches et passionnants de la 4^e édition de la Rentrée Arc-en-ciel. Une semaine de rencontres, ponctuée par des propositions inédites.

A vrai dire, des reprises comme ça, on en veut bien tous les mois !

La Diet'rouvaille

Par l'intermédiaire du producteur et scénariste Val Lewton, la RKO Pictures, qui entend relancer le film d'horreur dont l'âge d'or avait débuté dans les années 30 avec entre-autre le *Dracula* de Tod Browning (1931), trouve en Jacques Tourneur un réalisateur à même de renouveler le genre. Dans *LA FÉLINE* (*Cat People*), le cinéaste emprunte à l'expressionnisme allemand ses codes visuels, pour en faire un film devenu culte et iconique. Une pépite fantastique à ne manquer sous aucun prétexte !

La séance du lundi 8 septembre à 21h sera précédée d'une présentation.

Du 8 au 30 septembre

LA FÉLINE VERSION RESTAURÉE

Épouvante de Jacques Tourneur
Avec Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway
U.S.A. – 1942 – 1h11

Irena Dubrovna, une styliste serbe, est persuadée d'être la descendante d'un clan de personnes pouvant prendre l'apparence d'une panthère. Malgré ses dires, l'ingénieur naval, Oliver Reed l'épouse mais Irena refuse de consommer le mariage de peur que ses fortes émotions influent sur la malédiction. Oliver s'éloigne de plus en plus d'elle et Irena devient alors de plus en plus dangereuse.

De la brume, des métamorphoses, l'eau trouble d'une piscine, des cages et des barreaux : Tourneur peint l'ombre avec la lumière, file les métaphores et livre en creux un point de vue bouleversant sur la sexualité et le désir féminins. L'épouvante par le versant surnaturel et poétique. www.cinematheque.fr



Jusqu'au 30 septembre

EN PREMIERE LIGNE COUP DE CŒUR

Drame de Petra Biondina Volpe
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin
Allemagne, Suisse – 2025 – 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Le jeudi 9 septembre à 20h30, séance suivie d'une discussion avec des représentant·es du syndicat CNI86 du CHU de Poitiers et l'association des étudiant·es infirmier·ère·s LASEPSI. La réalisation de Volpe, soutenue par un montage nerveux et une bande sonore subtile, transforme le quotidien hospitalier en un thriller captivant. Les scènes s'enchaînent à un rythme effréné, reflétant cette pression constante subie par Floria. Le film parvient ainsi à maintenir une tension dramatique tout en restant ancré dans une réalité palpable. [...] Une œuvre percutante qui rend hommage aux soignants tout en dénonçant les dérives d'un système de santé de plus en plus déshumanisé. www.lebleudumiroir.fr

Une année avec... David Lynch

Le jeudi 4 septembre à 20h

INLAND EMPIRE VERSION RESTAURÉE

Drame fantastique de David Lynch
Avec Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux
U.S.A., France, Pologne – 2006 – 2h52

Après que sa nouvelle voisine lui a prêté, l'actrice Nikki décroche un rôle dans le nouveau film d'un célèbre réalisateur. Le scénario, inspiré d'une légende tzigane polonaise, a été porté à l'écran une première fois dans une production demeurée inachevée à la suite du meurtre mystérieux de ses deux vedettes...

Vous voilà partis avec le pilote Lynch dans un grand voyage à travers les rêves, les cauchemars, l'inconscient, les mondes parallèles, les possibilités infinies de la fiction, des fantasmes, de l'imagination et du cinéma [...] INLAND EMPIRE instaure ce rapport très paradoxal entre le spectateur et le film : on n'y comprend pas grand chose mais on est captivé de bout en bout. www.lesinrocks.com



Jusqu'au 29 septembre

EXIT 8 SORTIE NATIONALE Avec avertissement

Thriller horrifique de Genki Kawamura
Avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi
Japon – 2025 – 1h35

Séance de minuit (Cannes 2025)

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

Ciné-gaming : le jeudi 11 septembre à 20h30, la séance sera précédée d'une session jeu vidéo partagée avec le jeu original qui a inspiré le film (animée par Alexandre Suzanne spécialiste des liens entre jeux vidéo et cinéma et créateur de l'association PLAYFUL). En partenariat avec CINA.

Exit 8 [...] transforme un simple couloir de métro en un cauchemar métaphysique et sensoriel. Adaptation du jeu vidéo japonais culte éponyme, ce thriller hypnotique plonge le spectateur dans un labyrinthe visuel d'une rigueur glaçante, où chaque carrelage, chaque néon, chaque silence devient un piège mental. www.culturopoing.com

Le samedi 6 septembre à 18h30

A TOUTE EPREUVE

VERSION RESTAURÉE Interdit - 16 ans

Polar de John Woo
Avec Chow Yun-Fat, Philip Kwok, Bowie Lam
Hong-Kong – 1992 – 2h10

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé 'Tequila', décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

Rarement un film aura su conjuguer avec autant de puissance la tension dramatique et l'euphorie cinématique. Attention, l'idée n'est pas de figer à toute épreuve comme le « plus grand film d'action de tous les temps » [...]. Mais il est indéniable que son influence est immense. Des Wachowski à Tarantino, en passant par les frères Russo, Edgar Wright ou encore Gareth Evans, le style Woo a ouvert une voie : celle d'un cinéma d'action lyrique, viscéral, mais toujours profondément humain. Il a prouvé qu'un film d'action peut être une œuvre d'auteur, un poème armé. leschroniquesdecliffhanger.com





Marathon Hosoda

Le vendredi 5 septembre dès 16h30 plongez dans trois chefs-d'œuvre récemment réédités de Mamoru Hosoda, grande figure contemporaine de l'animation japonaise.
1 OU 2 FILMS : TARIFS HABITUELS
LES 3 FILMS : 10,50 €

Le vendredi 5 septembre à 16h30

LA TRAVERSEE DU TEMPS

VERSION RESTAURÉE **TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS**

Animation de Mamoru Hosoda
 Japon – 2006 – 1h38

Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.

Point n'est ici besoin de grands discours pour percevoir le sous discours distillé par le film : à un moment, on doit prendre les responsabilités pour ses actes, cesser de fuir. [...] Passant doucement d'un montage très axé sur le côté répétitif drolatique de la situation de Makoto vers un récit plus humain et plus poignant, La Traversée du temps emporte subtilement son spectateur.
www.critikat.com

Le vendredi 5 septembre à 18h30

SUMMER WARS

VERSION RESTAURÉE **TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS**

Animation de Mamoru Hosoda
 Japon – 2009 – 1h54

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète. Une réflexion critique et non dénuée d'humour sur la notion de réalité à l'heure où avatars et réseaux sociaux virtuels envahissent le quotidien.
www.avoir-alire.com

Le vendredi 5 septembre à 21h

LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI

VERSION RESTAURÉE **TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS**

Animation de Mamoru Hosoda
 Japon – 2012 – 1h57

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un « homme-loup ». Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

Une réflexion remarquable sur la vie de famille et le dépassement des différences. [...] Que chacun puisse trouver sa place, ici ou ailleurs, parmi les hommes ou loin d'eux, voici la belle morale de cette histoire, aussi bien racontée par Hosoda qu'elle est intelligente et adroite.
www.abusdecine.com



Jusqu'au 30 septembre

SIRAT

COUP DE CŒUR **SORTIE NATIONALE**

Drame d'Oliver Laxe / Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona / Espagne, France – 2025 – 1h55
 Prix du jury (Cannes 2025)

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils se rallient à un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert, et s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Soirée cinématique : ça commence au TAP cinéma le mardi 23 septembre à 18h avec la projection d'un premier film, puis rendez-vous au Dietrich dès 20h30 pour un pot offert suivi à 21h de la claqué cinématographique **SIRAT**.

GRATUIT POUR LES CARTES CULTURE (pensez à retirer en amont vos Cartes Culture, en cas d'affluence aucune Carte Culture ne sera délivrée le soir-même)

Dans la culture musulmane, le « Sirat » est un pont suspendu qui mène ceux qui l'empruntent vers le paradis ou l'enfer. Dans le film d'Oliver Laxe, le chemin des personnages va justement les conduire au paradis de la liberté ou à l'enfer d'un cauchemar chaotique. On a coutume de dire parfois que peu importe la destination, c'est le voyage qui compte. Celui de Sirat est extraordinaire, fiévreux, d'une intensité folle, d'une beauté humaine forte, d'un désespoir tenace, d'une horreur terrible aussi. mondocrine.net

Les 3 et 7 septembre

STEPPENWOLF

Thriller d'Adilkhan Yerzhanov
 Avec Anna Starchenko, Berik Aytzhanov
 Kazakhstan, Russie – 2024 – 1h42

Prix de la Critique (Festival international du film policier – Reims 2024)

Une guerre civile fait rage dans une vaste contrée apparemment inhabitée. Alors que les hommes se battent et meurent, une femme muette part à la recherche de son fils, kidnappé par des trafiquants d'organes. Elle est accompagnée du 'Loup des steppes', un ex-détenu repentini devenu un enquêteur impitoyable.

On retrouve dans le film ce décalage de tons propre au cinéma de Yerzhanov, même si les traits d'ironie et de distance nous ont paru plus appuyés ici, notamment autour de son personnage principal masculin. De balles perdues en découvertes macabres, le cinéaste parvient à composer un décor à la fois profondément sombre et soumis à l'aléatoire, offrant des respirations imprévues comme souvent dans ses films. Le découpage et la chorégraphie de ce no man's land brumeux sont remarquables et le réalisateur confirme sa maestria formelle. lepolyster.com

À partir du 12 septembre

LA TOUR DE GLACE

AVANT-PREMIÈRE **SORTIE NATIONALE**

Drame fantastique de Lucile Hadžihalilović
 Avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl
 France, Allemagne – 2025 – 1h58

Ours d'Argent de la Meilleure contribution artistique (Berlin 2025) / Prix du meilleur long-métrage (NIFFF 2025)

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

Rencontre : l'avant-première du vendredi 12 septembre se fera en présence de la réalisatrice du film, Lucile Hadžihalilović.

Comme dans ses films précédents, dans ce nouveau travail, Hadžihalilović mélange des atmosphères réalistes et oniriques, les tons et les styles. La Tour de Glace offre une représentation cinématographique efficace de sentiments que connaissent beaucoup de jeunes filles : une fascination semi-érotique pour les femmes légèrement plus âgées et une perception inconsciente du fait qu'une présence masculine peut être menaçante. Hadžihalilović arrive parfaitement à cerner l'ambiguïté de l'approche de l'âge adulte chez les femmes, avec toutes les promesses mais aussi les dangers qu'elle a pour corollaires. cineuropa.org





Rencontre

La projection sera précédée d'une présentation par Danièle Rivière, cinéaste originaire de Scorbé-Clairvaux et auteure du film, tourné aux alentours de Poitiers.

TARIF UNIQUE : 6 € (SAUF ADH. ET JOKER)

Le lundi 8 septembre à 19h

LA FORÊT DE LYNTHURST

Film à énigmes de Danièle Rivière
Avec Eloïse Valli, Cyrille Labbé, Sandy Farhi
France – 2024 – 1h01

La Forêt de Lyndhurst (ville où se trouve la tombe d'Alice Liddell qui inspira Alice au pays des merveilles à Lewis Carroll) explore librement la question ambiguë de l'image de la femme dans l'imaginaire collectif. Un voyage aux frontières du réel et de l'imaginaire pour une réappropriation de l'histoire du féminin, où les références à la culture populaire des contes et mythes invitent le spectateur à s'immerger dans une histoire aujourd'hui éminemment politique.

Les Trésors de Marlène

Pour sa 4^e saison, le ciné-club « Les Trésors de Marlène » collera au plus près des corps en explorant la problématique de la peau. La peau constitue, à la manière de la pellicule de film, la surface sur laquelle s'impriment les traces du passage du temps : rides, tatouages, cicatrices. C'est aussi l'enveloppe à travers laquelle nous nous présentons aux autres, le lieu d'expression fidèle ou trompeur de notre identité. C'est, enfin, s'intéresser à la manière dont les films investissent la question du toucher, de la transmission des sensations corporelles aux spectateur·rice·s. Au programme, toujours une projection par mois entre septembre à juin, suivie d'une discussion avec Alexandre Moussa (du webzine Critikat) et ses invité·e·s.

Le lundi 15 septembre à 21h

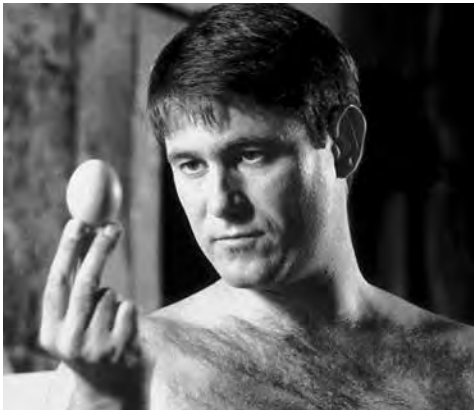
LA PIEL QUE HABITO

VERSION RESTAURÉE Avec avertissement

Thriller de Pedro Almodóvar
Avec Antonio Banderas, Elena Anaya
Espagne – 2005 – 1h57

Robert Ledgard, un chirurgien esthétique, met au point une peau synthétique, technique révolutionnaire qui conforte sa réputation. Mais il garde le secret sur les tests qu'il a menés sur une femme cobaye, Vera, qui vit enfermée dans son manoir. La relation entre le médecin et sa patiente est trouble et mal vue de la seule personne à détenir le secret : Marilia, la fidèle servante du chirurgien.

Dans cet hommage aux Yeux sans visage de Georges Franju, le cinéaste espagnol retrouve l'acteur fétiche de ses débuts, Antonio Banderas. Cette série-B vénéneuse, qui reconfigure sur un mode horrifique les motifs récurrents de la carrière d'Almodóvar (le désir, la mort, et la fluidité des identités), constitue incontestablement le sommet dérangent et dérangé de sa dernière période. Alexandre Moussa



Rencontre

La projection sera suivie d'un échange avec Vincent Verzat le réalisateur du film et Régis Ouvrard, délégué territorial LPO Poitou-Charentes.

Le mardi 16 septembre à 21h

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

Documentaire de Vincent Verzat
France – 2025 – 1h30

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa. Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient. Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, Le VIVANT qui se défend fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

En illustrant comment le combat écologique peut mener à la découverte passionnée de la faune sauvage, le parcours de Vincent Verzat complète à merveille ceux observés à la LPO, où la connaissance naturaliste sert en général d'appui au militantisme en faveur de la biodiversité. Le VIVANT qui se défend ouvre ainsi des pistes de réflexion cruciales sur les modes de mobilisation citoyenne pour la protection de la nature, notamment l'engagement des jeunes. Un film pour passer à l'action ! www.lpo.fr

Noir Dissay

Séance proposée dans le cadre du festival Noir Dissay qui se déroulera du 23 au 28 septembre. Une semaine d'animations gratuites et un salon réunissant 30 auteurs·trices de littérature policière.

Le jeudi 18 à 20h30

HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

VERSION RESTAURÉE

Thriller de Dominik Moll
Avec Sergi López, Laurent Lucas, Mathilde Seigner
France – 2000 – 1h57

Les vacances de Claire et Michel s'annoncent plutôt difficiles. Entre leurs trois enfants, énervés par l'infamie caniculaire qui sévit sur la ville, et cette maison de vacances qui est en chantier depuis cinq ans, le couple est sur les nerfs. C'est alors qu'Harry débarque inopinément dans leurs vies, prêt à tout pour faire le bonheur de son ami Michel, dont il bouleversera l'existence.

Scénario irréprochable, mise en scène impeccable : [...] Harry, un ami qui vous veut du bien de Dominik Moll suinte l'angoisse et fait du bien. Un film aux accents hitchcockiens, hanté par Shining et habité par Sergi Lopez, comédien virtuose. www.lesinrocks.com



Ateliers Syrinx

Les élèves et enseignants des ateliers musicaux Syrinx (Lucien Pacault, Asma Mohammed, Chess, les jeunes de l'AD-SEA86 de Saint Éloi et leurs animateurs) et Studio Onze production vous proposent de découvrir leurs courts-métrages musicaux lors de cette projection... unique dans tous les sens du terme ! ENTRÉE LIBRE.

Le jeudi 25 septembre à 18h et 19h30

LUDWIG VAN... SYRINX (ET AUTRES COURTS MÉTRAGES)

2024-2025 – 1h11

Septembre 2024, une poignée de musiciens amateurs n'en ayant ni l'expérience ni même les instruments ad hoc se fixent un périlleux défi : faire la peau à Beethoven... Musicalement s'entend !... Galvanisés par une équipe de solides musiciens, ils s'attellent à la tâche et infiltrent le pré carré de la Grande Musique... Avec la complicité du compositeur argentin Mauricio Kagel, ils donnent naissance 9 mois plus tard à un ovni tant musical que visuel : Ludwig Van... Syrinx.

Suivi des courts-métrages Brno Del Zou, le fragmenteur fragmenté (de Fabien Maheu) et Un certain chaos (de Brno Del Zou).

Salle gosse(s)

Salle gosse(s) », c'est le rendez-vous garantie 100 % « pas école le lendemain ». Envie de revoir du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée, avec vos enfants, vos ados, entre ami·e·s ou même en solo ? Ce rendez-vous ambiance vidéoclub familial est fait pour vous ! En septembre, (re)découvrez la pépite un peu oubliée du cinéaste néo-zélandais Peter Jackson (quelques années après Brain Dead et avant Le Seigneur des anneaux) : FANTÔMES CONTRE FANTÔMES.

Le vendredi 26 septembre à 20h30

FANTÔMES CONTRE FANTÔMES

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Comédie fantastico-horifique de Peter Jackson
Avec Michael J. Fox, Trini Alvarado, Peter Dobson
Nouvelle-Zélande, U.S.A. – 1996 – 1h40

Un architecte médium arnaque les habitants de sa ville avec l'aide de ses amis revenants. Lorsque plusieurs habitants ont des infarctus, il est le coupable idéal aux yeux de la population. Il va devoir faire appel aux fantômes pour s'en sortir et affronter un véritable spectre-tueur...

The Frighteners apparaît comme une forme de travail préparatoire du mammoth auquel Peter Jackson allait s'atteler juste après, la saga du Seigneur des anneaux. Mais sans négliger la performance technique, l'entrée en matière de l'artisan-bricoleur de Bad taste dans le monde de la super-production américaine (intégralement tournée en Nouvelle-Zélande !) se révèle être un film foisonnant et magistral qui n'a rien perdu de ses qualités depuis sa sortie initiale. www.ecranlarge.com



LA RENTRÉE ARC-EN-CIEL

Du 24 au 30 septembre, nous vous donnons rendez-vous pour la 4^e édition de la Rentrée Arc-en-Ciel, un temps fort LGBTQIA+ autour d'un programme cinéma riche et dense, composé d'avant-premières et d'inédits. Des films qui questionnent et qu'il nous semble important de défendre, le tout agrémenté de rencontres et d'échanges.

Ouverture / Rencontre

La projection sera suivie d'une rencontre avec Irene Bailo Carramiñana, la réalisatrice, ainsi que Céline Ducreux, la monteuse, et Odile Méndez-Bonito, la productrice du film.

Le mercredi 24 septembre à 21h

QUEER ME **AVANT-PREMIÈRE**

Documentaire d'Irene Bailo Carramiñana
France, Espagne – 2025 – 1h35

En 2015, Irene, tout juste arrivée d'Espagne, débarque au TDB, un squat toulousain occupé par des jeunes queer radicaux, refuge dans un monde hostile. Elle y filme et partage l'euphorie, les luttes, les amours et la rage de vivre qui les animent. En retrouvant aujourd'hui ses camarades de l'époque, elle s'embarque dans une joyeuse quête de soi pour dynamiser les normes trop étroites de nos sociétés.

Rencontre

La projection sera suivie d'une discussion avec Pierre Chassagnieux, co-réalisateur du film. En partenariat avec AIDES 86.

Le jeudi 25 septembre à 21h

ACT UP OU LE CHAOS **INÉDIT**

Documentaire de Pierre Chassagnieux et Matthieu Lère
France – 2024 – 1h01

En 2024, Act Up-Paris, l'association militante de lutte contre le sida issue de la communauté homosexuelle française, a eu 35 ans. Tout au long de son histoire, Act Up inventa une nouvelle manière de militer, provocante et radicale ; sortit les séropositifs et la communauté gay de l'invisibilité, obligea les pouvoirs publics et les labos pharmaceutiques à prendre l'épidémie au sérieux et, grâce à son travail d'information et de prévention, sauva de nombreuses vies... Ce qu'elle continue de faire aujourd'hui, au moment où un relâchement généralisé de la jeunesse laisse craindre un regain épidémique...

Aucun documentaire ne s'était jusque-là penché sur la globalité de cette histoire à la fois galvanisante et tragique. C'est ce manque que viennent combler les réalisateurs Pierre Chassagnieux et Matthieu Lère. [...] En montrant cette intelligence politique en marche, faite de radicalité et d'expertise, d'urgence et de tensions, Act Up ou le chaos ne se contente pas de faire œuvre de mémoire. Il tend un fil précieux vers les luttes du présent et les jeunes générations. Télérama

Le vendredi 26 septembre à 18h30

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Documentaire de Chloé Barreau
Italie – 2023 – 1h35

Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ces ex ? Quelle est leur version des faits ? Douze d'entre eux se livrent pour reconstituer un parcours sentimental aussi singulier qu'universel.

On peut raconter son histoire, être intime à la limite de l'impudique et faire œuvre universelle. Dans les paroles ici prononcées, dans les regards captés, les silences aussi, dans le montage subtil (cosigné par la réalisatrice et Marina De Pedro) quelque chose de magique opère, qui nous fait remonter le temps. Une vérité, une universalité. C'est joyeux et bouleversant. www.bande-a-part.fr

Séance supplémentaire le dimanche 28 septembre à 11h.

Le samedi 27 septembre à 19h

TRANS MEMORIA **AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Documentaire de Victoria Verseau / Suède, France – 2024 – 1h12

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

Tour à tour journal filmé, film d'enquête, dialogue socratique, ce premier long-métrage hybride et profondément bienveillant nous fait ressentir toute la force et la complexité d'expériences de vies et des rêves qui les accompagnent.

Festival EntreVues – www.film-documentaire.fr

Le dimanche 28 septembre à 16h30

DES PREUVES D'AMOUR

AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie dramatique d'Alice Douard
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky
France – 2025 – 1h37

Séance spéciale Semaine de la critique (Cannes 2025)

2014. Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Alice Douard réussit un film solaire et généreux, énergique et frais, drôle et émouvant. Sans tomber dans l'illustration thématique, elle raconte notre société contemporaine en imbriquant lien amoureux, comaternité et parcours d'une combattante. Avec un duo éblouissant. www.bande-a-part.fr

Canapé Queer / Rencontre

Lumière, camera, drag-tion ! L'Adam et Daisy Rable vous proposent une immersion au sein de l'histoire du cinéma LGBTQIA+. Pour ce premier rendez-vous de l'année elles vous proposent de plonger dans les coulisses vibrantes des Soirées Habibi à la Flèche d'or, où des artistes drag réinventent leur art. Et pour ce faire, elles seront accompagnées par Florent Gouëlou, le réalisateur et une invitée surprise !

Le lundi 29 septembre à 21h

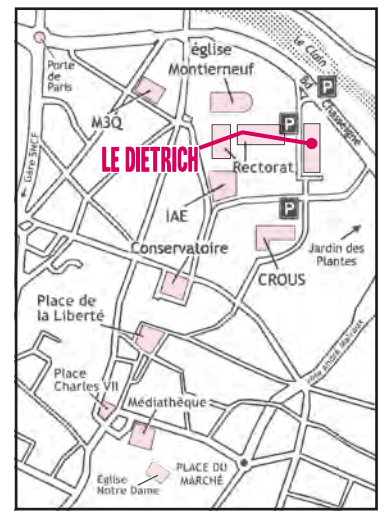
HABIBI, CHANSON POUR MES AMI-E-S **INÉDIT**

Documentaire de Florent Gouëlou / France – 2023 – 1h20

Chaque mois, les artistes des Soirées Habibi performant pour des soirées drag sur le thème du cinéma à la Flèche d'or, une salle de spectacle associative et militante. Le cabaret d'artiste y cohabite avec les activités solidaires (cantine à prix libre, maraudes, permanence juridique). Des répétitions collectives jusqu'aux représentations en public, Habibi, Chanson pour mes ami.e.s entre dans l'intimité de la fabrication d'un show, et fait le portrait de cinq artistes et d'un lieu solidaire. C'est l'occasion de questionner comment l'engagement social des uns nourrit la façon de monter sur scène des autres ; jusqu'au bouquet final, un show drag engagé, festif et convivial.

Comme dans Trois nuits par semaine, Florent Gouëlou compose le chaleureux et généreux portrait d'une communauté. [...] Par touches subtiles, le long-métrage rappelle l'essence politique du drag qui ne peut se résumer à une alcôve de fantaisie. Habibi a également une précieuse valeur (future) de témoignage, imprimant à l'image une mémoire en devenir alors que les traces filmées du drag dans les années 80, 90 ou même 2000 restent très rares. lepolyester.com

Du 3 au 9 septembre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
EXIT 8 (1h40)	15h 21h	18h	14h30	21h	16h45	16h30	14h 18h
EN PREMIÈRE LIGNE (1h32) ♥	17h	14h 16h		14h30 16h30	14h45 19h	14h30	16h 20h30★
STEPPENWOLF (1h42)	19h				21h#		
LA TRAVERSÉE DU TEMPS (1h38)			16h30				
SUMMER WARS (1h54)			18h30				
LES ENFANTS LOUPS (1h57)			21h				
INLAND EMPIRE (2h52)		20h					
À TOUTE EPREUVE (2h10)				18h30#			
LA FORÊT DE LYNDHURST (1h01)						19h★	
LA FÉLINE (1h11)						21h★	
Du 10 au 16 septembre	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
EXIT 8 (1h40)	17h	20h30★		18h45	14h30	16h30	
EN PREMIÈRE LIGNE (1h32) ♥	19h		16h	16h45	11h		19h
LA FÉLINE (1h11)					19h15		
SIRAT (1h55) ♥	14h30 21h	14h30 17h	13h45 18h	14h15 21h	16h45 21h	14h 18h30	14h 16h30
LA TOUR DE GLACE (1h58) AVP			20h30★				
LA PIEL QUE HABITO (1h57)						21h★	
LE VIVANT QUI SE DÉFEND (1h30)							21h★
Du 17 au 23 septembre	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
EXIT 8 (1h40)	16h30						19h
EN PREMIÈRE LIGNE (1h32) ♥		16h15			16h30	21h	
LA FÉLINE (1h11)			14h15				
SIRAT (1h55) ♥	18h30	18h15	16h 21h	14h 18h45	11h 18h30	16h15	14h 21h†
LA TOUR DE GLACE (1h58)	14h 21h	14h	18h30	16h15 21h15	14h 21h	14h 18h30	16h30
HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT...(1h57)		20h30					
Du 24 au 30 septembre	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
EXIT 8 (1h40)	14h			14h30		19h#	
EN PREMIÈRE LIGNE (1h32) ♥							19h#
LA FÉLINE (1h11)							17h#
SIRAT (1h55) ♥	16h		14h	21h	14h 21h	16h30	21h#
LA TOUR DE GLACE (1h58)	18h30	15h30	16h15	16h30	18h30	14h	14h30
QUEER ME (1h35) AVP	21h★						
COURTS-MÉTRAGES SYRINX (1h11)		18h★ 19h30★					
ACT UP OU LE CHAOS (1h01)		21h★					
FRAGMENTS D'UN PARCOURS...(1h35)			18h30		11h#		
FANTÔMES CONTRE FANTÔMES (1h40)			20h30				
TRANS MEMORIA (1h12) AVP				19h			
DES PREUVES D'AMOUR (1h37) ♥ AVP					16h30		
HABIBI CHANSON POUR MES...(1h20)						21h★	



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne
86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich
et Carte culture* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de
15 ans* : 3,5 €

Carte 3 places** : 18 €

Carte 10 places** : 55 €

Adhésion 2024-2025 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés
que sur présentation d'un justificatif
personnel et nominatif à jour.

** Non nominative. Cartes valables au
Dietrich et permettant de bénéficier
du tarif de 6,5 € au TAP Castille
pour 1 personne.

Séance spéciale

★ Intervenant·e

† Pot offert

Dernière séance !

AVP = Avant-première

Le Dietrich remercie ses partenaires
ainsi que les intervenant·e·s

Le Dietrich reçoit le soutien de



Le Dietrich est partenaire de



Le Dietrich adhère à

