



cinéma
LE DIETRICH

**AVRIL
2023**



AILLEURS SI J'Y SUIS
WE ARE COMING
SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE
CHIEN DE LA CASSE
LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ECHAPPE
ETERNAL DAUGHTER

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

En avril, vous connaissez le maître mot : « Ne te découvre pas d'un fil ». Pour être sûr de ne pas attraper froid, rendez-vous dans votre cinéma auprès de films qui vont vous tenir chaud. Des films qui réchauffent les cœurs, comme le premier long-métrage de Jean-Baptiste Durand, *CHIEN DE LA CASSE*, avec le duo d'acteurs extrêmement touchant Antony Bajon et Raphaël Quenard. Le public du festival Premiers Plans à Angers ne s'y est pas trompé et lui a attribué son Prix tout comme nous notre coup de cœur du mois.

Et puis en fonction de la température, on ajustera sa tenue : de la légèreté avec le long métrage du belge François Pirot, *AILLEURS SI J'Y SUIS*, où on se demande si le rêve ne serait pas finalement de tout plaquer ; du tout doux confortable pour profiter la programmation jeune public dès 3 ans. Voire, le strict minimum pour (re-)découvrir les déliants, décapants et sexy premiers films du culte Bill Plympton, *L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL !* et *LES MUTANTS DE L'ESPACE*.

Bref, un mois de printemps où l'on va se sentir bien à découvrir des pépites cinématographiques à l'abri des courants d'air et des poissons !

Les Trésors de Marlène

On poursuit nos rendez-vous 'Les Trésors de Marlène' autour du cycle « La Vie des morts : le cinéma et ses fantômes ». On vous propose de (re-)découvrir l'avant-dernier film du réalisateur centenaire Manoel de Oliveira. Alexandre Moussa (Critikat) et son invitée, Alice Letoulat, docteure en cinéma et autrice de l'ouvrage *Archaïsme et Impureté : Les écarts de Pasolini, Paradjanov et Oliveira* (2022), introduiront le film et seront présents pour échanger à la fin de la séance.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Le lundi 24 avril à 20h30

L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA

Drame de Manoel de Oliveira
Avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trepa
France, Espagne, Portugal... – 2010 – 1h35

Une nuit, Isaac, jeune photographe à Régua, est appelé d'urgence par une riche famille afin de faire le dernier portrait de leur fille Angélica, une jeune femme morte juste après son mariage. Lorsqu'il porte à son oeil l'objectif de son appareil photo, la jeune femme semble reprendre vie, pour lui seul. Isaac tombe instantanément amoureux d'elle...

Manoel De Oliveira continue son très vieux bon-homme de chemin avec le talent de mise en scène et la singularité narrative qu'on lui connaît bien, via ce film familial qui appartient à la catégorie de ses projets les plus ouvertement comiques. [...] Le décalage permanent entre le héros, reclus de plein gré dans sa bulle poétique et le reste de ce petit monde étrange coïncé entre Dieu et la science fait justement le sel des meilleures scènes du film. La science ridiculisée, l'art tourné en dérisoire, la charité devenue risible : l'amour semble être la seule valeur refuge à moins qu'il ne s'agisse encore une fois d'une illusion... www.filmdeculte.com



L'étrange affaire Angélica



Empire of light

Les 30 mars et 2 avril

EMPIRE OF LIGHT

Mélodrame de Sam Mendes
Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke
Grande-Bretagne, USA – 2022 – 1h59
Sélection officielle BAFTA Awards 2023

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe... Un cinéma décrépit du bord de mer dans l'Angleterre de Thatcher, siège des souvenirs adolescents de Sam Mendes. Délicat et émouvant. Télérama

Journée régionale des Ambassadeur.rice.s

Le samedi 1^{er} avril, les étudiant.e.s seront à l'affiche du Dietrich ! Une fête du cinéma de fin d'année pour tout.e.s les ambassadeur.rice.s des cinémas de la région Nouvelle Aquitaine. Au programme, deux avant-premières exceptionnelles, un court-métrage surprise et une animation blind-test de musiques de films. Ne ratez pas *CHIEN DE LA CASSE*, notre coup de cœur du mois, ainsi que le film d'animation dingue et nihiliste *MAD GOD* de Phil Tippet (LE maître des effets spéciaux de *Star Wars*, *Indiana Jones*, *Robocop*, *Jurassic Park*...). TARIFS AVANT-PREMIÈRES : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Avant-première le 1^{er} avril / Sortie nationale le 19 avril

CHIEN DE LA CASSE

PREMIER LONG-MÉTRAGE SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Durand
Avec Raphaël Quenard, Anthony Bajon
France – 2023 – 1h33

Prix du public (Festival Premiers plans – Angers 2023)

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un village du sud de la France et passent la majeure partie de leur temps à traîner. Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison, et leur amitié va être mise à mal quand Dog entame une histoire d'amour avec Elsa. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir...

Les comédiens déploient leur grand talent sur une écriture aussi sensible que subtile. Raphaël Quenard, pour un premier rôle principal dans ce format, livre une très belle performance. www.cineserie.com

Séance « Ciné-club » : le mercredi 19 avril à 20h30, séance « Ciné-club ». Le concept ? Parler du film que l'on vient de voir, entre spectateurs et spectatrices. Pot offert après la séance.

TARIFS SÉANCE DU 19/04 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)



Chien de la casse



Ailleurs si j'y suis

Du 29 mars au 24 avril

AILLEURS SI J'Y SUIS

SORTIE NATIONALE

Comédie de François Pirot
Avec Jérémie Renier, Suzanne Clément, Jean-Luc Bideau / Belgique, Luxembourg... – 2022 – 1h43

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie... Et s'il avait raison ?

Porté par l'épatant Jérémie Renier en héros aliéné qui rêve d'ailleurs et renonce brusquement à son confort d'homme moderne pour se reconnecter à la nature, ce film choral à la fois poétique et décalé met en scène une galerie de personnages fantaisistes, drôles, attachants, remarquablement écrits et incarnés. Une réussite. www.lemagducine.fr

Le samedi 1^{er} avril à 21h

MAD GOD

AVANT-PREMIÈRE

Animation de Phil Tippet
USA – 2021 – 1h24

Prix du public (Étrange Festival – Paris 2021)

Une plongée dans les bas-fonds d'un monde en ruines où l'on suit L'Assassin. Ses sombres desseins se perdent dans un labyrinthe de paysages étranges, repaire d'une faune inquiétante et féerique.

L'art du stop-motion pratiqué par Tippet atteint ici un degré de perfection expérimentale que peu de cinéastes (voire aucun) ont su toucher du doigt, chaque scène ne cessant d'exhiber une virtuosité technique folle et de cultiver un art de l'ascension sensorielle qui nous fait décoller du fauteuil. [...] Stimuler et halluciner sont ici les verbes principaux appliqués à un spectateur qui s'embarque moins dans un film narratif que dans un pur trip métaphysique, façonné par un Tippet à l'imagination dérangeante, en claquage volontaire entre le sublime et l'ignominie. www.abusdecine.com



Mad god



Les Diet'rouvailles

Vous connaissez notre passion pour le cinéma d'animation, alors quand on a appris la ressortie en version restaurée des deux premiers films du réalisateur culte Bill Plympton, on n'a pas pu résister au plaisir de vous les faire (re)découvrir. Quand on vous dit que l'animation ce n'est pas que pour les enfants !

La projection du lundi 3 avril à 21h sera précédée d'un pot et d'une présentation par Olivier Rigaud, bénévole passionné (et passionnant) de cinéma d'animation.

TARIF SÉANCE LUNDI 03/04 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Les 3 et 16 avril

L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL !

VERSION RESTAURÉE

Comédie animée de Bill Plympton
Italie, USA – 1997 – 1h13

L'histoire désopilante et décapante de deux jeunes mariés, Grant et Kerry Boyer, dont le mariage est mis à mal par la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler.

Sommet de comédie absurde poussée jusqu'aux plus extrêmes extrémités du dadaïsme, refusant toute idée de linéarité malgré une intrigue sensiblement simple, L'Impitoyable Lune de miel ! se fait soixante-treize minutes d'inventivité pure aussi éreintante que jubilatoire, une animation à la fois grotesque, agressive et, paradoxalement, réellement douce. www.focus-cinema.com

Du 9 au 22 avril

LES MUTANTS DE L'ESPACE

VERSION RESTAURÉE

Comédie animée de Bill Plympton
USA – 2001 – 1h23

L'astronaute Earl Jensen va s'envoler pour une mission dans l'espace dirigée par le Dr Frubar, laissant derrière lui sa petite fille de cinq ans, Josie. Le lancement est un succès, mais le Dr Frubar a d'autres projets en tête. Faisant croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace et fait accuser Josie qui a été témoin de son geste. Vingt ans après, Josie, qui travaille dans un observatoire, découvre un astéroïde sur le point de s'écraser sur la Terre.

Après L'impitoyable lune de miel !, l'inclassable Bill Plympton est aussi de retour avec son dessin nerveux reconnaissable, entre mille, au premier coup de crayon. Il est toujours aussi féroce vis-à-vis de sa patrie qu'il décrit (qu'il « caricature ») au travers de la conquête spatiale, qui fut une des lubies américaines durant la guerre froide contre l'URSS d'alors. Grâce à un de ses citoyens (« Citizen Plympton »), tous les tabous de la société américaine sont passés au rouleau compresseur : la nudité, le coït amoureux, la propagande de l'ennemi éternel (les adorables mutants), la corruption politique (avec ses nombreux mensonges), la presse télévisée (le quatrième pouvoir qui porte si bien son surnom), le prosélytisme (avec ses prédicateurs)... [...] Plympton a le mérite d'oser dire tout haut, ce que tout le monde pense tout bas. www.avoir-alire.com



Jusqu'au 25 avril

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Comédie sci-fi de Daniel Scheinert et Daniel Kwan / Avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis / USA – 2022 – 2h19

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans les multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

Everything Everywhere All at Once réussit l'exploit d'être un pur chaos organisé, un bijou d'orfèvrerie tourné vers le n'importe quoi pour pleinement embrasser son délire cosmique... et revenir à la simple échelle de ses touchants personnages. Brillant. www.ecranlarge.com

Jusqu'au 11 avril

WE ARE COMING

Documentaire de Nina Faure
France, Belgique – 2022 – 1h27

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile...

En s'interrogeant sur le plaisir, la réalisatrice se retrouve propulsée au cœur du mouvement féministe qui déferle, et remet en question les rapports de genre. We are coming conjugue le cinéma de l'intime et la chronique sociale, avec un regard parfois drôle, parfois émouvant, sur une des luttes les plus importantes de notre époque. Et c'est un plaisir jusqu'ici insoupçonné qui se révèle, celui de poursuivre une émancipation collective. www.cp-productions.fr

La projection du jeudi 6 avril à 21h sera suivie d'une discussion avec Politiqu'elles, association œuvrant à la promotion des femmes dans la société et luttant contre le sexisme, et des membres du Planning Familial de la Vienne.

TARIF SÉANCE JEUDI 06/04 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)



Jusqu'au 10 avril

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Animation de Pierre Földes
France, Luxembourg, Canada... – 2023 – 1h49
Mention du jury (Annecy 2022)

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies. Tentative pour ressaisir un destin qui nous échappe, Saules aveugles, femme endormie met en scène le difficile réveil d'âmes qui avaient oublié de vivre. Ce premier long-métrage de Pierre Földes est l'enfant idéal de la poésie, de la drôlerie et de l'atrabile. Une merveille. www.cinamateaser.com

Du 5 au 25 avril

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPE

Drame historique de Natalya Merkulova et Aleksey Chupov / Avec Yuriy Borisov, Aleksandr Yatsenko / Russie, France, Estonie – 2021 – 2h05
Prix du public (Étrange Festival – Paris 2022)

URSS, 1938. Au pic de la Grand Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon.

Réalisé juste avant l'invasion de l'Ukraine, Le capitaine Volkonogov s'est échappé de Natalia Merkulova et Alexi Tchoupov est un film extraordinaire. Il s'en dégage une force brute qui vous aspire, vous entraîne, vous saisit à la gorge. [...] Même s'il s'agit d'un anachronisme, il est difficile après la vision de ce film de ne pas faire un parallèle avec la situation contemporaine où un régime veut « dénazifier » un autre pays qui n'a de nazis que sa propre imagination. On conclura donc par cette maxime qu'on a fait dire à Karl Marx, « l'Histoire ne se répète pas, elle bégaye ». Magnifique. www.chacuncherchesonfilm.fr





Éclaireuses

Filmer le travail

Séances proposées en partenariat avec Filmer le travail et l'Université de Poitiers.

Le mardi 4 avril à 19h

FILME TON JOB ETUDIANT

Courts-métrages sur les jobs des étudiant.e.s réalisés à Poitiers en 2023. Un atelier mené par Yves Gaonac'h (Le film à Retordre) et la Maison des Étudiants dans le cadre du cycle « Je travaille pour étudier ». Durée : environ 1h.

Quand des étudiant.es se mettent à faire du cinéma, et parler de leur job, elles et ils nous entraînent dans la réalité de l'accueil d'une Ukrainienne dans le monde du travail, dans les coulisses du nettoyage dans un magasin de grande surface à 5h du matin, dans un hommage à « l'homme à la caméra » par un monteur et dans un quotidien rythmé par deux emplois.

La séance sera suivie d'un pot. **ENTRÉE LIBRE.**

Le mardi 4 avril à 20h30

ECLAIREUSES

Documentaire de Lydie Wisshaupt-Claudiel
Belgique – 2022 – 1h30

Prix du jury étudiant (Filmer le travail 2023)

À Bruxelles, La Petite École accueille les enfants qui n'ont jamais connu l'école, souvent issu.e.s de l'exil. Marie et Juliette ont créé ce lieu où le temps se construit hors de l'apprentissage classique, où l'on apprend à être ou à redevenir des enfants. Mais cela ne s'élabore qu'au prix d'une déconstruction continue de la pédagogie conventionnelle, et d'un infini dévouement.

Marie et Juliette ne perdent jamais espoir et continuent, avec une constance absolument admirable, à croire en la puissance du partage. Véritable laboratoire de recherche, la Petite École est bien plus qu'un simple établissement d'enseignement : c'est un lieu où rêver d'un monde plus juste qui naît de la rencontre et de l'écoute. Éclaireuses est un film lumineux et délicat qui se transforme en leçon de vie. cineuropa.org

Éclaireuses était sélectionné dans le cadre de la compétition internationale du festival Filmer le travail 2023. Il a reçu le Prix du jury étudiant, jury rassemblant 11 étudiant.es de l'Université de Poitiers, qui constituait aussi la rédaction du journal du festival « Traverser la rue ». En présence de la réalisatrice (sous réserve).

Diffusion soutenue par le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes - Université et Crous de Poitiers) et le Prix doté par l'Université de Poitiers.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (ADHÉRENTS DIETRICH ET ÉTUDIANTE.S)



Noémie dit oui

Séance-rencontre

Le mercredi 5 avril à 20h30

NOÉMIE DIT OUI

AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Geneviève Albert

Avec Kelly Depeault, Denis Larocque, Jeff Lemay
Canada – 2022 – 1h56 *VERSION SOUS TITRÉE*

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue en quête de sens et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle y rencontre Zach qui lui propose rapidement d'être escortée le temps d'un week-end.

Racontant la prostitution juvénile de façon crue mais jamais complaisante ou voyeuriste, Noémie dit oui de Geneviève Albert suit avec un réalisme déroutant la descente aux enfers de cette enfant livrée à elle-même. [...] Dans la rôle de la jeune fille à la dérive, Kelly Depeault est formidable de nuance et d'intensité, portant le film sur ses épaules. On ressort de Noémie dit oui éprouvé par le traumatisme de cette adolescente manipulée pour faire commerce de son corps. Un film qui prend aux tripes et qui vise à briser l'omerta autour de la prostitution. www.lebleudumiroir.fr

Séance proposée dans le cadre de la campagne #InfoJeunesProstitution par le CIDFF86. En présence de Geneviève Albert, la réalisatrice du film. Ce long-métrage québécois aborde la prostitution des mineures, phénomène multiforme encore très mal connu du grand public et fait ainsi écho à notre campagne #InfoJeunesProstitution qui vise à sensibiliser et prévenir les pratiques prostitutionnelles et préprostitutionnelles chez les jeunes.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)



Eternal daughter

À partir du 12 avril

ETERNAL DAUGHTER

Drame de Joanna Hogg

Avec Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies / Grande-Bretagne, USA – 2022 – 1h36

Sélection officielle Mostra de Venise 2022

Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. La jeune femme, réalisatrice en plein doute, espère y retrouver l'inspiration ; sa mère y voit l'occasion de faire remonter de lointains souvenirs, entre les murs de cette bâtisse qu'elle a fréquentée dans sa jeunesse. Très vite, Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux : les couloirs sont déserts, la standardiste a un comportement hostile, et son chien n'a de cesse de s'échapper. La nuit tombée, les circonstances poussent Julie à explorer le domaine. Elle est alors gagnée par l'impression tenace qu'un indicible secret hante ces murs.

Eternal Daughter n'a pas peur de s'assumer en tant que film de spectres, mais son horreur demeure intérieure. Celle-ci se cache dans le miroir que mère et fille, coupées du monde comme dans un huis-clos infernal, se renvoient l'une à l'autre. Incapables de communiquer autrement qu'avec une politesse excessive, elles demeurent une énigme l'une pour l'autre comme si elles n'étaient que des origamis fragiles ou des casse-têtes. L'idée la plus géniale du film est d'ailleurs bien entendu de faire interpréter les deux personnages par la Swinton. Une fois de plus au sommet de son art, celle-ci n'a pas besoin d'effets spéciaux hollywoodiens ou de fonds verts pour traduire la solitude poignante, vertigineuse, de ses personnages. Cri d'abandon dans un décor flamboyant, Eternal Daughter est l'un des meilleurs et des plus sombres films sur la famille vus depuis longtemps. lepolyester.com

Présentation de trimestre LA SÉANCE VIP

Rendez-vous incontournable du début de trimestre, la séance « Very Interesting Prog », est de retour le lundi 3 avril à 19h30 avant la pause estivale. Nous vous attendons nombreux.ses pour cette présentation qui se déroule sous forme de quizz géant. Ce sera l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films, contenus inédits et aussi de gagner des super cadeaux ! Présentation suivie d'un pot convivial.

ENTRÉE LIBRE.

Et sur présentation du ticket d'entrée pour la séance VIP, la séance de 21h du film L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL sera au tarif de 4 €.



Tout en haut du monde



L'odyssée de Choum



Maurice, le chat fabuleux

JEUNE PUBLIC

Ciné-famille

Séance proposée par les bénévoles de la commission cinéma de la M3Q. Un goûter sera offert à partir de 16h.

TARIF UNIQUES : 3 € (GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS)

Le dimanche 2 avril à 16h30

TOUT EN HAUT DU MONDE DÈS 8 ANS

Animation de Rémi Chayé
France – 2015 – 1h21

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Le public du festival d'animation d'Annecy ne s'y est pas trompé en lui remettant son prix : Tout en haut du monde est un petit bijou picaresque et enchanteur. L'époustouflante beauté des aplats de couleurs font de cette épopée nordique une épopée graphique. Les traits sont naïfs mais puissants. Le voyage est total. www.avoir-alire.com

Du 8 au 20 avril

LA NAISSANCE DES OASIS DÈS 3 ANS

Programme de court-métrages d'animation de Marion Jamault, Lucie Sunková...

Allemagne, Danemark... – 2022 – 41 min. *VF*

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

Mélodieux et doux, ce programme fera vivre de grandes émotions aux jeunes spectateurs et spectatrices ! guide.benshi.fr

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Ciné-lecture : la projection du jeudi 20 avril à 16h30 débute par la lecture d'une histoire par la Médiathèque de Grand Poitiers et sera suivie d'un goûter.

Les petits devant, les grands derrière

Séances uniques proposées dans le cadre des PDGD.

Le mercredi 12 avril à 10h30

L'ODYSSÉE DE CHOUM DÈS 4 ANS

Animation de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman / France, Belgique – 2019 – 0h38

Un oiseau qui en fait des tonnes pour séduire une femelle. Un canari enfermé en cage flottant sur les débris d'un bateau naufragé, auquel un baleineau vient en aide. Une petite chouette fraîchement éclosée, qui tente de protéger son petit frère encore dans l'œuf... Trois courts-métrages qui donnent des ailes !

Quel merveilleux recueil que L'Odyssée de Choum ! [...] La poésie comme la tendresse sont au rendez-vous. www.abusdecine.com

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Le mardi 18 avril à 14h

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE DÈS 8 ANS

VERSION RESTAURÉE

Science-fiction de Robert Wise
Avec Michael Rennie, Patricia Neal
USA – 1951 – 1h32 *VF*

Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.

Le jour où la terre s'arrête est de ces films que le temps polit pour en faire un modèle du genre, un fleuron de cette époque où la science-fiction servait d'exutoire aux angoisses imposées par la guerre froide et mettait en abyme l'insécurité du monde. www.avoir-alire.com



Le jour où la terre s'arrête

Du 11 au 21 avril

MAURICE, LE CHAT FABULEUX

DÈS 7 ANS

Animation de Toby Genkel et Florian Westermann

Grande-Bretagne, Allemagne – 2022 – 1h33 *VF*

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !

Les gags sont nombreux, le dialogue crépète, la technique est irréprochable et la mise en scène inventive, avec d'impressionnants mouvements de caméra au service d'un rythme sans faille. Une réussite ! Positif

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Ciné-jeu : la projection du lundi 17 avril à 10h30 sera suivie d'une mini chasse au trésor dans tout le cinéma accessible à tous les âges et pour toute la famille. Viens t'amuser avec les personnages du film et repars avec des surprises chabuleuses !

Le dimanche 23 avril à 17h

LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

DÈS 5 ANS AVANT-PREMIÈRE

Deux courts-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Belgique, France, Suisse – 2021 – 52 min.

La Foire agricole (2019)

Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Avant leur départ, Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de retrouver les tickets cachés par Cheval !

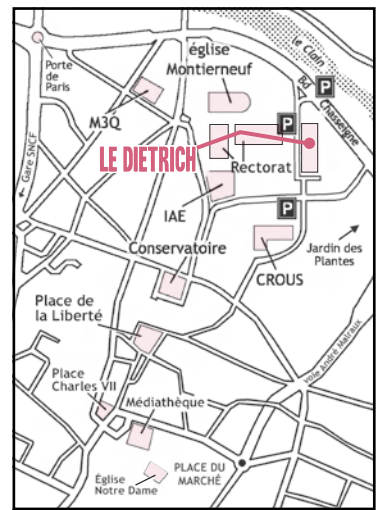
Les Grandes vacances (2021)

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Mais la première tentative est un désastre. Avec l'aide des animaux, ils arrivent enfin à inaugurer leur fier vaisseau. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Ciné-goûter : le Dietrich offre le goûter à la suite de la séance !

Du 29 mars au 4 avril	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43)	14h30 21h	16h30	14h30 21h	16h	18h30	17h	16h30
SAULES AVEUGLES, FEMME... (1h49)	16h30		18h30		21h		
WE ARE COMING (1h27)	19h		16h30	14h		15h	
EMPIRE OF LIGHT (1h59)		18h30			14h#		
EVERYTHING EVERYWHERE... (2h19)		21h					
CHIEN DE LA CASSE (1h33) ♥ AVP				18h★			
MAD GOD (1h24) AVP				21h★Υ			
TOUT EN HAUT DU MONDE (1h21) JP					16h30Υ		
Présentation de trimestre (1h)						19h30★	
L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL ! (1h13)						21h★Υ	
FILME TON JOB ÉTUDIANT (1h)							19h★Υ
ÉCLAIREUSES (1h30)							20h30★
Du 5 au 11 avril	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
LE CAPITAINE VOLKONOGOV... (2h)	18h	16h	21h	18h30	21h	18h30	16h
AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43)	16h	14h	19h	21h	14h30	15h	18h30
SAULES AVEUGLES, FEMME... (1h49)		18h30	16h30		16h30	21h#	
WE ARE COMING (1h27)	14h	21h★		15h			21h#
NOÉMIE DIT OUI (1h56) AVP	20h30★						
EVERYTHING EVERYWHERE... (2h19)			14h				
LA NAISSANCE DES OASIS (41 min.) JP				17h		17h15	10h30
LES MUTANTS DE L'ESPACE (1h23)					19h		
MAURICE, LE CHAT FABULEUX (1h33) JP							14h
Du 12 au 18 avril	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
ETERNAL DAUGHTER (1h36)	21h	19h	16h30	19h	21h	19h	16h30
LE CAPITAINE VOLKONOGOV... (2h)	16h	21h	18h30	21h	14h	21h	18h30
AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43)	18h30	16h30	21h	14h	16h30	15h	
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP	10h30						
MAURICE, LE CHAT FABULEUX (1h33) JP	14h	14h	14h			10h30★	
LA NAISSANCE DES OASIS (41 min.) JP			10h30			17h30	10h30
EVERYTHING EVERYWHERE... (2h19)				16h15			
L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL (1h13)					19h#		
LES MUTANTS DE L'ESPACE (1h23)							21h
LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA (1h32)							14h
Du 19 au 25 avril	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
CHIEN DE LA CASSE (1h33) ♥	14h 20h30★	19h	16h30	14h30 21h	19h	18h30	21h
ETERNAL DAUGHTER (1h36)			21h		15h	16h30	14h#
LE CAPITAINE VOLKONOGOV... (2h)	18h		18h30		21h		18h30#
AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43)	16h	21h		18h30		14h30#	
LA NAISSANCE DES OASIS (41 min.) JP	10h30	16h30★					
MAURICE, LE CHAT FABULEUX (1h33) JP		14h	14h#				
LES MUTANTS DE L'ESPACE (1h23)				16h30#			
LES VACANCES DE COWBOY... (52 min.) JP					17hΥ		
L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA (1h35)						20h30★	
EVERYTHING EVERYWHERE... (2h19)							16h#



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne 86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent* : 5 €

Moins de 14 ans* : 4 €

Dispositif « Joker »* : 3 €

Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich (et permettant de bénéficier du tarif de 5,5 € au TAP Castille)

Adhésion 2022-2023 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

**NOUS NE PRENONS PAS DE RÉSERVATIONS
MAIS VOUS POUVEZ VENIR PRÉ-ACHETER
VOS BILLETS À LA SALLE AUX HEURES
D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.**

Le Dietrich remercie ses partenaires ainsi que les intervenant.e.s

Séance spéciale et/ou unique

★ Intervenant.e

Υ Pot offert

#Dernière séance !

JP = Films Jeune Public

AVP = Avant-première