

**SEPTEMBRE  
2026**  
02/09 > 29/09

# **cinéma LE DIETRICH**



**SALVATION  
DECORADO  
LES SURVIVANTS DU CHE  
PRIMETIME  
LES ELEPHANTS DANS LA BRUME  
LA RENTREE ARC-EN-CIEL**

.../...



## Le mot de la Diet'éticienne

Je suis d'accord avec vous. Dans un premier temps, on pourrait se dire que « *Oulala, on est déjà en septembre, quelle déprime...* ». Et puis on regarde le programme cinéma du mois et là j'avoue, excitation. Très sincèrement, ça fait longtemps que je n'avais pas eu autant hâte d'être à la rentrée.

Alors je sais que souvent en septembre, on a plein de choses en tête et on court partout. Mais là, que de coups de coeur pour vous accompagner dans cette reprise : le thriller brillant d'Emin Alper, *SALVATION*, le splendide *LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME* premier film népalais en sélection officielle à Cannes ou encore le passionnant film hybride *LES SURVIVANTS DU CHE*.

Ce sera également l'occasion de participer à la 5<sup>e</sup> édition de notre « Rentrée Arc-en-ciel » avec en ouverture l'avant-première du bouleversant *COEUR SECRET*, que je ne peux que trop vous conseiller tellement celui-ci reste dans le coeur.

Enfin, qui dit rentrée, dit retour du ciné-club « Les Trésors de Marlene » avec, pour inaugurer cette nouvelle saison, le plus que culte *PSYCHOSE* d'Hitchcock.

Je vous l'ai dit, quelle joie d'être en septembre !

## Élections... compte à rebours

Avec les élections présidentielles qui approchent, 2027 sera nécessairement politique. Plutôt que d'attendre que les choses passent, nous vous proposons de nous retrouver tous les mois jusqu'en avril pour échanger autour de différentes thématiques qui seront au centre des débats. Avant de rentrer dans le vif du sujet au mois d'octobre, petite introduction avec la fantaisie absurde de Benoît Forgeard où on se rêve avec Philippe Katerine comme président.

Le jeudi 17 septembre à 20h30

## GAZ DE FRANCE

Comédie de Benoît Forgeard  
Avec Olivier Rabourdin, Philippe Katerine  
France – 2015 – 1h26

Dans la France des années 2020, Michel Battement, l'éminence grise du chef de l'état, doit d'urgence remonter la cote de popularité du président Bird afin d'empêcher la chute imminente du régime. Au fin fond des sous-sols surchargés de l'Élysée, il organise une consultation secrète, en compagnie des meilleurs cerveaux du pays.

On pourrait se croire au début dans une pochade à la Groland. Mais Benoît Forgeard, déjà repéré avec Réussir sa vie, dépasse la simple parodie. [...] Avec une étonnante économie de moyens, un décor minimaliste et une poignée d'acteurs talentueux [...], le cinéaste nous enferme dans un étrange huis clos. En ligne de mire, la politique vidée de son sens et la mainmise de la communication. Mais pas seulement... Dans ce décorticage très caustique du théâtre politicien et de ses coulisses, il donne à voir la peur de la guerre et du chaos, le chacun pour soi – ou le sens des responsabilités, si saugrenu soit-il.  
[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)



Jusqu'au 29 septembre

## SALVATION

SORTIE NATIONALE

COUP DE

Interdit - 12 ans

Drame d'Emin Alper / Avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş / Turquie, France, Pays-Bas... – 2026 – 2h  
Grand Prix du jury - Ours d'Argent (Berlin 2026)

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Emin Alper s'inspire ici d'un authentique fait divers survenu en Turquie en 2009, mais il serait réducteur de qualifier le film de reconstitution tant le cinéaste démontre une nouvelle fois son expertise pour faire de ces contes réalistes des paraboles universelles. [...] Avec ce terrible drame peuplé de fanatiques prêts à sacrifier leurs propres enfants au nom d'un acte de propriété fantasmé, Alper se ne contente pas de viser la Turquie. Il inclut dans son viseur les colons et les leaders fous du monde entier [...]. [lepolyester.com](http://lepolyester.com)

## La Diet'rouvaille

Pour son 30<sup>e</sup> anniversaire, l'adaptation cinématographique coup de poing de Danny Boyle, *TRAINSPOTTING*, revient au cinéma dans une superbe version restaurée. Hâte de retrouver sur grand écran ce casting dingue et cette bande originale culte, qui ont marqué toute une génération. La séance du lundi 7 septembre à 21h sera précédée d'un pot et d'une présentation.

Du 7 au 28 septembre

## TRAINSPOTTING

VERSION RESTAURÉE

Interdit - 16 ans

Tragi-comédie hallucinée de Danny Boyle  
Avec Ewan McGregor, Ewen Bremner  
Grande-Bretagne – 1h33 – 1996

Mark Renton dit « Rent Boy », un jeune toxicomane d'Édimbourg, va tenter de se sevrer de l'héroïne et de se séparer de sa bande de copains, losers, menteurs, psychopathes et voleurs. Mais dans une Écosse en pleine dépression économique, la tâche ne va pas s'avérer facile...

Après Petits meurtres entre amis, Danny Boyle ressuscite définitivement le cinéma anglais avec ce *Trainspotting*, devenu culte depuis. [...] Loin du cinéma vérité de la tradition anglaise, *Trainspotting* privilégie les atmosphères grâce à une réalisation intelligente (comprendre inventive sans être tape-à-l'œil) et une bande originale explosive (comprendre à faire péter les enceintes). Mieux, le film ne donne pas dans la moralisation des fous ; il s'apparente plutôt à un bon rush tant le rythme frénétique de la narration tient en haleine le spectateur. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)



Jusqu'au 8 septembre

## LA FILLE CONDOR

Drame d'Alvaro Olmos Torrico  
Avec Marisol Vallejo Montaño  
Bolivie, Pérou, Uruguay – 2025 – 1h49

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Après son départ, la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois lui attribuent cette punition. Sa mère décide de la retrouver.

Avec ce nouveau film, le réalisateur Álvaro Olmos Torrico compose un récit ample et intime, où le destin individuel se mêle avec celui d'une culture menacée d'effacement. Sans jamais folkloriser les traditions, le cinéaste les hérite en les filmant comme une matière vivante. Chants, gestes des sages-femmes, rituels et croyances ne relèvent jamais du pittoresque, mais d'une manière d'habiter le monde. Torrico stylise cette approche avec une photographie d'une beauté envoûtante, où les reliefs des Andes semblent envelopper les personnages. À l'inverse, la ville se pare de néons et de couleurs pop, oniriques. Sous ses airs de conte, *La Fille condor* traite donc autant de l'héritage que de la liberté de s'en affranchir. [www.troiscouleurs.fr](http://www.troiscouleurs.fr)





Jusqu'au 8 septembre

## THE QUIET FAMILY

VERSION RESTAURÉE INÉDIT

Thriller tragi-comique de Kim Jee-Woon  
Avec Song Kang-Ho, Min-sik Choi  
Corée du Sud – 1998 – 1h38

La famille Kang gère une auberge de voyageurs dans une contrée perdue au milieu des montagnes. Leur premier client se suicide et la famille décide d'étouffer l'affaire pour ne pas porter préjudice aux affaires. Ce qui déclenche une série d'événements macabres...

Bardé de prix et doté d'un succès retentissant en Corée, *The Quiet Family* et son mélange d'humour macabre et de farce satirique est surtout le point de départ d'un nouvel élan du cinéma coréen, plus populaire, stylisé et en partie tourné vers l'occident. Pas étonnant dès lors qu'on y retrouve au casting les presque débutants, Song Kang-Ho (*Parasite*) et Choi Min-Sik (*Old Boy*) aujourd'hui véritables stars dans leur pays et même au-delà. regard-critique.fr

Jusqu'au 15 septembre

## DECORADO

Interdit - 12 ans

Animation d'Alberto Vázquez (II)  
Espagne – 2025 – 1h35

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme Maria, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.

Un conte pour les adultes du 21<sup>e</sup> siècle, plein d'inventivité graphique et narrative, d'un humour noir profond, ultra contemporain dans son exploration loufoque du rapport ambigu à la réalité, aux relations amicales et amoureuses, à la mort et à la violence, aux désirs et à la solitude, à la condition humaine. Comme si *The Truman Show* avait été réalisé sous LSD. [www.fifib.com](http://www.fifib.com)



Du 3 au 29 septembre

## THE LAST VIKING

Interdit - 12 ans

Comédie noire de Anders Thomas Jensen  
Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas  
Danemark, Suède – 2025 – 1h56  
Sélection officielle hors compétition (Venise 2025)

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

Avec un tel pitch, on pouvait penser que le film allait rapidement s'essouffler. Mais la force du scénario d'Anders Thomas Jensen, allié à une mise en œuvre ménageant le suspense autour des agissements du personnage de John [...], permet de maintenir un rythme niveau gags des plus efficaces. Thriller franchement orienté comédie, aux personnages particulièrement barrés (et pas seulement les patients), *The Last Viking* s'affiche en portrait sanglant et hilarant d'une fratrie pas comme les autres. On en redemande ! [www.abusdecine.com](http://www.abusdecine.com)

À partir du 9 septembre

## LES SURVIVANTS DU CHE

SORTIE NATIONALE

Documentaire de Christophe Réveille  
France – 2026 – 1h34  
Séance spéciale (Cannes 2026)

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2 400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, *Les Survivants du Che* nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

Christophe Réveille rejoue l'incroyable fuite des compagnons du révolutionnaire argentin [...]. Un documentaire aux allures de western, qui mêle images d'archives rares, animations et interviews exclusives des survivants, soixante ans plus tard. [www.sofilm.fr](http://www.sofilm.fr)



## Les Trésors de Marlene

Le ciné-club Les Trésors de Marlene, animé par Alexandre Moussa, reprend du service pour sa 5<sup>e</sup> saison, qui explorera cette année le thème de « la disparition ». Point de départ traditionnel de l'enquête cinématographique, qu'elle soit fictionnelle (dans le film policier) ou documentaire, la disparition est aussi et surtout un motif central du cinéma de la modernité, synonyme d'une crise du récit traditionnel et d'une perte de sens existentielle. Elle peut enfin s'envisager comme un phénomène formel : qu'est-ce qu'un film privé de décor, de son ou d'image ? La programmation s'ouvrira sur un film crucial à la croisée des problématiques abordées par l'ensemble de l'année : *PSYCHOSE* d'Alfred Hitchcock, film matriciel de l'horreur contemporaine. Le grand maître du suspense radicalise ses obsessions dans cette série B perverse aux rebondissements imprévisibles dont les morceaux de bravoure (la fameuse scène de la douche) ont été repris par de nombreux cinéastes, de Mel Brooks à Brian de Palma.

La séance sera suivie d'une discussion avec Francisco Ferreira, maître de conférence en études cinématographiques à l'Université de Poitiers.

Le lundi 14 septembre à 20h30

## PSYCHOSE

Interdit - 12 ans

Thriller d'Alfred Hitchcock  
Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin  
U.S.A. – 1960 – 1h49

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Un jour elle vole une grosse somme d'argent à son patron et s'enfuit. Elle s'arrête dans un motel, tenu par un sympathique gérant nommé Norman Bates et sa mère très possessive.

*Psychose* est une date fondamentale, un film qui annonce une grande partie du cinéma d'épouvante à venir. L'horreur n'y est plus obtenue en mêlant des mythes fantastiques (vampire, loup-garou...) à une atmosphère étrange, comme l'ont fait les compagnies Universal et Hammer. Elle est invoquée en plaçant dans un quotidien banal, voire sordide, les exactions d'un serial killer dérangé et très brutal. [...] L'habileté démoniaque d'Hitchcock, son humour noir et la beauté morbide des images conservent leur force inaltérable au fil des visions.

[www.devildead.com](http://www.devildead.com)





Du 9 au 22 septembre

## FLUSH SORTIE NATIONALE

PREMIER LONG-MÉTRAGE Interdit - 16 ans

Comédie trash de Grégory Morin  
Avec Jonathan Lambert, Élodie Navarre  
France – 2025 – 1h10

Quand on essaie de sortir la tête du trou, il y a toujours quelqu'un pour vous y replonger. Prenez Luc, un junkie à la dérive. Sa femme l'a quitté. Sa fille a été confiée aux services sociaux. Alors qu'il tente de reconquérir son ex devenue serveuse dans un bar, il se retrouve mêlé à un trafic de drogue. Une bagarre éclate. Laisse pour mort, le crâne coincé dans le trou d'une toilette à la turque, il aura la nuit pour se sortir de là et recomposer sa famille perdue. Lambert livre une performance sauvage, déchirante et maniaque, empreinte d'une profondeur émotionnelle inattendue, d'une présence unique au milieu de l'escalade de circonstances absurdes qui tourbillonnent (et se fracassent) autour de lui. Concis, inventif et franchement miraculeux, Flush ne cesse d'élever le niveau de sordidité et de choc de l'humour noir, en y ajoutant du cœur, pour offrir une virée à huis clos délirante et singulière sur la dégénérescence. [fantasiafestival.com](http://fantasiafestival.com)

Les 16 et 19 septembre

## L'ODYSSÉE Interdit - 12 ans

Fresque épique de Christopher Nolan  
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway  
U.S.A. – 2026 – 2h53

Une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

L'Odyssée [...] s'impose comme un choc de cinéma total, une odyssée sensorielle de trois heures qui redéfinit le blockbuster. Porté par un Matt Damon au sommet de son art et une mise en scène d'une puissance plastique phénoménale, le film compense ses quelques concessions hollywoodiennes par une ambition formelle qu'on ne voit plus nulle part ailleurs. [www.numerama.com](http://www.numerama.com)



À partir du 23 septembre

## PRIMETIME SORTIE NATIONALE Interdit - 12 ans

Thriller biographique de Lance Oppenheim  
Avec Robert Pattinson, Merritt Wever  
U.S.A. – 2026 – 1h47  
Sélection officielle (Venise 2026)

Via son émission de télé-réalité 'To Catch a Predator', Chris Hansen et son équipe mènent en caméra cachée des recherches pour identifier et arrêter les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles. Le show défraye la chronique et va changer la télévision pour toujours.

Le film étant sélectionné au prochain festival de Venise, le secret est bien gardé et rien n'a filtré à son sujet. Après The drama et L'Odyssée, c'est peu dire qu'on a hâte de retrouver Robert Pattinson, qui fait décidément feu de tous bois cette année ! Le Dietrich

## Une année avec... Francis Ford Coppola

Le lundi 21 septembre à 21h

## DRACULA Interdit - 12 ans

Drame horrifique de Francis Ford Coppola  
Avec Gary Oldman, Winona Ryder, Keanu Reeves  
U.S.A. – 1992 – 2h08

En 1492, le prince Vlad Dracul, revenant de combattre les armées turques, trouve sa fiancée suicidée. Fou de douleur, il défie Dieu, et devient le comte Dracula, vampire de son état. Quatre cents ans plus tard, désireux de quitter la Transylvanie pour s'établir en Angleterre, il fait appel à Jonathan Harker, clerc de notaire fiancé à la jolie Mina Murray. La jeune fille est le sosie d'Elisabeta, son amour perdu...

Quand deux univers se rencontrent, celui de Stoker, sombre et inquiétant et celui de Coppola, exubérant et sensuel, cela produit une explosion artistique – peut-être la plus fidèle et la plus impressionnante adaptation à ce jour. Avec l'excitation et l'impatience d'un enfant, dans l'esprit des salons littéraires qui se tenaient au sein de l'élite intellectuelle anglaise, Francis Coppola nous plonge dans l'univers des ombres et des lumières en nous racontant l'histoire, telle qu'il l'avait lue en intégralité à ses comédiens.

[www.iletaitunefoislecinema.com](http://www.iletaitunefoislecinema.com)



À partir du 23 septembre

## LES ELEPHANTS DANS LA BRUME

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Comédie dramatique d'Abinash Bikram Shah  
Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav  
Népal, France, Allemagne... – 2026 – 1h43  
Prix du Jury Un Certain Regard (Cannes 2026)

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit la communauté Kinnar, des femmes transgenres aussi vénérées que craintes pour leurs pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Loin du simple drame social, cette œuvre impressionne par sa forme, splendide. Sa photographie crépusculaire, tout en pastels bleutés d'une beauté renversante, captive. [...] En levant le voile sur la précarité qui frappe ces minorités de genre, Les éléphants dans la brume refuse d'esquiver son sujet brûlant. Mais au lieu de capituler face à la fatalité du drame, Abinash Bikram Shah choisit l'insoumission et orchestre un final mémorable, un sursaut de dignité d'une puissance inouïe. [www.troiscouleurs.fr](http://www.troiscouleurs.fr)

## Salle gosse(s)

Le vendredi 25 septembre à 20h30

## S.O.S. FANTOMES TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Comédie fantastique d'Ivan Reitman  
Avec Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis  
U.S.A. – 1984 – 1h45

Peter, Raymond et Egon effectuent des recherches sur la parapsychologie. Virés par le Doyen de la faculté, ils décident de fonder leur société, destinée à chasser les revenants. Le succès est immédiat !

Quand l'humour et le suspense se combinent harmonieusement, et qu'en plus les acteurs sont aux petits oignons, on a du mal à résister. La comédie d'Ivan Reitman est un film populaire, au bon sens du terme. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)





## La Rentrée Arc-en-ciel

Du 9 au 15 septembre, nous vous donnons rendez-vous pour la 5<sup>e</sup> édition de la Rentrée Arc-en-Ciel, un temps fort LGBTQIA+ autour d'un programme cinéma riche et dense. Des films qui questionnent et qu'il nous semble important de défendre, le tout agrémenté de rencontres et d'échanges. En partenariat avec le Canapé Queer.

Le mercredi 9 septembre à 20h30

### COEUR SECRET AVANT-PREMIÈRE COUP DE ♥

Documentaire de Tom Fontenille / France – 2026 – 1h28

Sélection officielle Acid (Cannes 2026)

En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.

**Ouverture :** la projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Tom Fontenille.

Avec précision et sensibilité, le réalisateur construit un dévoilement progressif d'une grande délicatesse. Arrimé au mouvement des choses vécues, il rend possible une réinvention familiale et un renouvellement de liens fragiles. La finesse et la simplicité apparente de Cœur Secret en font un film à la beauté douce et profonde. [www.lacid.org](http://www.lacid.org)

Le jeudi 10 septembre à 21h

### LESBIAN SPACE PRINCESS PREMIER LONG-MÉTRAGE INÉDIT

Animation d'Emma Hough Hobbs et Leela Varghese

Australie – 2025 – 1h27

Elle a beau être la princesse de la planète Clitopolis, safe space lesbien absolu d'une galaxie lointaine, Saira est au fond du trou. Sa bien-aimée Kiki, tombeuse compulsive passablement égocentrique, sa moitié depuis 15 jours et qu'elle imagine être la femme de sa vie, l'a quittée pour de bon. Mais quand Kiki est enlevée par les « Straight White Maliens », espèce d'incels du futur, la décidément irrécupérable princesse Saira s'embarque dans une aventure inter-gay-lactique pour sauver son ex et, pourquoi pas, son histoire d'amour. Mais les problèmes techniques de son vaisseau et la rencontre avec Wil-low, une pop-pop gay en fuite, vont changer la donne...

Emma Hough Hobbs et Leela Varghese ont eu la brillante idée d'animer un space opera célébrant la vie sentimentale queer avec beaucoup d'humour. Dans un emballage qui lorgne du côté de Rick et Morty, Adventure Time et Scott Pilgrim, Lesbian Space Princess est une ode bienveillante à la sororité et à l'affirmation de soi. Une œuvre sincère, hilarante et colorée, qui détourne astucieusement les gimmicks masculinistes pour mieux s'en moquer. [www.lemagducine.fr](http://www.lemagducine.fr)

Le samedi 12 septembre à 15h30

### TOMBOY VERSION RESTAURÉE INÉDITE

Drame de Céline Sciamma / France – 2011 – 1h22

Avec Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

« Il y a 15 ans, Tomboy faisait sa première mondiale au festival de Berlin [...]. Depuis, des centaines de jeunes, partout dans le monde, m'ont raconté comment cette oeuvre les avait sauvés. Leurs mots m'ont bouleversée... si bien que ce long-métrage fabriqué avec un budget modeste, est celui qui m'inspire aujourd'hui le plus de foi en le cinéma. Face aux témoignages de tous ces enfants et ados, j'ai décidé de repenser le film pour eux, et de le rendre peut-être encore plus inclusif, en tout cas plus tendre. Un tel geste de remontage est étranger à l'écologie habituelle du cinéma mais profondément possible et passionnant... il nous renseigne à la fois sur la plasticité et la responsabilité du langage cinématographique. J'ai aimé radicaliser la tendresse, et montrer le film dans sa nouvelle version [...]. Aujourd'hui je me réjouis que le public puisse découvrir le film ainsi. » Céline Sciamma

Le mardi 15 septembre à 19h

### JIM QUEEN COUP DE ♥ Interdit - 12 ans

Animation de Marco Nguyen et Nicolas Athane

France, Belgique – 2026 – 1h20

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérosex, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Tout le monde lui tourne alors le dos, à l'exception de son dernier admirateur, Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partent en quête d'un remède pour guérir Jim.

**Soirée Le Circuit :** séance gratuite pour étudiant·e·s détenteur·trices de la Carte Culture (pensez à retirer en amont vos Cartes Culture, en cas d'affluence aucune carte ne sera délivrée le soir-même)

Le premier long-métrage du studio d'animation pour adultes Bobbypills, connu pour la série « Les Kassos », ne fait aucun compromis dans la charge politique et l'humour queer, et c'est pour ça qu'on l'aime très fort. [www.troiscouleurs.fr](http://www.troiscouleurs.fr)

## Séance-discussion

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Michèle Collery. Séance proposée par le Comité Poitiers Palestine. TARIFS HABITUELS SAUF ADHÉRENT·E·S DIETRICH ET COMITÉ POITIERS PALESTINE : 4 €.

Le jeudi 17 septembre à 20h30

### LEILA SHAHID, L'ESPOIR EN EXIL

Documentaire de Michèle Collery et Baudouin Koenig

France – 2009 – 43 min.

Ambassadrice palestinienne en poste auprès de l'Union européenne, Leïla Shahid nous fait partager son parcours de vie du Proche-Orient à l'Europe. De sa voix reconnaissable entre toutes, elle se plie pour la première fois à l'exercice du portrait et nous invite à découvrir ses passions, ses amitiés ainsi que les souvenirs d'une enfance en exil. Elle nous guide entre activité politique et vie quotidienne, entre réalité cruelle et explosions de joie. Espoir et paix restent les maîtres mots de celle qui, depuis plus de trente ans, plaide la cause du peuple palestinien. [africultures.com](http://africultures.com)

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

Grande première : le Dietrich vous fait son strip-tease à l'occasion des Journées du Patrimoine 2026 et vous dévoile ses petits dessous, et notamment sa cabine de projection, ses trésors cachés et son histoire unique. Les bénévoles se mettront en quatre pour vous initier aux petits secrets et aux grands mystères de cette institution culturelle Poitevine.

N'hésitez pas à passer samedi 19 et dimanche 20 septembre entre 10h30 et 13h30, pour nous rencontrer et visiter ce lieu unique et... légendaire !

| Du 2 au 8 septembre                      | mer 2      | jeu 3        | ven 4      | sam 5        | dim 6        | lun 7        | mar 8  |
|------------------------------------------|------------|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------|
| SALVATION (2h) ♥                         | 14h<br>21h | 16h          | 18h30      | 14h<br>21h   | 14h<br>21h   | 16h30        | 14h30  |
| DECORADO (1h35)                          | 16h30      | 21h          | 14h        | 19h          |              | 19h          | 17h    |
| LA FILLE CONDOR (1h49)                   | 18h30      |              | 16h        | 16h30        | 18h30        |              | 21h#   |
| THE QUIET FAMILY (1h38)                  |            | 14h          | 21h        |              | 16h30        |              | 19h#   |
| THE LAST VIKING (1h56)                   |            | 18h30        |            |              |              | 14h          |        |
| TRAINSPOTTING (1h33)                     |            |              |            |              |              | 21h★         |        |
| Du 9 au 15 septembre                     | mer 9      | jeu 10       | ven 11     | sam 12       | dim 13       | lun 14       | mar 15 |
| SALVATION (2h) ♥                         | 16h        | 16h30        | 18h30      | 21h          | 16h30        | 14h30        |        |
| DECORADO (1h35)                          |            | 14h30        | 16h30      |              | 19h          |              | 21h#   |
| THE LAST VIKING (1h56)                   |            |              | 14h        |              |              |              |        |
| TRAINSPOTTING (1h33)                     |            |              |            |              |              |              | 17h    |
| LES SURVIVANTS DU CHE (1h34)             | 18h30      | 19h          | 21h        | 19h          | 14h30        | 18h30        |        |
| FLUSH (1h10)                             | 14h30      |              |            | 17h30        | 21h          | 17h          |        |
| COEUR SECRET (1h28) ♥ AVP                | 20h30★     |              |            |              |              |              |        |
| LESBIAN SPACE PRINCESS (1h27)            |            | 21h          |            |              |              |              |        |
| TOMBOY (1h22)                            |            |              |            | 15h30        |              |              |        |
| PSYCHOSE (1h49)                          |            |              |            |              |              | 20h30★       |        |
| JIM QUEEN (1h20) ♥                       |            |              |            |              |              |              | 19h    |
| Du 16 au 22 septembre                    | mer 16     | jeu 17       | ven 18     | sam 19       | dim 20       | lun 21       | mar 22 |
| SALVATION (2h) ♥                         |            | 18h          | 15h<br>21h |              | 11h<br>16h30 | 18h30        | 14h30  |
| THE LAST VIKING (1h56)                   |            |              |            | 14h          |              | 16h          |        |
| TRAINSPOTTING (1h33)                     |            |              |            |              | 19h          |              |        |
| LES SURVIVANTS DU CHE (1h34)             | 21h        | 14h<br>16h   | 19h        | 16h30        | 21h          | 14h          | 17h    |
| FLUSH (1h10)                             | 19h        |              | 17h30      | 18h30        | 15h          |              | 21h#   |
| L'ODYSSÉE (2h53)                         | 15h30      |              |            | 20h15#       |              |              |        |
| GAZ DE FRANCE (1h26)                     |            | 20h30★       |            |              |              |              |        |
| DRACULA (2h08)                           |            |              |            |              |              | 21h          |        |
| LEÏLA SHAHID, L'ESPOIR EN EXIL (43 min.) |            |              |            |              |              |              | 19h★   |
| Du 23 au 29 septembre                    | mer 23     | jeu 24       | ven 25     | sam 26       | dim 27       | lun 28       | mar 29 |
| SALVATION (2h) ♥                         | 16h15      |              |            |              | 18h30        |              | 21h#   |
| THE LAST VIKING (1h56)                   |            |              |            |              |              |              | 18h30# |
| TRAINSPOTTING (1h33)                     |            |              |            |              |              | 16h30#       |        |
| LES SURVIVANTS DU CHE (1h34)             |            | 16h30        | 14h        | 16h45        |              |              |        |
| PRIMETIME (1h47)                         | 14h<br>21h | 14h<br>18h30 | 18h        | 14h30<br>21h | 14h<br>21h   | 14h<br>18h30 | 14h    |
| LES ÉLÉPHANTS DANS LA... (1h43) ♥        | 18h45      | 21h          | 16h        | 18h45        | 11h<br>16h15 | 21h          | 16h15  |
| SOS FANTÔMES (1h45)                      |            |              | 20h30      |              |              |              |        |



## cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne  
86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema\_le\_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich

et Carte culture\* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP\* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de  
16 ans\* : 3,5 €

Carte 3 places\*\* : 18 €

Carte 10 places\*\* : 55 €

Adhésion 2026-2027 : 20 €

\* Les tarifs réduits ne sont accordés  
que sur présentation d'un justificatif  
personnel et nominatif à jour.

\*\* Non nominative. Cartes valables au  
Dietrich et permettant de bénéficier  
du tarif de 6,5 € au TAP Castille  
pour 1 personne.

Le Dietrich remercie ses partenaires  
ainsi que les intervenant·e·s

Séance spéciale et/ou unique ★ Intervenant·e ∩ Pot offert #Dernière séance ! AVP = Avant-première

\*\*\*\*\* NOUVEAU ! \*\*\*\*\*

Le nouveau site du Dietrich est en ligne ! Billetterie et adhésions en ligne, inscription à la newsletter...  
rendez-vous sur [www.le-dietrich.fr](http://www.le-dietrich.fr)

Le Dietrich reçoit le soutien de



Le Dietrich est partenaire de



Le Dietrich adhère à

