



**MARS  
2026**

04/03 > 31/03

# cinéma **LE DIETRICH**



**AUCUN AUTRE CHOIX  
ALTER EGO  
PILLION  
PLANETES  
LA DANSE DES RENARDS  
LOVE ON TRIAL**

.../...



Jusqu'au 30 mars

## ALTER EGO SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine  
Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Mark Fraize  
France – 2026 – 1h39

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va bouleverser son existence.

**Lundis détente** : la séance du lundi 9 mars à 14h se prolongera avec un café offert à la suite de la projection. En partenariat avec la M3Q, l'Éveil, Pourquoi pas la ruche et Atlantik Aménagement.

**Ciné-tricot** : le dimanche 29 mars à 16h45, venez profiter d'un bon film en tricotant, crochétant, brochant grâce à une lumière tamisée et un siège confortable. Avec la mercerie créative 'Aux Moutons qui courent'.

Dans une approche du malaise savamment rythmée, le concept comme les personnages séduisent immédiatement, servant un sens du ridicule toujours bien senti, jusqu'à l'absurde. Tout est ici volontairement caricatural, dès les protagonistes, sortes de Monsieur et Madame Tout-le-monde dont la banalité et la petitesse n'ont d'égal que le potentiel caustique de leurs péripéties. [...] Le cœur du geste est dans la farce, celle d'un anti-héros lâché au centre d'un entourage à peine plus reluisant, au cœur d'un récit joyeusement impertinent. [www.chaosreign.fr](http://www.chaosreign.fr)

Jusqu'au 26 mars

## PILLION SORTIE NATIONALE Interdit - 16 ans

Comédie romantique explicite d'Harry Lighton  
Avec Harry Melling, Alexander Skarsgård  
Grande-Bretagne, Irlande – 2025 – 1h47  
Prix du scénario Un Certain Regard (Cannes 2025)

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

La séance du mardi 10 mars à 21h sera animée par Ottman et knvsk de La Fanzinothèque, qui proposeront une discussion autour du BDSM et des kinks dans les zines queer et transpédégovine : entre fiction, représentation et organisation politique.

Film queer et cuir, Pillion ose le mariage réussi du cru et des sentiments. Une histoire de soumission et d'émancipation racontée comme une romcom. Aussi sexy et troublant qu'étrangement doux et mi-gnon. [www.troiscouleurs.fr](http://www.troiscouleurs.fr)



Jusqu'au 16 mars

## AUCUN AUTRE CHOIX

Comédie dramatique de Park Chan-wook  
Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon  
Corée du Sud – 2025 – 2h19

Sélection officielle (Mostra de Venise 2025, Golden Globes 2026)

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

**Ciné-Crous** : entrée gratuite le jeudi 5 mars à 21h sur présentation de la carte étudiant. En partenariat avec le CROUS de Poitiers.

Park Chan-wook [...] nous offre une comédie sociale mordante, élégante et parfois grotesque, où la violence symbolique trouve une conséquence concrète mais où il s'amuse aussi des petites vies des classes moyennes coréennes occidentalisées sans jamais leur refuser une dose d'empathie. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Jusqu'au 24 mars

## PEDALE RURALE

SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Documentaire d'Antoine Vazquez  
France – 2025 – 1h24

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors, avec les autres queers du coin, il décide d'organiser une Pride.

C'est un portrait doux, pudique, sensible et libre. On pourrait croire que Benoît vit en ermite mais, autour de lui, d'autres queer se révèlent et tentent d'organiser, en débattant avec respect, une gay pride du terroir, à la campagne. [...] Il nous ouvre son cœur et c'est une très belle éclosion et une magnifique manière de rendre visibles ceux qui ne veulent pas être « différents » mais simplement exister sans violence. [www.lemagducine.fr](http://www.lemagducine.fr)



Vendredi 13

## Horreur et sable chaud !

1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 10 €

Le vendredi 13 mars à 20h15

## SEND HELP Interdit - 12 ans

Comédie horrifique de Sam Raimi  
Avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien  
U.S.A. – 2025 – 1h54

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin...

Séance de rattrapage le lundi 30 mars à 18h30.

En mélangeant le film de survie avec une bonne dose d'humour noir, une louchée de gore et une pincée d'analyse sociale et psychologique, le cinéaste nous convainc. Pendant près de deux heures, on prend un malin plaisir à voir ces deux personnages, incarnés par un duo en osmose et en pleine forme, s'écharper. C'est souvent très sanglant, parfois drôle et toujours palpitant. [www.lemagducine.fr](http://www.lemagducine.fr)

Le vendredi 13 mars à 22h30

## DANGEROUS ANIMALS

Interdit - 12 ans avec avertissement

Thriller horrifique de Sean Byrne  
Avec Jai Courtney, Hassie Harrison  
Australie – 2025 – 1h38

Zephyr, une surfeuse intrépide est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...

Derrière son pitch algorithmique pour plateformes se cache en réalité un long-métrage diablement engageant et efficace. Byrne dévoile un certain savoir-faire artisanal, trop rare aujourd'hui, et montre un amour sincère pour le cinéma de genre et ses spectateurs. [faispasgenre.com](http://faispasgenre.com)





## Salle gosse(s)

Du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée à voir en famille, entre ami·e·s ou même en solo !

Le vendredi 20 mars à 20h30

### **SUPER 8** TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

SF de J.J. Abrams

Avec Kyle Chandler, Elle Fanning, Joel Courtney  
U.S.A. – 2011 – 1h50

Été 1979, une petite ville de l'Ohio. Alors qu'ils tournent un film en super 8, un groupe d'adolescents est témoin d'une spectaculaire catastrophe ferroviaire. Peu après, des disparitions étonnantes et des événements inexplicables se produisent en ville...

*Derrière l'hommage à tonton Spielberg, [...] Abrams est, aussi, un conteur hors-pair, fantasmatique enchanteur désenchanté qui sait combien le rêve et l'imaginaire peuvent sécher les larmes qui coulent sur les joues des enfants perdus.*

[www.critikat.com](http://www.critikat.com)

## Les Trésors de Marlene

Les Trésors de Marlene poursuivent leur programmation consacrée à la peau avec deux bouleversants documentaires où la peau devient facteur d'exclusion sociale. Séance suivie d'une discussion avec Alexandre Moussa (enseignant-chercheur à l'Université de Poitiers et collaborateur du webzine Critikat) et Corinne Maury, professeure en études cinématographiques à l'Université de Poitiers.

Le lundi 23 mars à 21h

### **L'ORDRE** VERSION RESTAURÉE

Documentaire de Jean-Daniel Pollet  
France – 1975 – 44 min.

En 1904, le gouvernement grec a fait de l'île de Spinalonga le lieu de relégation de ses lépreux. Les habitants y ont vécu en autonomie, jusqu'à leur rapatriement en 1956 dans une structure hospitalière de la capitale. En 1973, l'un d'eux se souvient.

### **LA MAISON EST NOIRE**

Documentaire de Forough Farrokhzad  
Iran – 1962 – 31 min.

Premier, unique et splendide film de la poétesse iranienne Forough Farrokhzad, mi-documentaire, mi-poème, sur une léproserie.

[www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)



À partir du 11 mars

### **PLANETES** SORTIE NATIONALE

PREMIER LONG-MÉTRAGE TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Animation de Momoko Seto  
France, Belgique – 2025 – 1h15  
Prix Paul Grimault (Annecy 2025)

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.

*Ce film d'une rare beauté, à la croisée du film de science-fiction, du conte écologique et de la fable philosophique, invite à repenser notre regard sur ce qui nous entoure. Il nous rappelle avec douceur et force que la nature, aussi discrète soit-elle, lutte, persiste, et raconte sa propre histoire. Une oeuvre mémorable.* [www.lemagducine.fr](http://www.lemagducine.fr)

À partir du 18 mars

### **LA DANSE DES RENARDS**

SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Valéry Carnoy  
Avec Samuel Kircher, Yoann Blanc  
Belgique, France – 2025 – 1h31  
Sélection officielle Quinzaine des cinéastes (Cannes 2025)

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

*La Danse des renards inspecte ces moments de faiblesse où personne ne semble être capable de comprendre les douleurs psychologiques d'un individu. Entre un groupe d'amis qui stigmatise et un entraîneur (Jean-Baptiste Durand) qui impose de vaincre le mal par le mal, Valéry Carnoy peint une société aveugle aux crises d'angoisse et à la dépression.* [sofilm.fr](http://sofilm.fr)



## Les Diet'rouvailles Festival international du film restauré

Le Dietrich en partenariat avec l'ADRC s'associe à la 13<sup>e</sup> édition du Festival international du film restauré organisé par la Cinémathèque française, et propose un hors-les-murs du 11 au 22 mars.

Le mercredi 11 mars à 20h30

### **DUNE** VERSION RESTAURÉE

Science-fiction de David Lynch  
Avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow  
U.S.A. – 1984 – 2h20

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'« épices » à l'échelle de la galaxie.

*La séance sera précédée d'une présentation par Victor Humeau, président de l'association Filmopolis.*

TARIFS HABITUELS (SAUF ADH. FILMOPOLIS : 5 €)

*Dune abrite un univers visuel foisonnant, baroque, saturé de visions organiques et d'imageries mystiques. [...] Un blockbuster métaphysique, où l'esthétique lynchienne se heurte à l'ampleur d'une saga complexe à dompter.* [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

Le jeudi 19 mars à 18h30

### **LA PERSECUTION** VERSION RESTAURÉE

Drame d'Anja Breien  
Avec Lil Terselius, Bjørn Skagestad, Anita Björk  
Norvège, Suède – 1981 – 1h33

En 1630. Une jeune femme arrive à Laupstad, petit village de montagne. Elle est témoin de la traque et de la capture d'une femme.

*Avec une grande économie de moyens, Anja Breien met à nu les mécanismes collectifs de persécution pour mieux dépeindre un conformisme qui transforme l'ordinaire en violence silencieuse. Une fable historique à la résonance contemporaine.* [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

Le dimanche 22 mars à 16h15

### **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU** VERSION RESTAURÉE

Interdit - 12 ans

Drame de Milos Forman  
Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher  
U.S.A. – 1975 – 2h14

Régulièrement incarcéré pour comportement violent, McMurphy est orienté par l'administration pénitentiaire vers un hôpital psychiatrique, afin de tester l'efficacité d'un traitement. Il découvre, au-delà de leur folie, des êtres fragiles et attachants, soumis à l'autorité oppressive de l'infirmière Miss Ratched.

*L'humour de Forman enflamme une allégorie sur l'oppression, la rébellion et la quête de liberté, qui met en valeur un héros anticonformiste (Jack Nicholson, éblouissant). Une fable magnifique, chargée d'humanité et d'émotion.*

[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)



## En route pour Hollywood !

Le 15 mars aura lieu la 98<sup>e</sup> cérémonie des Oscars du cinéma. Alors que les pronostics vont bon train, nous aussi on prend les paris et on vous propose de (re)voir le film que l'on est certain-e-s de voir lauréat !

Du 19 au 29 mars

## SINNERS

Interdit - 12 ans

Thriller fantastique de Ryan Coogler  
Avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld  
U.S.A. – 2025 – 2h17

Meilleure actrice, meilleur scénario (BAFTA 2026)

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...

À la fois divertissement emballant et film d'auteur audacieux, *Sinners* est autant une déclaration d'amour à la culture noire qu'une allégorie politique, un polar horrifique immersif, une ofni ésotérique, un musical fiévreux ou une pièce de cinéma référentielle (appelant *Carpenter*, *Wes Craven*, *De Palma*, *Spike Lee* ou *Peckinpah*). Sacrée claque, sacré film ! [mondocine.net](http://mondocine.net)

À partir du 25 mars

## LOVE ON TRIAL

**SORTIE NATIONALE**

Drame de Kôji Fukada  
Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda  
Japon, France – 2025 – 2h03

Sélection Cannes première (Cannes 2025)

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Un geste politique et féministe nouveau dans le cinéma de Fukada. [...] En montrant comment ces « idoles » – terme qui dit déjà tout de la déshumanisation en jeu – sont dépossédées de leur corps, de leurs émotions et de leur libre arbitre, il signe un réquisitoire contre une industrie qui fait du sacrifice féminin sa matière première. [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)



## Fête du court-métrage #10

Le mercredi 25 mars à 21h

### LES GARÇONS DANS L'EAU

De Pawel Thomas-Larue / France – 2022 – 39 min.  
Fin de l'été sur la côte bretonne. Oscar invite son groupe de copains à passer une semaine de vacances dans la maison de ses grands-parents. Il n'est pas revenu ici depuis qu'il s'est affirmé comme un garçon trans.

La projection sera suivie d'une discussion avec Pawel, le réalisateur et Ottoman, acteur. Le samedi 28 mars de 15h à 18h, la Fanzinothèque propose un atelier d'écriture en lien avec le film (gratuit). En partenariat avec la Fanzinothèque.

### Focus : Basile Charpentier

La séance sera suivie d'un échange en présence du réalisateur Basile Charpentier.

Le vendredi 27 mars à 19h

### APIBEURZDE

De Basile Charpentier / France – 2019 – 19 min.  
Pascal, 45 ans, divorcé, mène une vie recluse et farfelue au fin fond de la campagne Corse. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de son fils et Pascal n'a toujours pas de cadeau... Il part à la recherche d'un petit camion de pompier.

### MURS

De Basile Charpentier / France – 2025 – 23 min.  
Éric est un homme de 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Eric part en courant.

## JEUNE PUBLIC

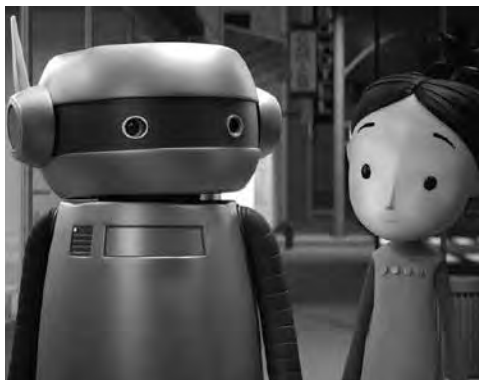
À partir du 25 mars

## L'ODYSSEE DE CELESTE

**SORTIE NATIONALE DÈS 6 ANS**

Animation de Kid Koala  
Canada – 2025 – 1h26 min.  
Sélection officielle (Annecy 2025)

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus...



## Ciné-conférence

Dans le cadre de la journée de formation Lycéens et Apprentis au cinéma. Après la projection de *MAD MAX : FURY ROAD* à 10h, Julien Dupuy (ancien journaliste pour Première, Mad Movies et Le Monde puis auteur et collaborateur du groupe MK2 et de la Cinémathèque Française), vous propose d'analyser l'univers de la saga Mad Max (à 13h45).  
FILM : TARIFS HABITUELS / CONFÉRENCE : ENTRÉE LIBRE

Le jeudi 26 mars à 10h

## MAD MAX : FURY ROAD

Avertissement

Science-fiction de George Miller  
Avec Charlize Theron, Tom Hardy, Zoë Kravitz  
Australie – 2015 – 2h

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles...

Il pourrait bien s'agir du blockbuster cérébral le plus brillant de la décennie. Un trip postmoderne sous acide. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

## Une année avec...

### Francis Ford Coppola

Le mardi 31 mars à 20h

## LE PARRAIN 2<sup>E</sup> PARTIE

Interdit - 12 ans

Drame de Francis Ford Coppola  
Avec Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton  
U.S.A. – 1974 – 3h20

Depuis la mort de Don Vito Corleone, son fils Michael règne sur la famille. Amené à négocier avec la mafia juive, il perd alors le soutien d'un de ses lieutenants, Frankie Pentageli. Echappant de justesse à un attentat, Michael tente de retrouver le coupable...

**Ciné-Crous** : entrée gratuite sur présentation de la carte étudiant. En partenariat avec le CROUS de Poitiers.

Le Parrain 2<sup>e</sup> partie est une symphonie dramatique [...] dans laquelle chaque scène, chaque mouvement imprime, chaque personnage a une partition qui le rend inoubliable. [leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)





## FECHAL

Le FECHAL (Festival de cinéma hispano-américain et lusophone) invite à un voyage au cœur des cultures latino-américaines. Pensé comme un temps de découvertes et de rencontres, le festival prolonge cette énergie à l'Envers du Bocal avec expositions et concerts.

Organisé avec le TAP Scène nationale, en partenariat avec Grand Poitiers, Sciences Po Poitiers et l'Université de Poitiers.

TARIF PAR SÉANCE : 6 € (SAUF ADH. DIETRICH ET JOKER)

Le samedi 14 mars à 16h30

## LA VAGUE

Comédie musicale de Sebastián Lelio  
Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora  
Chili – 2025 – 2h09

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement.

Le dimanche 15 mars à 18h30

## LA FILLE CONDOR

AVANT-PREMIÈRE

Drame d'Alvaro Olmos Torrico  
Avec Marisol Vallejo Montaña  
Bolivie, Pérou, Uruguay – 2025 – 1h49

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Après son départ, la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois lui attribuent cette punition. Sa mère décide de la retrouver.

Séance précédée d'une vente de spécialités latino-américaines par le Collège Ronsard au profit du projet pédagogique « Ronsard y el camino Inca » à partir de 18h.

Le mardi 17 mars à 18h

## LES VOYAGES DE TEREZA

Drame de Gabriel Mascaro  
Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro  
Brésil – 2025 – 1h26

Grand Prix du Jury Ours d'Argent (Berlin 2025)

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

Séance suivie d'une rencontre avec Manuel-Antonio Monteagudo, réalisateur et professeur d'éducation aux médias et cinéma à Sciences Po.

## Séance-discussion

Séance proposée dans le cadre du festival « Village des femmes » du 2 au 7 mars à Poitiers. La projection sera suivie d'un débat animé par Héloïse Morel du festival Les Menteuses avec Oriane Thevenet, docteure en médecine et Marion Coville, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'IAE de Poitiers.  
ENTRÉE LIBRE.

Le jeudi 5 mars à 18h30

## PREMIERES LUNES

Documentaire de Mélanie Melot  
France – 2025 – 1h02 min.

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

## Rencontre

Dans le cadre de la programmation de l'association EmBuscaDe et après un passage le jeudi 5 mars à la librairie-café Les Bavardages, José Vieira présentera son dernier film, **TERRITOIRES OCCUPÉS**.

TARIFS HABITUELS, SAUF ADH. EMBUSCADE : 4 €

Le vendredi 6 mars à 18h30

## TERRITOIRES OCCUPES

Documentaire de José Vieira  
Portugal – 2022 – 1h15

Territoires occupés est l'histoire de la dépossession racontée par les habitants des montagnes de Caramulo. Les gens parlent de leur vie après l'occupation violente et le boisement de leurs terres communales par l'État en 1941. Ils parlent de la misère et de l'émigration, des ruptures et des blessures imposées par le cours violent de l'histoire, ils racontent leur résistance à cette l'expropriation. Ils ont encore le souvenir d'une époque où les communautés se construisaient sur une perception collective du territoire qui les entourait.

## Séance spéciale

Séance proposée à l'initiative d'étudiant-e-s de l'IAE de Poitiers, en soutien à l'association « Les amis des enfants du monde ». La séance sera précédée d'une présentation de l'association par Bernard Revellat, administrateur bénévole. Un appel aux dons sera proposé afin de soutenir les actions menées auprès des enfants en situation de vulnérabilité.

Lundi 9 mars à 18h30

## PERSEPOLIS

Animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud / France, U.S.A. – 2007 – 1h35 min.

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. À Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

## Festival du film environnemental

La projection sera suivie d'un échange avec les aventuriers-réalisateur Victoria Guillomon et Johan Reboul.  
ENTRÉE LIBRE.

Le mardi 17 mars à 20h30

## SHIMLA UNE FUGUE DES TEMPS MODERNES

Documentaire de Johan Reboul et Victoria Guillomon / France – 2025 – 1h18 min.

En septembre 2023, Johan Reboul et Victoria Guillomon se lancent un défi alors qu'ils ne se connaissent pas : rallier Shimla, au nord de l'Inde, sans avion, caméra embarquée. Leur ambition initiale est claire : documenter les enjeux de l'eau à travers le monde. Mais au fil des 19 pays traversés et des rencontres marquantes, leur quête se transforme et laisse place à une odyssée des temps modernes.

## Séance-discussion

La projection sera suivie d'une discussion en présence d'Alexandre Motard, en charge de l'animation de l'expérimentation TZ Poitiers et Benoît Flavigny, initiateur du projet, allié d'ATD Quart Monde et trésorier de l'EBE Papirole.

Le mercredi 18 mars à 18h30

## UTOPIE ZERO CHOMEUR

Documentaire de Claude Baqué  
France – 2025 – 1h25

Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film de Claude Baqué documente les premiers pas de cette utopie en acte, dans ses avancées comme dans ses difficultés, et invite à une réflexion sur les conditions de sa généralisation à l'ensemble de la société. Au fil des portraits des nouveaux salariés, que croisent les initiateurs du projet « Territoire Zéro Chômeur de longue durée » et de tous ceux qui l'ont rendu possible sur Laval, une question se pose : comment rendre effectif ce droit au travail pour tous, tel qu'il figure en préambule de notre Constitution ?

## Séance PocoKino

Le PoCollectif s'associe au Dietrich en 2026 pour proposer 3 séances autour de la thématique 'Musique et politique'. Ces séances seront accompagnées d'intervenant-e-s afin de réfléchir ensemble à la place des artistes au sein de la société et à la création musicale comme acte politique. Pour ce premier rendez-vous, la projection sera présentée par Jérémy Baysse, musicien free-jazz et professeur de jazz au CRR de Poitiers.

Le mardi 24 mars à 18h30

## THE SOUND BEFORE THE FURY

Documentaire de Lola Frederick et Martin Sarrazac / France – 2014 – 1h28

En janvier 1972, Archie Shepp enregistra l'album Attica Blues en hommage au soulèvement de la prison d'Attica. Il revisite ce répertoire 40 ans plus tard. Le film le suit, ainsi que les 25 exceptionnels musiciens qu'il entraîne avec lui - le big band Attica Blues - jusqu'au concert d'ouverture à Paris. Entrelacée dans la narration, à travers des images d'archives, des entretiens enregistrés à l'époque, nous découvrons l'histoire des rebelles d'Attica. De ce dialogue entre création musicale et mémoire émerge des associations et correspondances qui mettent en lumière la démarche esthétique et politique de Shepp. La musique, l'orchestre et son rassemblement autour d'Archie Shepp, sont une célébration de l'esprit de la Commune carcérale d'Attica.

| Du 4 au 10 mars                         | mer 4      | jeu 5  | ven 6  | sam 7        | dim 8        | lun 9        | mar 10       |
|-----------------------------------------|------------|--------|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ALTER EGO (1h44) ♥                      | 14h<br>21h | 14h    | 16h15  | 13h45<br>21h | 14h<br>16h15 | 14h ȳ<br>21h | 16h<br>18h30 |
| PILLION (1h47)                          | 19h        | 16h15  | 21h    | 18h45        | 21h15        | 16h15        | 21h★         |
| AUCUN AUTRE CHOIX (2h19)                | 16h15      | 21h    | 13h45  | 16h          | 18h30        |              |              |
| PÉDALE RURALE (1h24)                    |            |        |        |              | 11h          |              |              |
| PREMIÈRES LUNES (1h02)                  |            | 18h30★ |        |              |              |              |              |
| TERRITOIRES OCCUPÉS (1h15)              |            |        | 18h30★ |              |              |              |              |
| PERSEPOLIS (1h35)                       |            |        |        |              |              | 18h30★       |              |
| Du 11 au 17 mars                        | mer 11     | jeu 12 | ven 13 | sam 14       | dim 15       | lun 16       | mar 17       |
| ALTER EGO (1h44) ♥                      | 16h        | 21h    | 14h    | 14h15        | 21h          | 16h30        | 15h45        |
| PILLION (1h47)                          | 18h15      | 14h15  | 16h15  | 21h          | 11h          |              |              |
| AUCUN AUTRE CHOIX (2h19)                |            | 18h15  |        |              | 15h45        | 21h#         |              |
| PLANÈTES (1h15)                         | 14h15      | 16h30  | 18h30  | 19h          | 14h          | 19h          | 14h          |
| DUNE (2h20)                             | 20h30★     |        |        |              |              |              |              |
| SEND HELP (1h54)                        |            |        | 20h15  |              |              |              |              |
| DANGEROUS ANIMALS (1h38)                |            |        | 22h30  |              |              |              |              |
| LA VAGUE (2h09)                         |            |        |        | 16h30        |              |              |              |
| LA HIJA CONDOR (1h49) avp               |            |        |        |              | 18h30        |              |              |
| LES VOYAGES DE TEREZA (1h26)            |            |        |        |              |              |              | 18h★         |
| SHIMLA (1h18)                           |            |        |        |              |              |              | 20h30★       |
| Du 18 au 24 mars                        | mer 18     | jeu 19 | ven 20 | sam 21       | dim 22       | lun 23       | mar 24       |
| ALTER EGO (1h44) ♥                      |            | 14h15  |        | 18h45        | 14h          | 16h          |              |
| PILLION (1h47)                          |            |        | 14h30  | 16h30        | 19h          |              | 21h          |
| PLANÈTES (1h15)                         | 14h45      |        | 16h45  | 14h45        | 11h          |              |              |
| LA DANSE DES RENARDS (1h32)             | 21h        | 16h30  | 18h30  | 21h          | 21h          | 14h          | 16h30        |
| SINNERS (2h17)                          |            | 20h30  |        |              |              | 18h15        |              |
| PÉDALE RURALE (1h24)                    | 16h30      |        |        |              |              |              | 14h30#       |
| UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR (1h25)              | 18h30★     |        |        |              |              |              |              |
| LA PERSÉCUTION (1h33)                   |            | 18h30  |        |              |              |              |              |
| SUPER 8 (1h50)                          |            |        | 20h30  |              |              |              |              |
| VOL AU DESSUS D'UN NID DE... (2h13)     |            |        |        |              | 16h15        |              |              |
| L'ORDRE + LA MAISON NOIRE (1h15)        |            |        |        |              |              | 21h★         |              |
| THE SOUND BEFORE THE FURY (1h28)        |            |        |        |              |              |              | 18h30★       |
| Du 25 au 31 mars                        | mer 25     | jeu 26 | ven 27 | sam 28       | dim 29       | lun 30       | mar 31       |
| ALTER EGO (1h44) ♥                      |            | 16h30  | 14h15  |              | 16h45        | 21h#         |              |
| PILLION (1h46)                          |            | 18h45# |        |              |              |              |              |
| PLANÈTES (1h15)                         | 16h45      |        |        | 19h          |              |              | 14h          |
| LA DANSE DES RENARDS (1h32)             |            |        | 21h    | 17h          | 19h          | 16h30        | 15h30        |
| SINNERS (2h17)                          |            |        |        |              | 14h#         |              |              |
| LOVE ON TRIAL (2h03)                    | 18h30      | 21h    | 16h30  | 21h          | 21h          | 14h          | 17h30        |
| L'ODYSSEE DE CÉLESTE (1h26) JP          | 14h45      |        |        | 15h          | 11h          |              |              |
| SEND HELP (1h54)                        |            |        |        |              |              | 18h30#       |              |
| LES GARÇONS DANS L'EAU (39 min.)        | 21h★       |        |        |              |              |              |              |
| MAD MAX FURY ROAD (2h)                  |            | 10h★   |        |              |              |              |              |
| Conférence Mad Max (2h)                 |            | 13h45★ |        |              |              |              |              |
| APIBEURZDE + MURS (42 min.)             |            |        | 19h★   |              |              |              |              |
| LE PARRAIN 2 <sup>e</sup> PARTIE (3h20) |            |        |        |              |              |              | 20h          |



## cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne  
86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema\_le\_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent-e-s Dietrich  
et Carte culture\* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP\* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de  
15 ans\* : 3,5 €

Carte 3 places\*\* : 18 €

Carte 10 places\*\* : 55 €

Adhésion 2024-2025 : 20 €

\* Les tarifs réduits ne sont accordés  
que sur présentation d'un justificatif  
personnel et nominatif à jour.

\*\* Non nominative. Cartes valables au  
Dietrich et permettant de bénéficier  
du tarif de 6,5 € au TAP Castille  
pour 1 personne.

### Séance spéciale

Printemps du cinéma : 5 € la place

★ Intervenant-e

ȳ Pot offert

#Dernière séance !

AVP = Avant-première

JP = Jeune Public

Le Dietrich remercie ses partenaires  
ainsi que les intervenant-e-s