

cinéma
LE DIETRICH

AOUT
2026

05/08 > 01/09



LES MATINS MERVEILLEUX
IN WAVES
I WANT YOUR SEX
SOUDAIN
WAKE IN FRIGHT
LA FILLE CONDOR

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

Quand je pense qu'en ce moment même, certain-e-s sont en train de lire mon édito sur l'écran de leurs smartphones grâce à notre nouveau site internet tellement *responsive design*... j'en suis toute émue ! Le Dietrich bascule – quasi – dans le futur et on est très heureux-ses de le faire avec vous.

Et puis dans le futur, il y a plein de choses géniales (en plus de ce fabuleux nouveau site internet) : l'impressionnant *SOUDAIN* de Ryusuke Hamaguchi, le nouveau cauchemar halluciné d'Alberto Vázquez (*Psiconautas*, *Unicorn wars*), *DECORADO*, ou encore les fresques monumentales de S.S. Rajamouli et de Christopher Nolan.

Dans le futur, on adore toujours les westerns (joie de revoir *LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND* sur grand écran) et même les westerns plus barrés (ne passez pas à côté du focus Kim Jee-woon).

Bref, dans le futur on prend le temps d'aller au cinéma et on peut même acheter ses places en ligne. Mais rassurez-vous, dans le futur au Dietrich, il n'y a toujours pas d'IA. Justement, dans le dernier édito, on vous parlait d'humain... on continue de miser dessus.

La Diet'rouvaille

Pour son 60^e anniversaire, *LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND* de Sergio Leone revient au cinéma dans une sublime version restaurée. Hors de question que le monde se divise en deux catégories pour souffler les bougies de ce chef d'œuvre !

Du 10 au 30 août

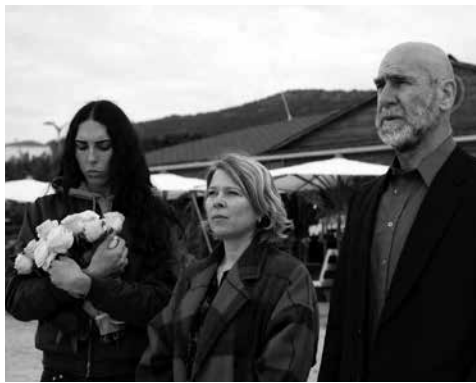
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

VERSION RESTAURÉE

Western culte de Sergio Leone
Avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef
Espagne, Italie – 1966 – 3h

Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes vénaux se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200 000 \$ en pièces d'or volé à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, et Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache. Chacun a besoin de l'autre. Mais un troisième homme entre dans la course : Sentenza, une brute qui n'hésite pas à massacrer femmes et enfants pour parvenir à ses fins.

Chef-d'œuvre absolu du western, *Le Bon, la Brute et le Truand* transcende son propre genre pour atteindre une dimension mythique. À travers ses personnages mémorables, sa mise en scène virtuose et sa bande-son inoubliable, le film continue d'exercer une fascination indélébile sur les spectateurs, plus d'un demi-siècle après sa sortie. Si le western traditionnel a vécu ses dernières heures avec l'avènement du cinéma de Sergio Leone, c'est bien parce que ce dernier en a repoussé les limites, imposant un style inimitable qui continue d'inspirer les cinéastes du monde entier. leschroniquesdecliffhanger.com



Jusqu'au 17 août

LES MATINS MERVEILLEUX

COUP DE ♥ PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie d'Avril Besson
Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona
France – 2026 – 1h27

Sélection Caméra d'or (Cannes 2026)

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule. Avril Besson livre une comédie légère et tendre sur des sujets graves, faite de petits riens, sur la vie qui passe, parfois trop vite, et qu'il est précieux d'attraper en vol. Avec une belle agilité, le scénario échappe sans cesse aux chemins pourtant balisés qu'il feint d'emprunter, multipliant les pistes, n'hésitant pas à s'égarer sur des chemins de traverse. cineuropa.org

Jusqu'au 11 août

NIGHTBORN

Interdit - 12 ans avec avertissement

Horreur d'Hanna Bergholm
Avec Seidi Haarla, Rupert Grint, Pamela Tola
Finlande, Lituanie, France... – 2026 – 1h32
Rêvant de construire une vie de famille paisible, Saga et son mari Jon s'installent dans la maison où elle a passé son enfance, au cœur de la forêt finlandaise. Mais dès la naissance de leur enfant, et malgré un entourage qui se veut rassurant, Saga perçoit chez son bébé quelque chose d'inexplicable et d'inquiétant... *Nightborn* est le deuxième long-métrage de la Finlandaise Hanna Bergholm [...] après *Ego* – qui avait remporté le Grand Prix au Festival international du film fantastique de Gérardmer en 2022 [...]. La cinéaste continue son exploration crue des peurs maternelles à travers le prisme du fantastique et nous fait suivre un couple qui s'enfonce dans un cauchemar viscéral après la naissance de leur enfant. Entre folk horror et drame psychologique, Bergholm façonne un récit sensoriel qui confirme une signature aussi unique que dérangeante. www.hallucinations-collectives.com



Du 7 au 15 août

IN WAVES

COUP DE ♥

PREMIER LONG-MÉTRAGE TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

Animation de Phuong Mai Nguen
France, Belgique – 2026 – 1h35
Film d'ouverture (Semaine de la critique – Cannes 2026)

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

In Waves tisse une empathie maximale pour des personnages plus qu'attachants et une situation intrinsèquement très émouvante. Mais au-delà de son intense humanité qui offre une impressionnante leçon de vie et une démonstration de la puissance du baume de l'amour et de l'amitié dans la tempête des épreuves, le film se révèle une œuvre artistique de premier plan. Profondeur de champ, fondus, split screen, optimisation inspirée des décors [...], excellente musique signée Oklou et Rob... Un arc-en-ciel de qualités qui en fait une remarquable réussite. cineuropa.org

Du 6 août au 1^{er} septembre

RRR

Fresque historique musicale de S.S. Rajamouli
Avec N. T. Rama Rao Jr., Ram Charan, Alia Bhatt
Inde – 2022 – 3h07

À l'époque coloniale, en Inde, les anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem. Peut-être que soleil ne se couche jamais sur l'empire britannique. Mais la force est du côté des justes.

Marre des blockbusters hollywoodiens aux scénarios pasteurisés et aux scènes d'action désincarnées ? *RRR* est une formidable alternative indienne par son retour à un cinéma d'aventures exotiques à l'ancienne [...], mais surtout par un jubilatoire sens du spectaculaire. La saga enchaîne généreusement morceaux de bravoure et séquences aussi inventives que délirantes. www.telerama.fr

La dernière séance du mardi 1^{er} septembre sera présentée par Laëtitia Defontaine, diplômée de la filière Hindi à l'INALCO et passionnée de cinéma indien.





Focus Kim Jee-woon

Figure majeure et insaisissable d'une nouvelle vague coréenne née dans les années 90, Kim Jee-woon navigue entre les genres en ne cessant de nous surprendre. Dans le cadre de la sortie en salle de son premier long-métrage inédit au cinéma, **THE QUIET FAMILY** et de sa bombe réjouissante **LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ** en version restaurée, le mois d'août est l'occasion de se pencher sur la carrière d'un cinéaste virtuose.

Du 9 au 30 août

LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

VERSION RESTAURÉE

Western parodique de Kim Jee-Woon
Avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun
Corée du Sud – 2008 – 2h08

Mandchourie, années 30. Deux hors la loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiples conflits – l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens – ils réalisent que la vraie bataille se livrera entre eux. Un seul homme en sortira vainqueur.

Ayant déjà fait ses preuves de virtuose de la caméra avec *Deux sœurs* et *A bittersweet life*, le réalisateur coréen explose encore ici les limites du divertissement outrancier et jubilatoire avec cette course au trésor haletante et violente, qui loin de se limiter au seul pastiche, réussit à être une œuvre à part entière et à nous filer la banane, chose bien rare par ces temps de crise. www.ecranlarge.com

À partir du 26 août

THE QUIET FAMILY

VERSION RESTAURÉE INÉDIT

Thriller tragi-comique de Kim Jee-Woon
Avec Song Kang-Ho, Min-sik Choi
Corée du Sud – 1998 – 1h38

La famille Kang gère une auberge de voyageurs dans une contrée perdue au milieu des montagnes. Leur premier client se suicide et la famille décide d'étouffer l'affaire pour ne pas porter préjudice aux affaires. Ce qui déclenche une série d'événements macabres... Bardé de prix et doté d'un succès retentissant en Corée, *The Quiet Family* et son mélange d'humour macabre et de farce satirique est surtout le point de départ d'un nouvel élan du cinéma coréen, plus populaire, stylisé et en partie tourné vers l'occident. Pas étonnant dès lors qu'on y retrouve au casting les presque débutants, Song Kang-Ho (*Parasite*) et Choi Min-Sik (*Old Boy*) aujourd'hui véritables stars dans leur pays et même au-delà. regard-critique.fr



Jusqu'au 18 août

I WANT YOUR SEX

Interdit - 12 ans

Thriller érotico-comique de Gregg Araki
Avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Charlxi cxc
U.S.A. – 2026 – 1h30

Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison... L'enfant terrible du cinéma indé, Gregg Araki est de retour sur grand-écran avec une comédie érotique parfaitement dialoguée et souvent jouissive. [...] Le sexe sans entrave, slogan d'hier, se heurte aux sensibilités et à la libération de la parole post #MeToo. L'inversion des rapports de force (ici la femme de pouvoir profite de l'homme subordonné) n'empêche pas la logique de domination. In fine, dans une pure logique marxiste, les genres peuvent bien s'inverser, la bourgeoisie continuera de profiter [...] des plus démunis. Le film le plus fun de l'été ! www.petit-bulletin.fr

Jusqu'au 26 août

JIM QUEEN

Interdit - 12 ans

Animation de Marco Nguyen et Nicolas Athane
France, Belgique – 2026 – 1h20
Sélection séance de minuit (Cannes 2026)

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim... L'hilarant *Jim Queen* fait le portrait à la fois acide et amoureux de toutes les strates de la communauté gay (gym queens, twinks, bears, fetish, drag queens, kiffeurs, puppies...) [...]. Le premier long-métrage du studio d'animation pour adultes *Bobbypills*, connu pour la série « Les Kassos », ne fait aucun compromis dans la charge politique et l'humour queer, et c'est pour ça qu'on l'aime très fort. www.troiscouleurs.fr



Du 12 au 25 août

SOUDAIN

SORTIE NATIONALE

COUP DE ♥

Drame de Ryusuke Hamaguchi
Avec Virginie Efira, Tao Okamoto
France, Japon, Allemagne... – 2026 – 3h15
Prix d'interprétation féminine (Cannes 2026)

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible ».

Le film est une plongée déchirante et épurée au cœur de la psyché de deux êtres, une œuvre lumineuse où les émotions sont vives, brutes, sans artifice. On en ressort le cœur déchiré, abasourdi par une telle maîtrise cinématographique. Et on se dit que trois heures peuvent donner le ressenti de quelques secondes. www.abusdecine.com

Le mardi 18 août à 14h

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

PREMIER LONG-MÉTRAGE TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Comédie dramatique de Georgi M. Unkovski
Avec Arif Jakup, Agush Agushev
Macédoine, République tchèque... – 2025 – 1h39
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Les abruptes montagnes de Macédoine servent de décor guttural à une échappée libre et malicieuse qui, en fuyant le pittoresque, dit le poids du religieux dans un village où l'imam, dépassé, essaie, sans y parvenir, d'automatiser l'appel à la prière. Le diable est bien dans les détails et ils sont nombreux dans cette fantaisie colorée qui s'équilibre entre légèreté de ton et gravité des émotions. Réjouissant coup d'essai. www.nouvelobs.com





Du 19 au 31 août

WAKE IN FRIGHT

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Drame de Ted Kotcheff

Avec Donald Pleasence, Gary Bond, Chips Rafferty
Australie, USA – 1971 – 1h54

John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...

Un film culte resté quarante ans invisible [...], à la frontière du documentaire ethnographique et de la fiction la plus hallucinée, sublime vestige underground des années 70 qui a failli disparaître à jamais. [...] Plus connu pour les anecdotes déli- rantes qui entourent son tournage que pour sa postérité, Wake in Fright est pourtant l'un des actes fondateurs du cinéma moderne australien, l'initiateur d'une nouvelle génération de cinéastes aventuriers qui compta dans ses rangs Peter Weir ou George Miller. www.lesinrocks.com

À partir du 19 août

LA FILLE CONDOR

SORTIE NATIONALE

Drame d'Alvaro Olmos Torrico

Avec Marisol Vallejo Montaña

Bolivie, Pérou, Uruguay – 2025 – 1h49

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Après son départ, la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois lui attribuent cette punition. Sa mère décide de la retrouver.

Le récit s'inscrit sous la forme d'un conte initiatique aboutissant à l'entrée d'une jeune femme à l'âge adulte dans sa place dans la société après avoir découvert aussi l'ailleurs fantasmé et construit sa propre émancipation féminine. Le scénario est ainsi décrit avec une touchante sobriété au profit de portraits humains saisis avec délicatesse et pudeur, tout en soulignant des personnages déterminés dans leurs choix. blogs.mediapart.fr



À partir du 26 août

DECORADO

SORTIE NATIONALE

Interdit - 12 ans

Animation d'Alberto Vázquez (II)

Espagne – 2025 – 1h35

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme María, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.

Un conte pour les adultes du 21^e siècle, plein d'inventivité graphique et narrative, d'un humour noir profond, ultra contemporain dans son exploration loufoque du rapport ambigu à la réalité, aux relations amicales et amoureuses, à la mort et à la violence, aux désirs et à la solitude, à la condition humaine. Comme si The Truman Show avait été réalisé sous LSD. www.fifib.com

Ciné-tricot

La mercerie créative 'Aux Moutons qui courent' s'associe au Dietrich pour vous proposer un nouveau ciné-tricot, le dimanche 23 à 18h. Un moment de partage pour profiter d'un bon film en tricotant, crochétant, brochant grâce à une lumière tamisée et un lieu confortable. Apportez votre matériel et vos sachets de thés préférés, on s'occupe de l'eau chaude. Séance ouverte à tous-tes, que vous tricotez ou que vous veniez juste pour la bonne ambiance !

Le dimanche 23 août à 18h

JUSTE UNE ILLUSION

Comédie d'Olivier Nakache et Eric Toledano

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

France – 2026 – 1h56

Banlieue parisienne, 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit dans une famille de classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Il n'est « déjà plus » un enfant et « pas encore » un adulte, et se pose des questions auxquelles le rabbin essaie de répondre. Sur son identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Brillant et très intime, le film aborde l'entrée dans l'adolescence avec finesse. Camille Cottin et Louis Garrel s'en donnent à cœur joie, pour le plus grand plaisir des spectateurs. www.leblogducinema.com



À partir du 27 août

L'ODYSSEE

Interdit - 12 ans

Fresque épique de Christopher Nolan

Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway
U.S.A. – 2026 – 2h53

Une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Hol-lywood est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

L'Odyssée [...] s'impose comme un choc de ciné- ma total, une odyssée sensorielle de trois heures qui redéfinit le blockbuster. Porté par un Matt Da- mon au sommet de son art et une mise en scène d'une puissance plastique phénoménale, le film compense ses quelques concessions hollywo- odiennes par une ambition formelle qu'on ne voit plus nulle part ailleurs. www.numerama.com

Une année avec...

Francis Ford Coppola

Le lundi 24 août à 21h

AU COEUR DES TENEBRES

VERSION RESTAURÉE

Documentaire d'Eleanor Coppola, Fax Bahr et George Hicklenlooper / U.S.A. – 1991 – 1h36

En février 1976, Francis Ford Coppola s'ins- talle avec son équipe et toute sa famille aux Philippines pour tourner son huitième film, Apocalypse Now. À sa demande, sa femme Eleanor suit avec sa caméra le tournage du film, tient un journal et enregistre leurs conversations. Au cœur des ténèbres est le film du film. Il évoque l'histoire d'un metteur en scène et d'une équipe confrontés à toutes sortes de problèmes qui mettront leur vie et leurs nerfs à rude épreuve.

Film sur l'enfer d'un tournage – mais également sur une utopie réalisée –, Aux cœurs des ténèbres construit un parallèle évident entre l'expérience du cinéaste et le voyage initiatique de son héros. Aussi fascinant que le film lui-même, il propose une réflexion sur le métier de réalisateur, la mé- tamorphose d'un homme et la force créatrice aux limites de la folie. www.festival-lumiere.org





JEUNE PUBLIC

Du 6 au 18 août

ENTRE CIEL ET TERRE DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation – 2026 – 33 min.

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Ciné-lecture : La séance du mercredi 19 août sera précédée d'une lecture de conte.

Les 11 et 27 août

JUMPERS DÈS 7 ANS

Animation de Daniel Chong / U.S.A. – 2026 – 1h45 *VF*

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Ciné-atelier : à la suite de la séance du jeudi 27 août, Candice, la médiatrice du Dietrich, proposera aux enfants de confectionner un herbier.

Le jeudi 13 août à 14h

SHREK DÈS 7 ANS

Animation d'Andrew Adamson et Vicky Jensen / U.S.A. – 2001 – 1h29 *VF*

Shrek, un ogre cynique et malicieux, vit dans un marécage qu'il croit tranquille. Mais de petites créatures agaçantes errent dans son marais, et Shrek se rend au château de Lord Farquaad pour s'en plaindre. Le seigneur accepte de le débarrasser de ces êtres envahissants si Shrek parvient à libérer la princesse Fiona, prisonnière d'un abominable dragon...

Les 14 et 18 août

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages d'animation – 2020 – 40 min.

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler qui vit avec une joyeuse bande de compagnons dans un atelier d'artiste où chaque recoin devient un terrain de jeu !

Les 17 et 21 août

CHAO DÈS 12 ANS

Animation de Yasuhiro Aoki / Japon – 2025 – 1h30 *VF*

Prix du jury (Annecy 2025)

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

Le metteur en scène japonais livre un film très beau, aux somptueux décors et à une animation très décalée. Les personnages sont parfois déformés, trop gros ou trop petits et les idées de mise en scène se multiplient à l'écran. Difficile de ne pas apprécier la frénésie de l'histoire se déroulant dans un univers ultra coloré et plutôt malin. www.cloneweb.net

Du 19 au 26 août

JEUNE POUSSE DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation – 2025 – 33 min.

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

Salle gosse(s)

Envie de revoir du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée, avec vos enfants, vos ados, entre ami-e-s ou même en solo ? Ce rendez-vous ambiance vidéo-club familial est fait pour vous. En août, les toons de Robert Zemeckis débarque avec **QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?** La (re)découverte de ce grand classique se fera exceptionnellement en version française, la version originale n'étant plus disponible en France. De quoi vous rendre heureux, E-R-E !

Le vendredi 28 août à 20h30

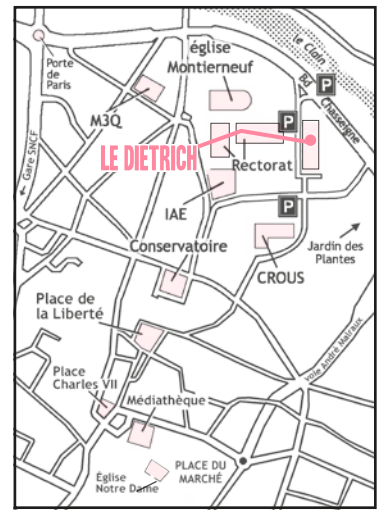
QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ? DÈS 10 ANS

Animation de Robert Zemeckis / U.S.A. – 1988 – 1h43 *VF*

Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois sacré star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît !



Du 5 au 11 août	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
LES MATINS MERVEILLEUX (1h27) ♥	21h	18h	15h	19h	15h	18h30	17h
I WANT YOUR SEX (1h30)	19h	16h	17h	21h	17h		19h
JIM QUEEN (1h20) ♥	15h		21h	15h			
NIGHTBORN (1h32)	17h				19h		21h#
IN WAVES (1h35) ♥			19h	17h			15h
RRR (3h)		20h				14h	
LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ (2h08)					21h		
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (3h)						20h30	
ENTRE CIEL ET TERRE (33 min.) JP		15h				17h30	
JUMPERS (1h45) JP							10h30
Du 12 au 18 août	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
LES MATINS MERVEILLEUX (1h27) ♥	15h			14h	15h	21h#	
I WANT YOUR SEX (1h30)	21h		14h30		21h		21h#
JIM QUEEN (1h20) ♥				18h			
IN WAVES (1h35) ♥				16h#			
LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ (2h08)			17h30				
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (3h)		16h					
SOUDAIN (3h16) ♥	10h 17h	19h30	20h	20h	10h30 17h	10h 17h	17h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER...(1h39)							14h#
SHREK (1h29) JP		14h#					
LES EXTRAORDINAIRES... (40 min.) JP			16h30				10h30#
CHAO (1h30) JP						14h	
ENTRE CIEL ET TERRE (33 min.) JP						16h	16h#
Du 19 au 25 août	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
JIM QUEEN (1h20) ♥				15h30			
LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ (2h08)		17h30					
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (3h)							17h30
SOUDAIN (3h16) ♥	17h	10h 20h	14h45	20h	14h	17h15	10h 13h45#
LA FILLE CONDOR (1h49)	21h	15h	21h	17h30	21h	14h	21h
WAKE IN FRIGHT (1h49)	14h30		18h30				
JUSTE UNE ILLUSION (1h56)					18h★		
AU COEUR DES TÉNÉBRES (1h36)						21h	
CHAO (1h30) JP			10h30				
JEUNE POUSSE (33 min.) JP	10h30★					16h15	
Du 26 août au 1 ^{er} septembre	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
JIM QUEEN (1h20) ♥	17h						14h#
LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ (2h08)					15h#		
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (3h)					17h30#		
LA FILLE CONDOR (1h49)	14h30		14h	15h		21h	15h45
WAKE IN FRIGHT (1h49)		21h				18h30#	
DECORADO (1h35)	21h	15h30	18h30	21h	21h	16h30	18h
THE QUIET FAMILY (1h38)	19h		16h30			14h30	
L'ODYSSÉE (2h53)		17h30	10h		10h30		
RRR (3h)				17h30			20h★
JEUNE POUSSE (33 min.) JP	10h30#						
JUMPERS (1h45) JP		10h30★					
QUI VEUT LA PEAU DE... (1h43) JP			20h30				



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne
86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich

et Carte culture* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de
16 ans* : 3,5 €

Carte 3 places** : 18 €

Carte 10 places** : 55 €

Adhésion 2025-2026 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés
que sur présentation d'un justificatif
personnel et nominatif à jour.

** Non nominative. Cartes valables au
Dietrich et permettant de bénéficier
du tarif de 6,5 € au TAP Castille
pour 1 personne.

***** NOUVEAU ! *****

Le nouveau site du Dietrich est en
ligne ! Billetterie et adhésions en
ligne, inscription à la newsletter...
rendez-vous sur www.le-dietrich.fr

Séance spéciale et/ou unique

★ Intervenant·e

☞ Pot offert

#Dernière séance !

JP = Jeune Public

Le Dietrich reçoit le soutien de

