



cinéma
LE DIETRICH

OCTOBRE
2025
01/10 > 28/10



LA TOUR DE GLACE
LA MORT N'EXISTE PAS
HAPPYEND
EGOIST
THE CHRONOLOGY OF WATER
ARCO

.../...



Jusqu'au 16 octobre

STUPS SORTIE NATIONALE

Documentaire d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
France – 2025 – 1h26

Souvent fantasmé, romancé ou spectacularisé à des fins douteuses, l'univers du trafic de drogue est ici abordé avec une pertinence et une puissance inédites par le duo Odiot/Viallet. Stups nous plonge au cœur d'un tribunal de Marseille, où l'on suit plusieurs récits, personnages et audiences. Par une observation rigoureuse et une écoute constante, le film dévoile des parcours de vie chaotiques et parfois déchirants. Il se refuse à toute démagogie lorsqu'il s'agit de proposer des solutions faciles ou de désigner des boucs émissaires. Il préfère exposer une situation d'impasse et l'échec d'un modèle prétendument égalitaire. www.petit-bulletin.fr

La séance du jeudi 2 octobre à 20h30 sera suivie d'un échange avec des professionnel-le-s de la justice (sous réserve).

Jusqu'au 14 octobre

LA TOUR DE GLACE

Drame fantastique de Lucile Hadžihalilović
Avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl
France, Allemagne – 2025 – 1h58

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

Un conte moderne sur l'emprise et le désir porté par un duo d'actrices saisissant. niff.ch

Rencontre

Séance en présence de l'équipe et des protagonistes du film. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice, Cécile Verstraeten, et poursuivie autour d'un pot convivial.

Le vendredi 3 octobre à 19h

DES POUSSIÈRE D'ÉTOILES

Documentaire de Cécile Verstraeten
France – 2025 – 1h15

Le film, tourné à Poitiers, Valdivienne et Vivonne, se résume ainsi : des oiseaux et des humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Des liens se tissent et questionnent la place de chacun parmi les vivants.

L'anthropologue Philippe Descola rappelle que « ce que nous appelons 'la nature' est en réalité une conception récente née en Europe il y a quatre siècles tout au plus ; l'idée que les humains se soient placés en retrait du monde a conduit à faire de la nature un champ d'investigation que nous cherchons à contrôler et que nous concevons comme une ressource extérieure à nous-mêmes. [...] ». Ce film rejoint donc certains courants de pensée actuels nous encourageant à recréer du lien pour réparer le monde, à recréer du lien avec les humains mais aussi avec les non-humains. Cécile Verstraeten



Jusqu'au 14 octobre

HAPPYEND SORTIE NATIONALE

Drame futuriste de Neo Sora
Avec Hayato Kurihara, Yukito Hidaka
Japon, U.S.A. – 2024 – 1h53

Tokyo, dans un futur proche où plane la menace constante d'un séisme ravageur. Yuta et Kou, deux amis inséparables, s'amusent à perturber l'ordre établi de leur lycée. La direction du lycée déclenche des représailles et met l'établissement sous le contrôle d'une IA. Dans un climat de suspicion généralisé, la relation entre les deux amis est mise à l'épreuve : l'un choisit l'indifférence, l'autre la révolte.

Un film d'anticipation dans lequel la surveillance de masse rencontre les errances de l'adolescence et la réalité des discriminations. [...] Neo Sora livre là une excellente copie, montrant qu'il a su saisir de tous les enjeux que soulève son sujet, et bien mise en page avec ça ! easia.com

Jusqu'au 13 octobre

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

Documentaire de Vincent Verzat
France – 2025 – 1h30

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa. Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, Le VIVANT qui se défend fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

Lundi détente : la séance du lundi 13 octobre à 14h se prolongera avec un café offert à la suite de la projection. En partenariat avec la M3Q, l'Éveil, Pourquoi pas la ruche et Atlantik Aménagement.

[Gro]ciné

À un mois tout pile de l'événement, le Dietrich s'associe au GROWEEKEND, festival au profit de la Ligue contre le cancer (du 7 au 9 novembre) pour présenter une séance cosmique ! Et comme ciné rime avec générosité, donnez 1 ou 2 € en plus du prix de votre ticket habituel : les sommes seront reversées à La Ligue Contre le Cancer - Comité de la Vienne. **TARIF UNIQUE : 6 € (SAUF ADH. DIETRICH ET JOKER)**

Le mardi 7 octobre à 21h

DARK STAR VERSION RESTAURÉE

Comédie sci-fi de John Carpenter
Avec Brian Narelle, Cal Kuniholm, Dre Pahich
U.S.A. – 1974 – 1h25

Dark Star est un vaisseau spatial chargé de détruire les planètes qui encombrant le système solaire. Alors qu'il s'apprête à lancer une nouvelle bombe, une avarie se produit...

Premier film de John Carpenter, 25 ans, futur auteur de Halloween, et de Dan O'Bannon, scénariste de la série des Alien. Une parodie débridée de 2001, l'odyssée de l'espace. www.universcine.com



Jusqu'au 21 octobre

EGOIST SORTIE NATIONALE

Drame de Daishi Matsunaga
Avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki
Japon – 2022 – 2h

Kosuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryuta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryuta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît... Egoist met en scène une histoire poignante d'amour, de perte, d'abnégation et de découverte qui évite les clichés dans sa représentation du couple gay. Avec une caméra au plus près des émotions, captant chaque regard furtif, chaque geste intime, le réalisateur Daishi Matsunaga nous amène au cœur du dilemme de deux hommes issus de milieux sociaux opposés. cheries-cheris.com

Une année avec... David Lynch

Le lundi 13 octobre à 21h

DAVID LYNCH : THE ART LIFE

Documentaire de Jon Nguyen, Rick Barnes (XVII) et Olivia Neergaard-Holm / U.S.A. – 2015 – 1h30

Portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.

Les Trésors de Marlene

Séance suivie d'une discussion avec Alexandre Moussa (du webzine Critikat) et prolongée par une séance du séminaire de recherche Peaux et merveilles consacrée aux « vieilles peaux » le 9 octobre de 14h à 17h à la MSHS de Poitiers.

Le lundi 6 octobre à 20h30

QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

VERSION RESTAURÉE

Drame de Robert Aldrich / U.S.A. – 1962 – 2h14
Avec Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono

Au temps du cinéma muet, Baby Jane Hudson est une des premières enfants prodiges. Sa sœur Blanche, timide et réservée, reste dans l'ombre. Dans les années 30, les rôles s'inversent : Blanche devient une grande vedette, tandis que Jane est oubliée. Désormais vieillissantes, elles partagent toujours la même villa à Los Angeles : Blanche, paraplégique depuis un mystérieux accident, se retrouve à la merci de sa sœur alcoolique et sadique...

Le grand Robert Aldrich précipite deux stars les plus emblématiques d'Hollywood, Bette Davis et Joan Crawford, dans une joute sidérante à la croisée de l'horreur, du grand-guignol et du mélodrame. Alexandre Moussa



Marathon Pusher

La trilogie danoise culte de Nicolas Winding Refn fait son retour au cinéma en version restaurée !

1 OU 2 FILMS : TARIFS HABITUELS / LES 3 FILMS : 12 €

Les 5 et 8 octobre

PUSHER VERSION RESTAURÉE

Interdit - 16 ans

Thriller de Nicolas Winding Refn
Avec Kim Bodnia, Mads Mikkelsen
Danemark – 1996 – 1h45

Frank vend de l'héroïne à Copenhague. Il a contracté une lourde dette auprès d'un trafiquant serbe, Milo. Alors qu'il est en train de revendre de la drogue qu'il n'a pas encore payée, des policiers font irruption pendant la transaction. Frank s'enfuit mais doit se débarrasser de sa marchandise... Sans argent, sans drogue, il sait qu'il lui faut rapidement trouver de quoi rembourser Milo.

Les 5 et 12 octobre

PUSHER 2 DU SANG SUR LES MAINS

VERSION RESTAURÉE

Interdit - 12 ans avec avertissement

Thriller de Nicolas Winding Refn
Avec Mads Mikkelsen, Zlatko Burić
Danemark, Grande-Bretagne – 2004 – 1h36

À Copenhague, Tony sort de prison. Il a suivi une cure de désintoxication et se présente chez Smeden, son père, pour obtenir du travail. Celui-ci possède un garage qu'il dirige d'une main de fer. En fait, Smeden traîne aussi dans le Milieu où il est connu pour revendre des voitures volées. Tony, qui veut prouver sa valeur, dérobe une voiture de sport. Mais Smeden, en colère, lui fait la morale. Humilié, Tony enrage.

Les 5 et 14 octobre

PUSHER 3 L'ANGE DE LA MORT

VERSION RESTAURÉE

Interdit - 16 ans

Thriller de Nicolas Winding Refn
Avec Zlatko Burić, Marinela Dekić
Danemark – 2005 – 1h42

Milo, le trafiquant de drogue d'origine serbe, tente de se désintoxiquer. Inscrit à une psychothérapie de groupe, il n'en continue pas moins ses trafics... Alors qu'il fête l'anniversaire de sa fille et reçoit une quarantaine de convives, il réceptionne des pilules d'ecstasy, alors qu'il attendait son héroïne habituelle...

C'est aux arbitrages éthiques auxquels sont contraints ces criminels que s'intéresse cette trilogie. Chacun doit faire des choix, décider d'agir ou pas, à chaque étape de sa chute. L'enjeu n'est pas seulement de se tirer d'affaire, mais de déterminer ce qu'il convient de faire, ce qu'il faut faire. Aussi noire que soit leur âme, ils n'ont pas renoncé à une forme de morale. [...] Cette trilogie éprouvante, parfois drôle, stressante, infernale, restera à n'en pas douter une référence, tant dans la filmographie de Refn que plus généralement pour les esthètes du film de gangsters. Les fiches du cinéma



À partir du 15 octobre

THE CHRONOLOGY OF WATER

SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Biopic de Kristen Stewart

Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi
U.S.A., France, Lettonie – 2025 – 2h08

Prix de la Révélation (Deauville 2025) / Sélection officielle Un Certain Regard (Cannes 2025)

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch. *Kristen Stewart nous plonge dans les abîmes, nous immerge dans les méandres les plus sombres de l'âme de Lidia, campée par une Imogen Poots incandescente. Sûre de sa vision et de ses choix de mise en scène, elle livre un premier geste cinématographique impressionnant qui n'a peur de rien et certainement pas de créer l'inconfort. Radicale, dérangeante et fascinante, cathartique et furieusement poétique, The chronology of water est une oeuvre bouillonnante, d'une liberté incroyable et d'une créativité insolente, qui explore la sexualité féminine, la résilience et la maternité avec une audace vertigineuse.* www.lebleudumiroir.fr

Filmer le travail

Ouverture de saison de la nouvelle saison de ciné-débats de Filmer le Travail. La projection sera précédée d'un pot convivial offert dès 19h30 et suivie d'un échange avec Daniela Da Fonseca Gomes Nazaré, fondatrice du média Okinka et Véronique Clette-Gabuka, chercheuse en sociologie à l'Université Libre de Bruxelles.

Dans le cadre du cycle 'Arts, décolonisation et migrations', en partenariat avec le laboratoire Migrinter (CNRS, Université de Poitiers), le laboratoire MIMMOC (Université de Poitiers), l'Espace Mendès-France, l'Institut des Afriques (IDAF) et Filmer le Travail.

TARIF UNIQUE : 6 € (SAUF ADH. DIETRICH ET JOKER)

Le jeudi 9 octobre à 20h

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

Documentaire de Johan Grimont
Belgique, France, Pays-Bas – 2023 – 2h30

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...



Séance-discussion

Proposée par l'Institut CGT d'Histoire Sociale de la Vienne à l'occasion du 80^e anniversaire de la création de la Sécurité Sociale. En présence de Pierre Caillaud-Croizat, petit-fils d'Ambroise Croizat et Emmanuel Defouloy, auteur du livre *Ambroise Croizat, justice sociale et humanisme en héritage*.

Le mercredi 15 octobre à 18h30

LA SOCIALE

Documentaire de Gilles Perret
France – 2016 – 1h24

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de la « Sécu ».

Séance-discussion

Projection suivie d'une discussion animée par Jean-Luc Terradillos (rédacteur en chef de la revue L'actualité Nouvelle Aquitaine), en présence d'Anne-Marie Costantini-Cornède, maîtresse de conférences retraitée de l'Université Paris Sorbonne Nouvelle, spécialiste d'Akira Kurosawa et du film shakespearien et de Gilles Ménégald, professeur émérite de littérature américaine et de cinéma à l'Université de Poitiers.

Le jeudi 16 octobre à 20h30

YOJIMBO

VERSION RESTAURÉE

Drame d'Akira Kurosawa / Japon – 1961 – 1h50
Avec Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjointre les services de Sanjuro...

On sait que les pâtes ont été inventées en Chine, on sait moins que le western spaghetti vient du Japon. [...] Aussi divertissant que les meilleurs films de Leone, Yo Jimbo secoue les frontières du genre pour livrer une critique acerbe de la bassesse humaine. www.troiscouleurs.fr

À partir du 22 octobre

THE NEON PEOPLE

SORTIE NATIONALE

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret
France – 2024 – 2h04

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. Le film s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

C'est une réalité que peu de gens connaissent : la ville de Las Vegas est doublée d'un immense réseau de souterrains, labyrinthe obscur et souvent dangereux où une centaine de sans-abris trouvent refuge. [...] The Neon People [...] est une odyssée paradoxale dans le ventre honteux de l'une des villes les plus riches du monde, un plongeon à l'intérieur de l'envers monstrueux et fascinant de nos sociétés de consommation. Jean-Baptiste Thoret



À partir du 23 octobre

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

Thriller satirique de Paul Thomas Anderson
Avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro
U.S.A. – 2025 – 2h42

Ancien révolutionnaire désabusé et parano, Bob vit en marge de la société avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...
Le cinéaste confirme qu'il saura toujours surprendre et signe probablement son film le plus intense et le plus ambitieux depuis There Will Be Blood. [...] Une Bataille après l'autre est une œuvre indéfinissable qui cherche et trouve son propre ton quelque part entre le thriller noir, le film d'action déjanté, le drame mélancolique et la comédie burlesque [...]. Échappant à une case, le film est à la fois rien et la somme de tout cela, comme s'il se plaisait à naviguer entre les genres pour mieux s'amuser. mondocine.net

Du 17 au 28 octobre

MUGANGA

Interdit - 12 ans avec avertissement

Biopic de Marie-Hélène Roux
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne
France, Belgique – 2025 – 1h45

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec le chirurgien belge Guy Cadière redonne un souffle à son engagement.

Marie-Hélène Roux signe un film important qui saisit l'essentiel de son sujet sans complaisance ni sensationnalisme inutile pour conter le parcours de son protagoniste qui place la médecine comme le meilleur moyen de lutter. La vie face à la haine. leschroniquesdecliffhanger.com

Canapé queer

Lumière, camera, drag-tion ! L'Adam et Daisy Rable vous proposent une immersion au sein de l'histoire du cinéma LGBTQIA+. Pour cette séance spéciale ouverte au jeune public, nous nous envolons pour l'exotique île d'Angleterre avec le désormais classique **BILLY ELLIOT**.

Le mardi 28 octobre à 14h

BILLY ELLIOT

VERSION RESTAURÉE TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Comédie dramatique de Stephen Daldry
Avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis
Grande-Bretagne – 1999 – 1h50 *VF*

Dans un petit village minier du nord de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Fasciné par la gestuelle du ballet, il décide d'assister en secret aux cours de danse de Mme Wilkinson. Jusqu'à la violente opposition de son père, qui estime que cette activité n'est pas assez virile pour un garçon...



Nuit apoca(ca)lyptique !

Pour le week-end anniversaire de l'association Ciné-U, le Dietrich vous propose une nuit de cinéma et une vente d'affiches le vendredi 17 octobre de 10h à 21h et le samedi 18 octobre de 10h à 18h, chez nos voisins et partenaires de la Scène Maria Casarès. Petit déjeuner offert aux survivant·e·s de la nuit ! PASS NUIT : 16 €

Le vendredi 17 octobre à 22h30

U ARE THE UNIVERSE

COUP DE ♥

AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Science-fiction de Pavlo Ostrikov
Avec Volodymyr Kravchuk, Daria Plakhtii
Ukraine, Belgique – 2024 – 1h30
Grand prix, prix du jury (Festival Hallucinations collectives 2025)

Dans un futur proche, Andriy Melnyk est un camionneur de l'espace qui transporte des déchets nucléaires à bord de son vaisseau vers Callisto, la lune abandonnée de Jupiter. Au cours d'un vol de routine, la Terre explose soudainement, mais Andriy parvient à survivre. Cet accident fera de lui le dernier habitant de l'univers. À moins que...

Un film de Sci-Fi beau, intelligent, émouvant et drôle. N'en jetez plus, U Are the Universe est une merveille en provenance d'Ukraine, un bijou qui s'apprécie dans le confort d'une salle de cinéma et en sachant le moins possible à l'avance. www.hallucinations-collectives.com

Le samedi 18 octobre à 00h30

MEGA FORCE

35 MM

Nanar ultime d'Hal Needham
Avec Barry Bostwick, Michael Beck
U.S.A., Hong-Kong – 1982 – 1h39 *VF*

Rassemblés autour de leur chef Ace Hunter, un groupe d'hommes est décidé à défendre la liberté partout où elle est menacée.

Mega Force est une espèce de délire militaro-futuristico-gonzo à base d'anti-communisme primaire, de bataille entre chars d'assaut et buggies équipés de missiles, de super soldats rigolards en combinaison lycra zébrée moule-burnes, d'explosions de maquettes et de motos volantes. [...] Nous sommes là face à un nanar de la plus belle eau [...]. Rico – www.nanarland.com

Le samedi 18 octobre à 2h30

CONCRETE UTOPIA

INÉDIT

Thriller d'Um Tae-hwa
Avec Seo-Joon Park, Lee Byung-Hun
Corée du Sud – 2023 – 2h09
Sélection hors-compétition (Gérardmer 2024)

Séoul est frappée par un puissant tremblement de terre qui détruit toute la ville, à l'exception du palais impérial Hwang Gung. Les survivants se tournent vers un officier et une infirmière pour tenter de surmonter la longue crise qui les attend...

Concrete Utopia s'érige autant en thriller haletant à la tension monstre (et monstrueuse) qu'en dystopie éminemment politique sur la nature humaine. mondocine.net

Le samedi 18 octobre à 5h

FLUSH

AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie trash de Grégory Morin
Avec Jonathan Lambert, Élodie Navarre
France, Royaume-Uni – 2025 – 1h10
Séance spéciale (Étrange Festival – Paris 2025)

Quand on essaie de sortir la tête du trou, il y a toujours quelqu'un pour vous y replonger. Prenez Luc, un junkie à la dérive. Sa femme l'a quitté. Sa fille a été confiée aux services sociaux. Alors qu'il tente de reconquérir son ex devenue serveuse dans un bar, il se retrouve mêlé à un trafic de drogue. Une bagarre éclate. Laissé pour mort, le crâne coincé dans le trou d'une toilette à la turque, il aura la nuit pour se sortir de là et recomposer sa famille perdue.

À la fois punchy, frénétique et drôle, son film hérite de l'esthétique des polars coréens violents empreints d'humour noir et d'absurdité, avec un grain de folie et un plaisir à torturer son loser de héros que n'aurait pas reniés Takashi Miike. www.etrangefestival.com





FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

La Fête du cinéma d'animation (du 11 au 31 octobre partout en France – et dès le 1^{er} au Dietrich) est l'occasion de mieux faire connaître le cinéma d'animation et de mettre en valeur la force et la richesse toujours renouvelée de cet art qui n'a toujours pas toujours la place qu'il mérite au cinéma. Un mois pour découvrir le cinéma d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics – car non, l'animation ce n'est pas que pour les enfants !

Jusqu'au 12 octobre

LA MORT N'EXISTE PAS SORTIE NATIONALE

Animation de Félix Dufour-Laperrière / Canada, France – 2025 – 1h12
Sélection officielle (Annecy 2025 / Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025)

Après un attentat armé raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, une de ses complices lors de l'attaque, revient la hanter. Hélène doit revisiter ses convictions, ses choix et leurs conséquences, dans une vallée où métamorphoses et bouleversements viennent bousculer l'ordre des choses. *Un périple champêtre et onirique qui traite de la violence politique, de ses motivations, sa légitimité et ses conséquences, dans un cadre qui dépasse les frontières de la Belle Province.* movierama.fr

La Dietrouvaille

La séance du mardi 7 octobre à 18h45 sera précédée d'une présentation par Brigh Barber, chroniqueur pour le site BDZoom. En partenariat avec la librairie Bulles d'Encre.

Jusqu'au 27 octobre

QUAND SOUFFLE LE VENT VERSION RESTAURÉE

Animation de Jimmy T. Murakami / Grande-Bretagne – 1986 – 1h25
En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.
Adaptation cinématographique du classique de la bande-dessinée de Raymond Briggs, avec une musique originale composée par David Bowie et Roger Waters (Pink Floyd), le film est une claque qui vous restera longtemps en mémoire. Le Dietrich

Salle gosse(s)

Du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée à voir en famille, entre ami·e·s ou même en solo !

Le vendredi 10 octobre à 20h30

PRINCESSE MONONOKE VERSION RESTAURÉE TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Animation d'Hayao Miyazaki / Japon – 1997 – 2h15
Japon, XV^e siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras...
Grande fresque épique, Princesse Mononoké tient à la fois du récit picaresque, du conte initiatique et de la fable politique, Miyazaki alternant avec une réelle maestria narrative les séquences de batailles, les scènes de combats et les moments plus intimistes. www.lesinrocks.com

Le dimanche 19 octobre à 16h30

PLANETES AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Animation de Momoko Seto / France, Belgique – 2025 – 1h15
Prix Paul Grimault (Annecy 2025) / Film de clôture (Semaine de La Critique – Cannes 2025)
Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit incapables d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.
Ce film d'une rare beauté, à la croisée du film de science-fiction, du conte écologique et de la fable philosophique, invite à repenser notre regard sur ce qui nous entoure. Il nous rappelle avec douceur et force que la nature, aussi discrète soit-elle, lutte, persiste, et raconte sa propre histoire. Une œuvre mémorable. www.lemagducin.fr

À partir du 19 octobre

MARY ANNING DÈS 6 ANS PREMIER LONG-MÉTRAGE

Animation de Marcel Barelli / Belgique, Suisse, France – 2025 – 1h12
Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...
Ciné-atelier : mercredi 29 octobre à 10h, l'Espace Mendès France s'associe au Dietrich pour faire découvrir la paléontologie et percer le secret des dinosaures, en faisant des fouilles comme dans le film ! Places limitées (réservation obligatoire au 06 41 04 99 74).

À partir du 21 octobre

JACK ET NANCY DÈS 4 ANS

Animation de Gerrit Bekers et Massimo Fenati
Grande-Bretagne – 2025 – 52 min.
C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de voyages.
Ciné-lecture : vendredi 24 octobre à 10h30, la projection sera précédée d'une lecture des œuvres de Quentin Blake par la médiathèque de Grand Poitiers.

Le mardi 21 octobre à 14h

PONYO SUR LA FALAISE DÈS 6 ANS SÉANCE UNIQUE

Animation d'Hayao Miyazaki / Japon – 2008 – 1h41 *VF*
Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke...

Les 21 et 23 octobre

LA FERME DES ANIMAUX VERSION RESTAURÉE TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Animation de John Halas et Joy Batchelor
Grande-Bretagne – 1954 – 1h13 *VF et VOST*
Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des « quatre pattes » décident que certains sont plus égaux que d'autres... D'après le livre de George Orwell.
Ciné-philos : le jeudi 23 octobre après la séance de 14h, Poitiers Cité Philo propose un échange à visée philosophique pour petits (et grands !) autour des thématiques soulevées par le film.

À partir du 22 octobre

ARCO SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Animation d'Ugo Bienvenu / France – 2025 – 1h28
Cristal du long-métrage (Annecy 2025) / Prix du public du meilleur long-métrage français (Champs-Élysées Film Festival 2025)
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.
Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 1950 et une ambiance dessins animés des 80's/90's [...], le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances passant de la hard science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Notamment grâce à un trio de méchants dignes des Dalton, merveilleusement doublés par Vincent Macaigne, Louis Garrel et William Lebghil. Un classique instantané. www.troiscouleurs.fr

Du 1 ^{er} au 7 octobre	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
LA MORT N'EXISTE PAS (1h12)	19h	16h	14h45	21h		14h	
HAPPYEND (1h53)	21h	18h	16h30	14h	21h	15h30	14h
STUPS (1h26)	14h30	20h30★		19h			16h15
LA TOUR DE GLACE (1h58)	16h30		21h	16h30		18h	
LE VIVANT QUI SE DÉFEND (1h30)		14h			11h		
DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES (1h15)			19h★‡				
PUSHER (1h45)					14h30		
PUSHER 2 (1h36)					16h45		
PUSHER 3 (1h42)					18h45		
QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? (2h14)						20h30★	
QUAND SOUFFLE LE VENT (1h25)							18h45★
DARK STAR (1h25)							21h★
Du 8 au 14 octobre	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
LA MORT N'EXISTE PAS (1h12)			16h30		21h#		
HAPPYEND (1h53)	16h15	14h30	18h	14h		18h30	21h#
STUPS (1h26)					15h		
LA TOUR DE GLACE (1h58)	14h			16h30			16h30#
LE VIVANT QUI SE DÉFEND (1h30)				19h		14h#	
EGOIST (2h)	21h	17h	14h	21h	11h	16h	14h
PUSHER 1 (1h45)	18h45#						
PUSHER 2 (1h36)					19h#		
PUSHER 3 (1h42)							19h#
QUAND SOUFFLE LE VENT (1h25)					17h		
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT (2h30)		20h★‡					
PRINCESSE MONONOKE (2h15)			20h30				
DAVID LYNCH : THE ART LIFE (1h28)						21h	

cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne

86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich et Carte culture* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de 15 ans* : 3,5 €

Carte 3 places** : 18 €

Carte 10 places** : 55 €

Adhésion 2024-2025 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

** Non nominative. Cartes valables au Dietrich et permettant de bénéficier du tarif de 6,5 € au TAP Castille pour 1 personne.

Du 15 au 21 octobre	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
STUPS (1h26)		18h30#					
EGOIST (2h)		13h45	15h	14h	18h30	18h30	21h#
QUAND SOUFFLE LE VENT (1h25)	16h30						
THE CHRONOLOGY OF WATER (2h07)	14h 21h	16h	17h30	16h30 21h15	14h 21h	21h	16h30
MUGANGA (1h45)			20h15	19h		16h	
LA SOCIALE (1h24)	18h30★						
YOJIMBO (1h50)		20h30★					
U ARE THE UNIVERSE (1h30) ♥ AVP			22h30				
MEGA FORCE (1h39)				0h30			
CONCRETE UTOPIA (2h09)				2h30			
FLUSH (1h10) AVP				5h			
MARY ANNING (1h12) JP					11h	14h15	
PLANÈTES (1h15) AVP					16h30		
JACK ET NANCY (52 min.) JP							10h30
PONYO SUR LA FALAISE (1h41) JP							14h VF #
LA FERME DES ANIMAUX (1h13)							19h VO
Du 22 au 28 octobre	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
QUAND SOUFFLE LE VENT (1h25)						19h#	
THE CHRONOLOGY OF WATER (2h07)	16h30	16h30	21h	16h	21h	16h30 21h	18h30
MUGANGA (1h45)			18h45		16h45		21h#
THE NEON PEOPLE (2h04)	21h						
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (2h42)		21h		20h30	10h45		
ARCO (1h28)	14h15 19h	10h30 19h	15h	14h 18h30	14h45 19h	14h	16h30
MARY ANNING (1h12) JP	10h30		17h				
LA FERME DES ANIMAUX (1h13)		14h VF ★					
JACK ET NANCY (52 min.) JP			10h30★				10h30
BILLY ELLIOT (1h50)							14h VF ★

Séance spéciale ★ Intervenant·e ‡ Pot offert # Dernière séance ! AVP = Avant-première JP = Jeune Public

